

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA PROPOZYCJI PROJEKTU

I. Informacje ogólne	
1. Tytuł projektu	Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2024 roku
2. Podmiot zgłaszający	Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Partnerzy projektu (jeśli dotyczy)	Tak – lista partnerów projektu stanowi Załącznik wraz z zestawieniem zadań przez nich realizowanych
4. Nazwa Programu	Program regionalny Fundusze Europejskie dla Kujaw i Pomorza 2021-2027
5. Nr i nazwa Priorytetu	Priorytet 6. Fundusze europejskie na rzecz zwiększenia dostępności regionalnej infrastruktury dla mieszkańców
6. Nr i nazwa Działania	Działanie 6.11 Restauracja i adaptacja obiektów dziedzictwa kulturowego i naturalnego
7. Planowany sposób wyboru projektu (zaznacz właściwe)	<input type="checkbox"/> konkurencyjny lub <input checked="" type="checkbox"/> niekonkurencyjny
II. Opis projektu (opisz projekt w sposób treściwy i zwięzły - max 3 strony A.4.)	
1. Opis stanu istniejącego , z którego wynika potrzeba realizacji projektu, cel, efekty, uzasadnienie potrzeby realizacji projektu	<p>Dziedzictwo kulturowe to wspólne dobro społeczne i wymaga podjęcia odpowiedzialności za nie poprzez podejmowanie wszelkich działań do jego zachowania i rozwoju. Należy przez to rozumieć również podejmowanie długoterminowych inwestycji na rzecz lokalnej społeczności. Dziedzictwo kulturowe jest istotną wartością każdej społeczności w wymiarze materialnym oraz stanowiącą wspólne źródło pamięci narodowej, zawierającą: ideały, znaczenia, wspomnienia, tradycje, umiejętności i wartości, jak również specyfiki dialogu, spójności i kreatywności dla Europy i całego świata (zgodnie z Europejskimi Zasadami Jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe). Zgodnie z Raportem „Polacy wobec zabytków” przygotowanym przez IPSOS i prezentowanym przez Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków 87% badanych Polaków uznaje, że zabytki stanowią olbrzymi potencjał inwestycyjny, odnawiając zabytki tworzymy szanse dla małych i lokalnych społeczności.</p> <p>Obiekty zabytkowe na przestrzeni lat uległy degradacji, straciły one swoje walory estetyczne, a przez co stały się mało atrakcyjne dla turystów. Samorząd województwa kujawsko-pomorskiego przykładą dużą uwagę do ratowania dziedzictwa kulturowego, wspierając inicjatywy mające na celu zatrzymanie degradacji obiektów zabytkowych.</p> <p>Projekt obejmuje prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych oraz ich otoczeniu wpisanych do rejestru zabytków na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków, położonych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego oraz polegające na konserwacji zabytków ruchomych wpisanych również do rejestru zabytków. W ramach projektu będą poddane konserwacji, restauracji obiekty objęte inicjatywą Samorządu Województwa w ramach Programu opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego. Dodatkowo ma na celu obszarom zmarginalizowanym ułatwić dostęp do kultury, sztuki.</p> <p>Stan techniczny znacznej części zasobów dóbr kultury materialnej, zwłaszcza zabytków architektury i urbanistyki regionu kujawsko-pomorskiego jest niezadowolający, a wielu obiektów i zespołów</p>

