

KNV-11, 615.1.16.2024



Załącznik
do uchwały Nr 12/567/24
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 20 marca 2024 r.

p. J. Gmudniak 14.03.24

2024-03-14
Kancelaryjne
Podpis (45)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Kultury Pozytywka, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000758312, Kod pocztowy: 85-005, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Gdańska, Numer posesji: 5, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: www.pozytywkafundacja.com, Adres e-mail: pozytywka.fundacja@gmail.com, Numer telefonu: 517949427,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	fon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Gotowa Sztuka - Spotkania Między Pokoleniami.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.04.2024	Data zakończenia	28.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie będzie polegało na przygotowaniu pięciu spotkań ze znanymi bydgoskimi i toruńskimi artystami, którzy opowiedzą o swojej twórczości, zaprezentują ją, przeprowadzą warsztaty dla Seniorów z Klubu Seniora Senior + oraz opiekunów i dzieci-podopiecznych Działu Pieczy Zastępczej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bydgoszczy. Uczestnikami zadania będą też uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Bydgoszczy, którzy zaprezentują swoje możliwości muzyczne. Całość zadania będziemy realizować we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Bydgoszczy, Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera. Bardzo ważnym elementem spotkań będzie wspólne przygotowanie tematycznego posiłku, który stanie się osią tak wytworzonej wspólnoty. Seniorzy i dzieci-uczestnicy wydarzeń będą mogli też zwiedzić wystawy stałe prezentowane w Młynach Rothera. Całość zadania będzie szeroko promowana w mediach, w tym w mediach społecznościowych. Nasze działanie będzie też przy okazji promować pieczę zastępczą dla dzieci i młodzież w trudnej sytuacji rodzinnej. Spotkania "Gotowa Sztuka-Między Pokoleniami" mają połączyć krzewienie wiedzy o sztuce i kulturze, zachęcenie do uczestniczenia w wydarzeniach artystycznych, działania międzypokoleniowe, które zbliżają do siebie uczestników w różnym wieku oraz promowanie dziedzictwa kulinarnego Województwa Kujawsko Pomorskiego m.in. gęsi. Posłużymy się również szeroką kampanią informacyjną, aby uzyskać bardzo duży i pozytywny odbiór społeczny naszego wydarzenia. Podczas realizacji projektu będziemy zbierać materiał filmowy, który po opracowaniu stanie się elementem dokumentującym nasze działanie, będzie również szeroko promowany przez wiele kanałów dystrybucyjnych fundacji.

Realizacja zadania w ramach trybu 19 a, wynika z braku dostępności poniżej wymienionych artystów od maja do końca 2024 roku z powodu innych, zaplanowanych obowiązków zawodowych. Chcielibyśmy przed okresem wakacyjnym zapewnić seniorom, a zwłaszcza dzieciom z pieczy zastępczej bardzo wartościową możliwość edukacji kulturalnej na najwyższym poziomie. Zwłaszcza dzieci z pieczy zastępczej są członkami naszej społeczności o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w kulturze, co wynika z ich słabej sytuacji ekonomicznej i społecznej. Dodatkowo młodzi muzycy ze Państwowej Szkoły Muzycznej mogą brać udział w naszych zajęciach tylko do początku wakacji.

Miejsce realizacji

Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera
Kawiarnia Nowe Miejsce w Młynach Rothera

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Przygotowanie i przeprowadzenie wielopokoleniowych spotkań twórczych dla seniorów, dzieci i dorosłych opiekunów	5 spotkań/ warsztatów po x 4h = 20 h działań kulturotwórczych	lista obecności, dokumentacja medialna, dokumentacja filmowa i fotograficzna
Przygotowanie i przeprowadzenie kampanii promocyjnej w mediach tradycyjnych i społecznościowych	20 postów dotyczących wydarzenia zamieszczonych na 6 profilach w mediach społecznościowych oraz na 2 stronach internetowych fundacji. Przesłanie informacji do wszystkich znaczących mediów tradycyjnych w regionie Kujawsko Pomorskim. Promocja za pomocą mailingu.	screeny z opublikowanych postów, screeny z publikacji w mediach, screeny mailingu
Przygotowanie i zamieszczenie filmu podsumowującego wydarzenie w mediach społecznościowych oraz na stronach fundacji	zamieszczenie filmu - 6 po filmów w mediach społecznościowych oraz 2 strony internetowe fundacji	dokumentacja filmowa, screeny z mediów społecznościowych i internetowych
Przygotowanie rozliczenia oraz sprawozdania z projektu	1 rozliczenie i 1 sprawozdanie	dokumentacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

