

UCHWAŁA NR XIV/284/20
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
z dnia 24 lutego 2020 r.

w sprawie **udzielenia pomocy finansowej Miastu Bydgoszcz**

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, 1571 i 1815), art. 216 ust. 2 pkt 5 i art. 220 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, 1622, 1649 i 2020), uchwała się, co następuje:

§ 1. Udziela się Miastu Bydgoszcz pomocy finansowej z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2020 roku w formie dotacji celowej w łącznej wysokości 80.000,00 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy zł), z przeznaczeniem na dofinansowanie następujących przedsięwzięć realizowanych przez Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy:

- 1) Festiwalu Prapremier 2020 „Prapremiery W przerwie”, na który udziela się dofinansowania w wysokości 30.000,00 zł (słownie: trzydzieści tysięcy zł);
- 2) prezentacji spektaklu „My, Europa, Uczta Narodów” w ramach Międzynarodowego Dnia Teatru 2020, na którą udziela się dofinansowania w wysokości 50.000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł).

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest udzielenie Miastu Bydgoszcz pomocy finansowej z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2020 roku w formie dotacji celowej w wysokości 80.000,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie Festiwalu Prapremier 2020 „Prapremiery W przerwie” oraz prezentacji spektaklu „My, Europa, Uczta Narodów” w ramach Międzynarodowego Dnia Teatru 2020, które to przedsięwzięcia są realizowane przez miejską instytucję kultury - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Podstawę prawną stanowi art. 8a ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa oraz art. 216 ust. 2 pkt 5 i art. 220 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, zgodnie z którymi samorząd województwa może udzielić innym jednostkom samorządu terytorialnego pomocy finansowej w formie dotacji celowej. Pomoc taka musi być określona uchwałą organu stanowiącego – Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Festiwal Prapremier, organizowany po raz 19., należy do najważniejszych przeglądów teatralnych w Polsce. Biorą w nim udział najlepsze, najszerzej komentowane prapremiery poprzedniego sezonu teatralnego. Jest to doskonale forum wymiany idei i dyskusji na temat współczesnego teatru, dramaturgii oraz aktualnych tendencji i tematów podejmowanych przez teatr. Podczas Festiwalu, oprócz prezentacji spektakli, odbędą się warsztaty performersko-teatralne, debaty oraz spotkania z twórcami i teatrologami. Hasło tegorocznej edycji brzmi „Prapremiery W przerwie”. Organizatorzy podejmą próbę ukazania możliwości przenikania się teatru i kina. W związku z tym repertuar obejmie m.in. cztery spektakle, które powstały na podstawie sylwetek lub twórczości najwybitniejszych twórców filmowych XX wieku. W roku 2020 oprócz przedstawień z Polski zaprezentują się dwie produkcje zagraniczne – duńska oraz rosyjsko-fińska. Festiwal ma formułę konkursową. W jury zasiądą wybitne osobistości współczesnego teatru, posiadające bogate doświadczenie na gruncie zarówno krytyki teatralnej, jak i realizacji scenicznych. Festiwal odbędzie się na przełomie września i października 2020 r. Planowany koszt przedsięwzięcia wynosi 696.200,00 zł, w tym: 206.200,00 zł (ok. 29,7% wartości zadania) stanowi przewidywana dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, o którą Teatr ubiega się w ramach programu „Teatr i taniec”, 460.000,00 zł (ok. 66% wartości zadania) stanowią środki własne instytucji oraz pozyskane od sponsorów, a 30.000,00 zł (ok. 4,3% wartości zadania) stanowi planowana dotacja z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Spektakl „My, Europa, Uczta Narodów” powstał przy współpracy 10 artystów z różnych krajów europejskich. Przedstawienie oparte na tekście autorstwa Laurenta Gaude podejmuje refleksję na temat europejskiej tożsamości. Po premierze, która miała miejsce podczas 73. Festiwalu w Awinionie, prezentowane będzie na scenach krajów europejskich – m.in. we Francji i Szwajcarii. Na zaproszenie Teatru Polskiego spektakl wystawiony zostanie 21 marca 2020 r. w Bydgoszczy w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru. Planowany koszt przedsięwzięcia wynosi 182.880,00 zł, w tym: 66.600,00 zł (ok. 36,5% wartości zadania) stanowi przewidywana dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, o którą Teatr ubiega się w ramach programu „Teatr i taniec”, 66.280,00 zł (ok. 36,2% wartości zadania) stanowią środki własne instytucji oraz pozyskane od sponsorów, a 50.000,00 zł (ok. 27,3% wartości zadania) stanowi planowana dotacja z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

5. Ocena skutków regulacji:

Dofinansowanie przedsięwzięć Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy pozwoli na zrealizowanie pełnego zakresu działań przewidzianych w ich ramach. Środki na ten cel zaplanowano w budżecie województwa na rok 2020 w Dziale 921, w rozdziale 92195, w zadaniu „Upowszechnianie kultury”. Podjęcie niniejszej uchwały będzie podstawą do zawarcia z Miastem Bydgoszcz umów określających szczegółowe zasady udzielenia pomocy finansowej i jej rozliczenia.