	<p>urbanistycznych wręcz zły. Brak systematycznych działań konserwatorskich może skutkować ich bezpowrotną utratą. Zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego regionu w jak najlepszym stanie i z zamiarem jego wielokierunkowego użytkowania, wymaga zróżnicowanych ze względu na bogactwo form działań konserwatorskich (remontowych, restauratorskich, innych). Jednym z takich działań, umożliwiającym właściwą ochronę i jednocześnie udostępnienie licznych obiektów dziedzictwa kulturowego jest ich renowacja oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich.</p>
<p>2. Przedstaw w punktach zakres zadań planowanych do realizacji w ramach projektu (pamiętaj o zachowaniu spójności z budżetem projektu)</p>	<p>Zadania jakie będą realizowane:</p> <p>Zadanie 1 Plan inwestycji. W ramach zadania została przeprowadzone postępowanie w trybie rozeznania rynku, w wyniku którego została wyłoniona firma, tj.: Firma Doradcza Monika Maziarka-Grochola do przygotowania powyższego dokumentu zgodnie ze <i>Wskazaniami do opracowania Planu inwestycji dla projektów finansowanych z EFRR w ramach programu Fundusze Europejskie dla Kujaw i Pomorza 2021-2027.</i></p> <p>Zadanie 2. Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy obiektach zabytkowych. W ramach zadania będzie realizowanych 158 zadań, które dotyczą m.in.: ołtarzy głównych i bocznych, feretronów, chrzcielnic, stalli, elewacji, dachów, ogrodzeń. Wszystkie obiekty są wpisane do rejestru zabytków prowadzonego przez WUOZ i posiadają pozwolenia na prowadzenie prac.</p>
<p>3. Sposób zaangażowania partnerów (jeśli dotyczy)</p>	<p>Partnerzy projektu realizują prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane objęte projektem. Zostali wybrani w ramach publicznego naboru ogłoszonego na stronie www.kujawsko-pomorskie.pl i wpisują się w katalog beneficjentów określony w kryterium B.3 (m.in. partnerstwo z kościołami, związkami wyznaniowymi, organizacjami pozarządowymi oraz innym podmiotem posiadającym osobowość prawną). Każdy z partnerów projektu realizuje swoje zadanie związane z pracami konserwatorskimi, restauratorskimi i robotami budowlanymi. Dodatkowo zabezpieczają wkład do swoich zadań na poziomie 30 % wartości zadania.</p>
<p>4. Grupy docelowe/ ostateczni odbiorcy realizowanego projektu</p>	<p>Grupą docelową są mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego i turyści.</p>
<p>5. Miejsce realizacji oraz zasięg oddziaływania projektu (lokalny np. gminny; ponadlokalny; regionalny itp.)</p>	<p>Projekt ma zasięg regionalny, realizowany jest na terenie całego województwa kujawsko-pomorskiego.</p>
<p>6. Zgodność z kluczowymi kryteriami wyboru projektów, zapisami SZOP, np. wykazanie zgodności z typami projektów, kryteriami merytorycznymi szczegółowymi itp. (prosimy o syntetyczny, zwięzły opis)</p>	<p>Projekt jest zgodny ze wszystkimi kryteriami wyboru projektu, m.in. z typem projektu określonym w kryterium B.1 Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach działania, tj. obejmuje prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych, w otoczeniu zabytku i na obszarach zabytkowych, o wartościach historycznych wraz z popularyzacją wykorzystania dziedzictwa kulturowego i naturalnego regionu. Wszystkie obiekty zabytkowe biorące udział w projekcie są obiektami wpisanymi do wojewódzkiego rejestru zabytków.</p> <p>B.2 Prawdopodobieństwo określenia wkładu własnego W ramach projektu budżet zakłada się dofinansowanie z EFRR na poziomie nieprzekraczającym wartości określone w Szczegółowym Opisie</p>

Priorytetów dla tego działania. Poza środkami wnoszonymi przez partnerów projektu, wkład do projektu będzie również pokrywany ze środków z budżetu województwa.

B.3 Prawdliwość wyboru partnerów uczestniczących/ realizujących projekt

Partnerzy projektu zostali wybrani w ramach naboru publicznego ogłoszonego w dniu 14 listopada 2023 r. na stronie bip.kujawsko-pomorskie.pl co jest zgodne z przepisami ustawy z dnia 28 kwietnia 2022 r. o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021-2027 (Dz.U. 2022 poz. 1079).

B.4 Zgodność z prawem pomocy publicznej/pomocy de minimis

Projekt nie jest objęty zasadami pomocy publicznej.