W 2018 i 2019 roku członkowie fundacji zorganizowali 2 cykle warsztatów teatralnych i wyjazdów tematycznych dla dzieci, podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bydgoszczy/Dział Pieczy Zastępczej, które zostały dofinansowane przez Urząd Miasta Bydgoszczy, Narodowe Centrum Kultury oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - projekty te polegały na realizacji pokazów teatralnych przygotowywanych przez dzieci, podopiecznych MOPS, z aktywnym udziałem rodziców zastępczych i dziadków (seniorów). Spektakle pokazywane były w Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Soleckim Centrum Kultury w Solcu Kujawski, Miejskim Centrum Kultury Bydgoszczy oraz Gminnym Ośrodku Kultury w Sicienku.

Od 2017 roku członkowie fundacji są realizatorami corocznego, Międzynarodowego Magicznego Festiwalu Świata Baśni i Bajek Pozytywka. Jest to jeden z największych interdyscyplinarnych festiwali dla dzieci w Polsce. Corocznie odwiedza nas ok. 100 artystów m.in. z Czech, Finlandii, Hiszpanii, Białorusi, Litwy, Słowacji i Niemiec, prezentujemy ok. 30 różnorodnych wydarzeń. W trakcie festiwalu realizowanych jest szereg warsztatów plastycznych, filmowych, pisanie bajek i.in.

Od 2018 r. fundacja aktywnie uczestniczy w działaniach Klubu Seniora "Młodzi Duchem" z osiedla Łęgnowo Wieś. Przedstawiciele fundacji realizują program artystyczny i społeczny podczas spotkań klubów, uczestniczą w organizacji wycieczek do miejsc tradycji narodowej, wspólnie przygotowują

akcje i spotkania dla społeczności lokalnej w tym dzieci. W 2019 r. zrealizowaliśmy projekt "Seniorzy w Teatrze" - międzypokoleniowy projekt polegający na przeprowadzeniu warsztatów oraz przygotowaniu pokazu teatralnego na podstawie historii i tekstów związanych z jasełkami, wzorowanych na średniowiecznych misteriach. Dzięki działaniom fundacji zgromadzono też w 2019 r. kilkaset prezentów dla dzieci na święta.

W 2018 roku fundacja współpracowała ze Szkołą Podstawową im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego ze wsi Kruszyn pod Bydgoszczą, realizując m.in. dziecięce warsztaty i pokazy teatralne w ramach projektu "Wakacje z lalkami" dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury oraz warsztaty - dziecięce dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2019 r. fundacja zrealizowała film ze spektaklu szkolnego koła teatralnego, który pozwolił zgłosić nasz wspólny udział w największym festiwalu dziecięcym w Europie - Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Dla Dzieci, Sibenik, Chorwacja.

W 2019 r. członkowie Fundacji zorganizowali cykl spotkań dla dzieci z obcokrajowcami w Bydgoskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu pt. Piękno Tkwi w Różnorodności.

Od 2020 roku organizujemy wizyty artystów na dziecięcych oddziałach dla dzieci długotrwale hospitalizowanych.

Od 2021 roku Fundacja realizuje programy kulturalne i aktywizacyjne na terenach wiejskich Województwa Kujawsko Pomorskiego - Wieś Pełna Kultury i Nasza Wieś Działa współfinansowane przez Narodowe Centrum Kultury i Narodowy Instytut Wolności. Programy te mają zniwelować ograniczenia w dostępie do kultury środowisk wiejskich.

Od 2024 roku współpracujemy także z Klubem Seniora Senior + przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Bydgoszczy, organizując spotkania dla seniorów i dzieci z Działu Pieczy Zastępczej, które zajmują się szeroko rozumianą prezentacją sztuki i kultury. Dotychczasowe działania w tym obszarze były finansowane ze środków własnych fundacji, niestety uległy one wyczerpaniu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Osoby tworzące Fundację Kultury Pozytywka od wielu lat realizują projekty związane z aktywizacją dzieci, dorosłych i seniorów w tym projekty wielopokoleniowe:

