

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest wszczęcie procedury ponownego powołania na stanowisko dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, na okres pięciu sezonów artystycznych, dotychczasowego jej dyrektora pana Macieja Puto, bez przeprowadzania konkursu na to stanowisko.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa, do zadań Zarządu Województwa należy kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, w tym zatrudnianie i zwalnianie ich kierowników.

Szczegółowy tryb powołania na stanowisko dyrektora instytucji artystycznej regulują zapisy art. 15 ust. 1 i 2 oraz art. 16 ust. 3 i 3a, ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w myśl których powołanie dotychczasowego dyrektora bez przeprowadzania konkursu odbywa się po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności. Przy trybie powoływania dyrektora Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy obowiązuje § 5 ust. 1 umowy z dnia 1 października 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy zgodnie z którym powołanie dyrektora następuje przez Zarząd Województwa w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

W dniu 31 sierpnia 2025 r. upływa okres powołania pana Macieja Puto na stanowisko dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, wynikający z uchwały Nr 32/1410/20 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 sierpnia 2020 r. Zgodnie z zapisem § 8 ust. 9 umowy Nr KN-II.502.3.2.2020 r. z dnia 31 sierpnia 2020 r. zawartej pomiędzy Maciejem Puto a Województwem Kujawsko-Pomorskim w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, każda ze Stron najpóźniej na trzynaste miesiące przed upływem kadencji zobowiązana jest do określenia swojego stanowiska w sprawie dalszej współpracy. W związku z deklaracją dyrektora Filharmonii Pomorskiej w sprawie współpracy z samorządem województwa w zakresie zarządzania wojewódzką instytucją kultury w kolejnych sezonach artystycznych (pismo z dnia 24.06.2024 r.), mając na uwadze wieloletnie doświadczenie i pozytywną ocenę jego kierownictwa instytucją artystyczną, wszczyna się procedurę powołania pana Macieja Puto na stanowisko dyrektora Filharmonii, na okres pięciu sezonów artystycznych, bez przeprowadzania konkursu na to stanowisko.

5. Ocena skutków regulacji:

Niniejsza uchwała umożliwi podjęcie działań związanych z dokonaniem wymaganych uzgodnień z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z zasięgnięciem opinii związków zawodowych działających w instytucji, stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności w sprawie powołania w trybie pozakonkursowym pana Macieja Puto na stanowisko dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy na kolejny okres pięciu sezonów artystycznych.