B.5. Zgodność z zasadą zrównoważonego rozwoju – projekt jest zgodny z zasadą „nie czyni znaczącej szkody” (DNSH) i wpisuje się w cele środowiskowe:

a. łagodzenie zmian klimatu – projekt jest neutralny klimatycznie. W ramach preselekcji dokonano analizy projektu w zakresie zgodności z kategoriami projektów infrastrukturalnych określonych w Wytycznych technicznych KE. Przedmiotem projektu są inwestycje budowlane o charakterze renowacyjnym, konserwatorskich i restauratorskim obiektów wpisanych do rejestru zabytków (zarówno ruchomych, jak i nieruchomości). A zatem wpisuje się w kategorie projektów określonych jako „inwestycje budowlane”, dla których przewidziano wyłącznie preselekcję, gdyż w przypadku tych kategorii ocena śladu węglowego nie będzie konieczna.

b. odporność na klimat – dokonano analizy wrażliwości, ekspozycji oraz podatności. Następnie w oparciu o analizę prawdopodobieństwa i oddziaływania przeprowadzono ocenę ryzyka – w projekcie nie występują ryzyka istotne wymagające ustalenia dodatkowych działań w zakresie zmian klimatu.

c. Odpowiednie użytkowanie i ochrona zasobów wodnych i morskich - W ramach projektu nie przewiduje się użytkowania zasobów wodnych i morskich. Projekt jest neutralny względem tego celu środowiskowego. W Projekcie nie przewidziano żadnych działań zwiększających zużycie zasobów wodny. Nie przewiduje się również działań polegających na ochronie zasobów wodnych i morskich.

d. Gospodarka o obiegu zamkniętym, w tym zapobieganie powstawaniu odpadów i recykling - w ramach Projektu przewiduje się, dla części zadań, działania o charakterze termomodernizacyjnym tj.

- a. Wymiana/ naprawa dachów, więźby dachowej
- b. Naprawy murów, w tym wymiana spoin cementowych
- c. Elewacje, tynki zewnętrzne
- d. Izolacje przeciwwilgociowe, odwodnienia, osuszanie ścian
- e. Opierzenia blacharskie
- f. Remonty ścian
- g. Stolarka okienna i drzwiowa

Głównym celem realizacji tych działań jest ochrona przeciwwilgociowa. Jednakże należy podkreślić, iż skutkami oddziaływania wilgoci jest także obniżenie izolacyjności cieplnej materiałów. W pozostałym zakresie brak jest wpływu na gospodarkę o obiegu zamkniętym.

e. Zapobieganie i kontrola zanieczyszczeń powietrza, wody lub ziemi - Projekt pośrednio wpływa na kontrolę zanieczyszczeń – poprzez remont starych obiektów następuje ograniczenie emisji pyłów z uwagi na lepszą termoizolację obiektów. W pozostałym zakresie projekt nie generuje zanieczyszczeń.

f. Ochrona i odtwarzanie bioróżnorodności i ekosystemów - Projekt nie obejmuje żadnych działań na rzecz ochrony i odtwarzania bioróżnorodności i ekosystemów

B.6. Odporność infrastruktury na zmiany klimatu – projekt jest odporny na klimat zgodnie ze szczegółową analizą wrażliwości, ekspozycji, podatności, prawdopodobieństwa, oddziaływania oraz oceną ryzyka. Infrastruktura nie jest zagrożona zmianami klimatycznymi w okresie trwałości, jak również w dalszych latach.

B.7. Zgodność projektu z wymaganiami prawa ochrony środowiska – zadania objęte projektem nie wymagają przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko (w tym również decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach).

B.8 Wskaźniki realizacji celów projektu

Projekt wpisuje się we wskaźniki realizacji, tj.:

W ramach projektu zostanie poddanych konserwacji i restauracji 97 obiektów nieruchomości i 61 ruchomych.