Od 2018 roku nieprzerwanie realizujemy projekty artystyczne i kulturalne dla dzieci i młodzieży, które przyciągają ok. 50 tysięcy widzów i uczestników rocznie. Realizujemy wielopokoleniowe projekty we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Kujawsko Pomorskiego w Toruniu, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Bydgoszczy/Dział Pieczy Zastępczej, a także projekty corocznie dofinansowane przez Urząd Miasta Bydgoszczy, Narodowe Centrum Kultury, Narodowy Instytut Wolności, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - projekty te polegają na realizacji wydarzeń skierowanych do całych rodzin, są bardzo kulturotwórcze, tworzą tkankę pod przygotowanie kolejnych pokoleń do odbioru kultury i sztuki w całej jej okazałości. Nie stronimy też od tego, aby prezentować najwyższą kulturę i sztukę w trudnych skądinąd miejscach, takich jak tereny wiejskie. Jednakowoż odnosimy w tym obszarze duże sukcesy współpracując z lokalnymi szkołami oraz Kołami Gospodyń Wiejskich, a także przedstawicielami władz gminnych i sołeckich.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera, Kawiarnia Nowe Miejsce w Młynach Rothera wraz z salą integracyjną

Kadra:

mgr Aneta Pytlak - absolwentka UKW Bydgoszcz - specjalność pedagogika opiekuńczo wychowawcza - Prezes Fundacji Kultury Pozytywka - organizatorka i prowadząca warsztaty dla dzieci podczas Festiwalu Kultury Młodzieżowej "Boski Fest" od 2016 r. Realizatorka i dyrektorka Międzynarodowego Magicznego Festiwalu Świata Baśni i Bajek "Pozytywka" od 2017 roku oraz cyklu artystyczno społecznych dla dzieci "Piękno Tkwi w Różnorodności" i "Obczajamy Bydź" w latach 2017- 2019

mgr Hanna Bąk - pracowniczka Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej/Dział Pieczy Zastępczej w Bydgoszczy - opiekunka socjalna przy Radzie Osiedla Łęgnowo Wieś - organizatorka i uczestniczka programów i działań dla seniorów, dzieci i młodzieży.

Justyna Polasik - pracowniczka Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej - opiekunka Klubu Seniora Senior +, animatorka społeczna.

Małgorzata Perszutow - obsługa PR wydarzenia - copywriter- wykształcenie - CELTA intensywny kursu metodyki nauczania języka angielskiego organizowanego przez British Council; Kujawsko Pomorska Szkoła Wyższa / filologia hiszpańska; IX Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy / klasa dwujęzyczna z wykładowym językiem angielskim - od 2017 roku współpracuje z Fundacją Kultury Pozytywka w obszarze przygotowania wniosków o dotację oraz realizacji wydarzeń i wszystkich działań fundacji w obszarze promocji i reklamy. Jest odpowiedzialna za kontakt z mediami. Współpracuje przy planowaniu i prowadzeniu strategii marketingowej dla projektów prowadzonych przez fundację (tworzenie tekstów na strony internetowe, na profile w mediach społecznościowych oraz innych, np. tekstów wykorzystywanych w instalacjach artystycznych podczas festiwali, treści ulotek itd.) Współpracuje również z Fundacją „Kwiatna”, która od 2014 roku realizuje projekty na rzecz dzikiej przyrody, dzięki którym tworzone są miejskie hotspoty bioróżnorodności i pielęgnacja przyrody terenów wiejskich.

Olesia Us - obsługa logistyczna i organizacyjna, nadzór nad przebiegiem wydarzeń fundacji oraz rozliczeniem projektów- ukończyła Wyższą Szkołę Gospodarki w Bydgoszczy - Turystyka i Rekreacja/Menedżer Sportu - współpracowała przy realizacji: Mistrzostwa Świata Shotokan; Wojewódzki Przegląd Form Tanecznych dla Dzieci z Niepełnosprawnością Intelektualną; Mistrzostwa Świata Fifa U20; Międzynarodowy Festiwal Sztuki Perkusyjnej DRUMS FUSION; Enea Bydgoszcz Triathlon 2019/2021; Festiwal Prapremier 2019/2020/2021; Fonomo Music & Film Festival 2019; Festiwal Muzyki Tradycyjnej i Ludowej Etniesy 2022; Międzynarodowy festiwal Filmów Animowanych Animocje 2022; Magiczny Festiwal Baśni i Bajek Pozytywka od 2019. Organizowała pracę wolontariatu podczas I Mistrzostw Województwa Kujawsko-Pomorskiego z Ratownictwa.

