

KS-S.0003.7.2019

p. Oleszek Olszkiel
22.02.2019
Toruń, dn. 22.02.2018 r.

Michał Krzemkowski
Radny Sejmiku
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

WPLYNEŁO
Kancelaria Sejmiku

22-02-2019

L.dz. 159
Podpis

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Sekretariat Marszałka

25-02-2019

L.dz.
Podpis

Pan
Piotr Calbecki
Marszałek
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Szanowny Panie Marszałku,

W części opisowej do pozycji : *Działalność statutowa - Filharmonia Pomorska*, na które przeznaczona będzie dotacja w wys. 8 667 446 zł znajduje się zdanie: „ W dniach 10-24 listopada 2019 r. odbędzie się w Filharmonii 11. edycja Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego, którego współorganizatorem jest Filharmonia Pomorska” , co sugeruje jednoznacznie, że w ramach wskazanej dotacji przewidziane są również środki na organizację przez Filharmonię Pomorską koncertów w czasie Konkursu. Tymczasem z odpowiedzi udzielonej dyrektorowi Konkursu – Panu Henrykowi Martence przez dyrektora Filharmonii Pomorskiej – Pana Macieja Puto, wynika, że w dotacji podmiotowej nie określono jakiejkolwiek kwoty, przewidzianej na współorganizację Konkursu. Jaki jest zatem stan faktyczny? Czy Zarząd Województwa przewidział określoną kwotę na ten cel, a nie poinformował o tym dyrektora Filharmonii czy też nie określono, że jest oczekiwanie Zarządu, iż określona kwota właśnie na ten cel zostanie przeznaczona. Być może skończyło się tylko na intencji, której nie nadano konkretnej formy?

Z powierzeniem

Michał Krzemkowski

Dział Rozdział	Treść	Plan na 2019 rok	% struk.
-------------------	-------	---------------------	-------------

Działalność statutowa - Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy

8 667 446

Powyższa kwota przeznaczona zostanie na dofinansowanie działalności statutowej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Statutowym celem działania Filharmonii jest prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie muzyki polegającej na zaspokajaniu potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, w szczególności przez organizowanie koncertów, na których prezentowane są dzieła muzyki symfonicznej i kameralnej z różnych epok.

Trzonem aktywności będzie działalność Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej i Orkiestry Kameralnej "Capella Bydgostiensis" pod dyktando Kaia Bumanna. Na estradzie Filharmonii Pomorskiej pojawią się także najwybitniejsi artyści krajowi i zagraniczni, dyrygenci światowej sławy, utalentowani młodzi dyrygenci, a także wybitni polscy i zagraniczni soliści, laureaci międzynarodowych konkursów. Nie zabraknie również występów gościnnie zespołów np. Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej, Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, Chóru UKW i AM w Bydgoszczy.

W ramach oferty koncertowej i edukacyjnej planowane jest uczczenie obchodów Roku Stanisława Moniuszki i Krzysztofa Komedy. W kwietniu odbędzie się światowa prapremiera dzieła Krzysztofa Herdzina – Requiem, pisanego dla Filharmonii Pomorskiej. W listopadzie odbędzie się prawykonanie pieśni I. J. Paderewskiego w opracowaniu na głos i orkiestrę smyczkową, które powstaje na zamówienie Filharmonii. W dniach 10-24 listopada 2019 r. odbędzie się w Filharmonii 11. edycja Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego, którego współorganizatorem jest Filharmonia Pomorska.

Upowszechnianie muzyki stanowi najważniejsze ogniwo w działalności edukacyjnej Filharmonii Pomorskiej. System koncertów, zwanych audycjami szkolnymi, prezentujących żywą muzykę omawianą w sposób przystępny i ciekawy przez merytorycznie i metodycznie przygotowanych prelegentów stale rozwija swoją formę i poszerza zakres odbiorców. W 2019 roku instytucja planuje wykonać audycje muzyczne, na które będą się składać zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz ze szkół podstawowych, które będą realizowane zarówno w siedzibie instytucji, jak również w placówkach kulturalnych i oświatowych na terenie całego województwa kujawsko-pomorskiego.

W repertuarze na kolejny sezon zostają weekendowe koncerty rodzinne, koncerty dla niemowląt i małych dzieci z cyklu "Od brzuszka do uszka maluszka", a także "Muzyczne Bajkoranki" łączące poezję i muzykę w jedno słuchowisko, umożliwiające także przedstawienie twórczości kompozytorskiej młodych twórców. Ponadto w czerwcu 2019 roku planowany jest koncert "Pory Roku Vivaldiego z Mistrzem" gdzie zwycięzcy przesłuchają, uczniowie szkół muzycznych, będą mieli okazję wykonać wspólnie z mistrzem Piotrem Pławnerem cykl koncertów skrzypcowych "Cztery Pory Roku" Antonio Vivaldiego.

Kontynuowane będą cykle „Wszystkie kantaty Bacha” i „Wiek Szostakowicza”, „Mahler i jego czas”, a także cykl „100 lat Niepodległości”, który ukazuje skarby kultury polskiej i jej wkład w dziedzictwo Starego Kontynentu. Nie zabraknie "Poranków Muzycznych dla Seniorów" i niedzielnych koncertów kameralnych z cyklu „Poranek Muzyczny z ciastkiem”.

W roku 2019 odbędzie się kolejna, 57. edycja Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego, która realizowana będzie pod hasłem "Kontrasty. Śpiew z różnych stron świata”.

Działalność statutowa Filharmonii wspierana jest finansowo przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie umowy z dnia 1 października 2005 roku. Na 2019 rok dotacja ministerialna zaplanowana jest na kwotę 1.427.000 zł i przekazana będzie poza budżetem województwa.

Inwestycje wieloletnie

4 000 770

Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

2 350 770

- wydatki bieżące

118 018

- wydatki inwestycyjne

2 232 752

Zadanie inwestycyjne wieloletnie planowane jest do realizacji w latach 2017-2019 w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Działania 8.1. przez Filharmonię Pomorską w Bydgoszczy.

W ramach projektu zaplanowano zakup instrumentów, wyposażenia estradowego, sprzętu multimedialnego, urządzeń do podglądu i odsłuchu z sal koncertowych, systemów nagłośnieniowych, systemów oświetleniowych, wyposażenia dla osób niepełnosprawnych oraz sprzętu do promocji i dokumentacji koncertów.

lda.mq.19



Bydgoszcz, dnia 11 lutego 2019 r.

Pan

HENRYK MARTENKA

Dyrektor

Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego
im. Ignacego Jana Paderewskiego

Szanowny Panie Dyrektore,

z przykrością pragnę poinformować, że w dotacji podmiotowej oraz celowej Województwa Kujawsko-Pomorskiego na rok 2019 dla Filharmonii Pomorskiej, nie znajduje się pozycja dotycząca realizacji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego.

Przepraszam serdecznie

Główna Księgowa
Lidia Maślanka
Lidia Maślanka

DYREKTOR
Maciej Puto
Maciej Puto