B.9 Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu

Harmonogram realizacji projektu jest realistyczny i uwzględnia zakres rzeczowy oraz czas niezbędny na realizację procedur związanych z wyłonieniem wykonawców w oparciu o zasadę konkurencyjności i inne okoliczności niezbędne do realizacji tych procedur. Wnioskodawca gwarantuje techniczną wykonalność projektu, – zakres rzeczowy projektu jest technologicznie wykonalny, – wnioskodawca posiada potencjał do prawidłowej obsługi projektu. Wszystkie zadania realizowane w ramach projektu posiadają wszystkie wymagane prawem dokumenty techniczne i pozwolenia, w tym uzyskane od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

B.10 Wykonalność finansowa i ekonomiczna projektu

W ramach projektu montaż finansowy będzie opierał się na trzech źródłach:

- dofinansowanie z EFRR
- dofinansowanie z budżetu województwa kujawsko-pomorskiego w ramach udzielonych dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane;
- wkładzie własnym partnerów projektu (środki prywatne) oraz wkładzie własnym lidera projektu (środki z budżetu województwa)

Nie przewiduje się na etapie wniosku o dofinansowanie wydatków niekwalifikowalnych. W przypadku ich wystąpienia partnerzy projektu zobowiązali się je pokryć (potwierdzają to zapisy w zawartych umowach partnerskich).

B.11 Kwalifikowalność wydatków

Wszystkie zaplanowane wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj.: – zostaną poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków określonym w regulaminie wyboru projektów. Okres kwalifikowalności mieści się w ramach czasowych określonych w art. 63 ust. 2 rozporządzenia nr 2021/1060, – są zgodne z zasadami określonymi w Wytycznych dotyczących kwalifikowalności wydatków 2021-2027 oraz zapisami dotyczącymi kwalifikowalności wydatków określonymi w

regulaminie wyboru projektów. Wszystkie zamierzone do poniesienia koszty są uwzględnione w budżecie projektu, są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu. Zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów. Stawkę ryczałtową na koszty pośrednie ustalono zgodnie z przyjętymi regulacjami obowiązującymi w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

B.12 Projekt jest zgodny z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami

Projekt jest zgodny z określoną w art. 9 Rozporządzenia 2021/1060 zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, na wszystkich płaszczyznach: infrastrukturalnej, merytorycznej i organizacyjnej. Gwarantuje taki sam dostęp do zasobów niezależnie od płci, koloru skóry, pochodzenia rasowego, etnicznego czy społecznego, cech genetycznych, języka, religii, przekonań, poglądów politycznych, przynależności do mniejszości narodowej, majątku, urodzenia, wieku, niepełnosprawności czy orientacji seksualnej użytkownika. Lider, jak i wszyscy partnerzy projektu zobowiązują się postępować zgodnie z zaleceniami Wspólnoty Europejskiej, zobowiązuje się przestrzegać zasady niedyskryminacji na każdym etapie projektu, zapewniając równy dostęp do miejsc pracy oraz korzystania z rezultatów projektu dla kobiet, osób z niepełnosprawnościami i innych grup zagrożonych marginalizacją. We wniosku o dofinansowanie projektu zadeklarowano dostępność wszystkich jego produktów zgodnie z załącznikiem nr 2 do Wytycznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027. W miarę możliwości zastosowano projektowanie uniwersalne - takie, aby jak największa część projektu była dostępna dla wszystkich osób (także osób ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami) bez potrzeby adaptacji bądź wyspecjalizowanego projektowania. Zgodnie ze standardami dostępności, w przypadku obiektów objętych ochroną konserwatora zabytków – każda przestrzeń zabytkowa wymaga opracowania indywidualnych rozwiązań architektonicznych i infrastrukturalnych dostosowującą ją do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a ocena możliwości zastosowania poszczególnych rozwiązań należy każdorazowo do wojewódzkiego konserwatora zabytków.