Artyści:

mgr Magdalena Talar - pedagog społeczny, trener umiejętności psychospołecznych, terapeutka, pracownik socjalny, animator i organizator społeczności lokalnej, jako arteterapeuta zajmuje się i prowadzi warsztaty z rękodzieła, scrapbooking, decoupage, filcowanie, haft krzyżykowy, układanie "lasu w butelce". Jest członkiem Stowarzyszenia Bydgoska Lokalna Grupa Działania "Dwie rzeki" oraz Stowarzyszenia WspółGra.

mgr Grzegorz Pleszyński - malarstwo i historia malarstwa - żyje i tworzy w Berlinie i w Bydgoszczy. Jest dyrektorem bydgoskiego oddziału International Artist's Museum organizującego 7 edycję Costruction in Process w Bydgoszczy w 2000 roku. Jako kurator przygotował pokaz Grupy Fluxus, pn. JA NIE PŁACZĘ - JA SIĘ ŚMIEJĘ, podczas 11 Mózg Festiwalu w Warszawie i Bydgoszczy. Jest artystą zaangażowanym w tworzenie i poszukiwanie nowych form wyrazu w sztukach wizualnych i muzyce. Autor projektów o charakterze społecznym i edukacyjnym. Są to: Antydepresyjna Szkoła TYDZIEŃ KOLORÓW (prowadzonej od kilkunastu lat), -Antydepresyjne Miasto - projekt realizowany był przez kilka lat w Chełmnie i w Bydgoszczy, - Harmonia Sztuki - Harmonia Świata, projekt wydarzeń artystycznych w zakładach karnych. Antydepresyjna Szkoła jest autorskim projektem Grzegorza Pleszyńskiego, z lokalnej akcji przekształciła się w ogólnokrajową, zaistniała także w Niemczech. Brało w niej udział ok. tysiąca szkół i placówek oświatowo-wychowawczych.

mgr Jarosław Jarry Jaworski-historia sztuki, malarstwo — torunianin — influencer i popularyzator sztuki. Twórca Mocnej Kultury. Radiowiec, podcaster, prowadzący spotkania autorskie z filmowcami, pisarzami i krytykami sztuki. Były dziennikarz (RMF, PAP, Polskie Radio). Przez wiele lat dyrektor PR i promocji ponad 20 festiwali i instytucji (m.in. Camerimage, Tofifest, festiwale teatralne, muzyczne i artystyczne). Twórca i członek kolektywów artystycznych, scenarzysta filmowy i radiowy. Jako rysownik współpracował z ponad 40 tytułami prasowymi (m.in. Playboy, Rzeczpospolita, Dziennik Bałtycki). Wielokrotnie nagradzany na zagranicznych festiwalach rysunku satyrycznego. Od kilku lat zajmuje się prowadzeniem ekosystemów social mediowych (FB, IG, LinkedIn), od biznesu po kulturę. Od kilku lat Jarry pokazuje na Mocnej Kulturze (Facebook i Instagram), że można fascynująco opowiadać o sztuce. Społeczność Mocnej Kultury gromadzi dziś ponad 40 000 fanek i fanów sztuki.

mgr Cezary Michałski — teatr improwizowany dla dzieci — jest założycielem grupy teatralno filmowej oraz teatru improwizowanego dla dzieci i dorosłych. Prowadzi warsztaty dla dzieci długotrwale hospitalizowanych. Pracuje w Teatrze Polskim w Bydgoszczy.

Karolina Roszczyniała — jak namalować bajkę — ilustratorka filmowa i książkowa, mieszka w Toruniu i pracuje w Studio 25 Frames przy produkcji filmów animowanych oraz jest pasjonatką ilustracji mającej swoje korzenie w kulturze ludowej z okolic Aleksandrowa Kujawskiego. Współpracowała z wieloma podmiotami w obszarze realizacji filmowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przeprowadzenie 5 spotkań z bardzo ciekawymi artystami 5 X 650,00 PLN	3 250,00		

2.	Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia spotkań 5 X 300,00 PLN	1 500,00		
3.	Promocja - przygotowanie materiałów informacyjnych, multimedialnych, materiały promocyjne i promocja w social mediach i mediach tradycyjnych	1 500,00		
4.	Zebranie i opracowanie materiałów filmowych i zamieszczenie filmu na stronach fundacji oraz w mediach społecznościowych	1 250,00		
5.	Obsługa techniczna i księgowa oraz sprawozdawcza	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000,00	8 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
Aneta Pyżalska
.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 13.03.24

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.