

KW-II. 1482. 4. 3 2024

Załącznik do uchwały Nr 9/500/24  
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 11 lipca 2024 r.

**MUZEUM ETNOGRAFICZNE**  
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej  
w Toruniu  
ul. Wały gen. Sikorskiego 19  
tel. dyr. 62-236-49, centr. 62-280-91  
.....NIP.956-18-77-343  
wnioskodawca

Załącznik nr 3 do procedury planowania i realizacji dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych

Toruń, dnia 19.06.2024 rok

**Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania**

I. Nazwa zadania: "Rozbudowa Ołenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce" - zadanie inwestycyjne

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Tręć/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.	
1	Ekspertyza konserwatorska	ilość	Środki własne województwa		0,00		0,00					
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa		0,00							
		wartość	środki UE/IZ		0,00							
			środki własne jednostki		23 500,00		23 500,00		23 500,00			
			inne źródła		0,00		0,00		0,00			
	<b>Razem</b>	<b>23 500,00</b>		<b>23 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>23 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>23 500,00</b>	<b>0,00</b>		
2	Projekt rozbiórki części mieszkalnej zagrody z Wielkiego Lubienia	ilość	Środki własne województwa		0,00		0,00					
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa		0,00							
		wartość	środki UE/IZ		0,00		13 150,00		13 150,00			
			środki własne jednostki		13 150,00		13 150,00		13 150,00			
			inne źródła		0,00		0,00		0,00			
	<b>Razem</b>	<b>13 150,00</b>		<b>13 150,00</b>	<b>0,00</b>	<b>13 150,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>13 150,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>RAZEM</b>												
			Środki własne województwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			dotacje z budżetu państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			środki własne jednostki		36 650,00	0,00	36 650,00	0,00	0,00	36 650,00	0,00	
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
			<b>Razem</b>		<b>36 650,00</b>	<b>0,00</b>	<b>36 650,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>36 650,00</b>	<b>0,00</b>	

Główny księgowy  
Muzeum Etnograficznego  
spółdzielni  
Renate Szczepańska

Naczelnik  
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu  
Matyja Ezepiel

DYREKTOR  
Muzeum Etnograficznego  
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej  
w Toruniu  
dr Hubert Czachowski

Naczelnik  
Wydziału Kultury  
Małgorzata Krawczyńska  
20.06.2024

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Główny specjalista

podpis osoby sprawdzającej  
20.06.2024

Kierownik Biura  
Realizacji Inwestycji

podpis osoby sprawdzającej

Anita Ryłska

24.06.2023

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Dyrektor Departamentu  
Kultury i Dziedzicwa Narodowego

Jewetta Jędrzejewska

Dyrektor Departamentu merytorycznego

Kierownik Biura  
Realizacji Inwestycji

(1)

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

24.06.2023

Członek Zarządu  
Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Wicemarszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego

(4)

Zbigniew Ostrowski

Członek Zarządu  
Kujawsko-Pomorskiego

(1)



Toruń, dnia 19.06.2024 r.

## Uzasadnienie do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania

### ***„Rozbudowa Olenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce” – zadanie inwestycyjne***

#### **1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania**

W związku z planami translokacji części mieszkalnej zagrody z Wielkiego Lubienia do Olenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce w 2024 roku planowane są do opracowanie dwie dokumentacje: ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich oraz projekt rozbiórki części mieszkalnej zagrody w Wielkim Lubieniu.

#### Ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich

Po przeprowadzeniu wstępnej analizy obiektu, zarejestrowano liczne warstwy malarskie. Polichromia znajduje się na ścianach wewnątrz obiektu a także od strony zewnętrznej. W związku z powyższym należy obiekt poddać badaniom, dzięki którym poznamy wszystkie warstwy malarskie, wzory jakie użyto do dekoracji wewnątrz oraz poznamy strukturę/skład farb, którymi obiekt był malowany. Jest to szczególnie istotne w kontekście przyszłej translokacji zagrody i odtworzenia wnętrza domu z jak największym autentyzmem. Jego właścicielami byli w przeszłości bogaci gospodarze, w tym mennonita Bruno Nickel, który od 1924 roku pełnił funkcję kaznodziei w kościele w pobliskich Mąstawach. W części mieszkalnej zostanie więc urządzone wnętrze, które będzie charakteryzować życie bogatej rodziny wyznania menonickiego z okresu międzywojennego.

#### Projekt rozbiórki części mieszkalnej zagrody z Wielkiego Lubienia

Opracowanie wyżej wymienionej dokumentacji jest niezbędne do otrzymania pozwolenia na rozbiórkę od właściwego Starostwa Powiatowego. Projekt rozbiórki może być wykonany jedynie na zlecenie, przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami budowlanymi. Zagroda z Wielkiego Lubienia zakupiona została przez Muzeum w 2022 r. Budynek został wzniesiony w drugiej połowie XIX w. i jest przykładem budownictwa typowego dla architektury wsi olenderskich na Nizinie Sartowicko-Nowskiej. Planowany do translokacji obiekt wpisuje się w założenia rozbudowy zbiorów Muzeum Etnograficznego w Toruniu ponieważ docelowo będzie bardzo ważnym elementem ekspozycji w Olenderskim Parku Etnograficznym w Wielkiej Nieszawce.




## 2. Zakres rzeczowy zadania

- Ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich (odkrywki sondażowe na ścianach, stropach i stolarkach; badania fizyko-mikrochemiczne oryginalnych warstw malarskich; opracowanie dokumentacji konserwatorskiej) - dokumentacja w 3 egzemplarzach
- Projekt rozbiórki zagrody w Wielkim Lubieniu - dokumentacja w 3 egzemplarzach

## 3. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Końcowym efektem realizacji zadania będzie opracowana dokumentacja konserwatorska oraz projektu rozbiórki zagrody z Wielkiego Lubienia. Na podstawie ekspertyzy konserwatorskiej w przyszłości będzie możliwe przywrócenie oryginalnego programu kolorystycznego zagrody. Z kolei Projekt rozbiórki zagrody w Wielkim Lubieniu, umożliwi uzyskanie zgody na rozbiórkę obiektu i jego translokację.

DYREKTOR  
Muzeum Etnograficznego  
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej  
w Toruniu  
  
dr Hubert Czachowski