B.13 Projekt jest zgodny z Kartą Praw Podstawowych Unii Europejskiej

Projekt jest zgodny z wymogami Karty Praw Podstawowych Unii Europejskiej, w szczególności w odniesieniu do poniższych artykułów KPP: Inwestycja zapewnienia przestrzeganie ochrony danych osobowych (Art. 8 KPP), ma korzystny wpływ na wolność wypowiedzi i informacji (Art. 11 pkt 1), wolność zgromadzania się (Art. 12 pkt 1) oraz prawo własności intelektualnej (Art. 17 pkt 2). Zapewnia także integrację społeczną i udział w życiu społeczności osobom niepełnosprawnym (Art. 26) oraz uczestnictwo w życiu społecznym i kulturalnym osobom w podeszłym wieku (Art. 25). Realizacja zadania zapewni również bezpieczne warunki pracy (Art. 31) oraz wysoki poziom ochrony środowiska i poprawę jego jakości (Art. 37).

B.14 Projekt jest zgodny z Konwencją o Prawach Osób Niepełnosprawnych

Projekt jest zgodny z Konwencją o Prawach Osób Niepełnosprawnych sporządzoną w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 1169 z późn. zm.) w zakresie odnoszącym się do sposobu realizacji, zakresu projektu i wnioskodawcy. Projekt wpisuje się w zasadniczy cel Konwencji jakim jest popieranie, ochrona i zapewnienie pełnego i równego korzystania ze wszystkich praw człowieka i podstawowych wolności przez wszystkie osoby z niepełnosprawnościami. W miarę możliwości zastosowano projektowanie uniwersalne - takie, aby jak największa część projektu była dostępna dla wszystkich osób (także osób ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnościami) bez potrzeby adaptacji bądź wyspecjalizowanego projektowania. Zgodnie ze standardami dostępności, w przypadku obiektów objętych ochroną konserwatora zabytków – każda przestrzeń zabytkowa wymaga opracowania indywidualnych rozwiązań architektonicznych i infrastrukturalnych dostosowującą ją do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a ocena możliwości zastosowania poszczególnych rozwiązań należy każdorazowo do wojewódzkiego konserwatora zabytków.

B.15 Projekt jest zgodny z zasadą równości kobiet i mężczyzn

Projekt jest zgodny z określoną w art. 9 Rozporządzenia 2021/1060 horyzontalną zasadą równości kobiet i mężczyzn. Lider projektu stworzył mechanizmy zapewniające, że na żadnym etapie wdrażania projektu nie dochodzi do dyskryminacji ani wykluczenia ze względu na płeć. Równość kobiet i mężczyzn oraz uwzględnienie aspektów i perspektyw płci są brane pod uwagę i promowane w całym procesie przygotowywania, wdrażania, monitorowania, sprawozdawczości i ewaluacji projektu. Zarządzanie projektem będzie oparte na zasadach równościowych, co potwierdza powołanie zespołu projektowego z udziałem kobiet i mężczyzn. Ponadto osoby zaangażowane w realizację projektu posiadają odpowiednią wiedzę w zakresie obowiązku przestrzegania zasady równości kobiet i mężczyzn oraz potrafią ją stosować w codziennej pracy nad projektem. Przekaz informacyjny i promocyjny będzie budowany w oparciu o przekazy wolne od stereotypów płciowych.

C.1 Kompleksowość interwencji , tj. przyczynia się poprzez realizację priorytetów rozwoju kultury – mając na celu poprawę dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń za pomocą promocji na stronie www. urzędu i parafii, podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu poprzez turystykę pielgrzymkową. Łączy rozwój kultury z rozwojem gospodarczym, włączeniem społecznym i innowacjami społecznymi w skali regionu. Projekt nie jest jedynie pojedynczą interwencją, a polega na synergii różnych obszarów poprzez dostęp do kultury, sztuki obszarom zmarginalizowanym. Poza przeprowadzeniem prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych zakłada popularyzację dziedzictwa. Projekt skupia się na pokazaniu, iż nie tylko w dużych ośrodkach miejskich mamy wartościowe dzieła sztuki. Na terenie województwa kujawsko-pomorskiego znajdują wiele unikatowych dzieł, nierozpoznawalnych przez społeczność lokalną, m.in. malowidła plastyków Heleny i Lecha Grześkiewiczów (w Chodczu), obrazy Bartłomieja Strobla (w Koronowie), dzwoniące ograny Mistrza z Kamienia (w Zamartem). Dlatego ważnym komponentem projektu jest prezentacja historii obiektów zabytkowych, ich twórców. Temu będą służyły prelekcje, wykłady, dyskursy.

	<p>C.2 Zgodność z Europejskimi zasadami jakości dla interwencji finansowanych przez UE o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe</p> <p>Dobra kultury powinny być użytkowane z szacunkiem, aby zachować ich znaczenie i wartości, oraz aby stały się inspiracją dla społeczności lokalnych i przyszłych pokoleń. Uznanie dziedzictwa kulturowego za wspólne dobro i odpowiedzialność za nie powinno stanowić warunek konieczny do podejmowanych wszelkich działań. Należy je również rozumieć jako długoterminową inwestycję na rzecz lokalnej społeczności. Dziedzictwo kulturowe jest „wartością samą w sobie”: jest to dziedzictwo lub spuścizna nie tylko materialna, ponieważ zawiera ideały, znaczenia, wspomnienia, tradycje, umiejętności i wartości, które stanowią wspólne źródło pamięci, zrozumienia, specyfiki dialogu, spójności i kreatywności dla Europy i całego świata (zgodnie z Europejskimi Zasadami Jakości dotyczące finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe). Zgodnie z Raportem „Polacy wobec zabytków” przygotowanym przez IPSOS i prezentowanym przez Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków 87% badanych Polaków uznaje, że zabytki stanowią olbrzymi potencjał inwestycyjny, odnawiając zabytki tworzymy szanse dla małych i lokalnych społeczności. Podstawowym problemem jest fakt, iż na przestrzeni lat postępująca degradacja obiektów zabytkowych spowodowała, iż straciły one swoje walory estetyczne, a przez co stały się mało atrakcyjne dla turystów. Samorząd województwa kujawsko-pomorskiego dużą uwagę przykładą do ratowania dziedzictwa kulturowego. Projekt nie jest jedynie pojedynczą interwencją, a polega na synergii różnych obszarów działań takich jak zabezpieczenie i ochrona zabytkowych obiektów przed degradacją, wykorzystanie pełni ich potencjału oraz efektywne wykorzystanie posiadanych zasobów infrastrukturalnych do rozwoju mieszkańców Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Prowadzi to do realizacji ważnych celów społecznych m.in. utrwalenia pozytywnych postaw względem ochrony dziedzictwa kulturowego i zachowania go dla przyszłych pokoleń, wpływa na poprawę dostępności do kultury, podniesienie atrakcyjności turystycznej województwa. Synergia tych działań wpłynie na wzrost kapitału społecznego regionu, wzmocnienie więzi społecznych, poczucia identyfikacji z elementami dziedzictwa kulturowego.</p> <p>C.3 Wpływ projektu na zachowanie dziedzictwa kulturowego w regionie</p> <p>Wpływ projektu na zachowanie dziedzictwa kulturowego w regionie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem - 158 - liczba osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem na poziomie co najmniej 3 000 000 odwiedzających rocznie. <p>C.4 Ograniczenie dotyczące infrastruktury drogowej</p> <p>W ramach projektu nie jest zakładana realizacja zadań związanych z infrastrukturą drogową.</p>
<p>7. W przypadku planowanego wyboru projektu w sposób niekonkurencyjny, o znaczeniu strategicznym, uzasadnij spełnienie przesłanek określonych w art. 44 ust. 2 ustawy wdrożeniowej, tj. czy</p>	<p>1) Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku - Strategia Przyspieszenia 2030+ (SRW):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Projekt przyczynia się do osiągnięcia założonych w dokumencie celów: Cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko Cel operacyjny: Przestrzeń kulturowa Kierunek: Ochrona, zachowanie, odnowa, wzmacnianie i promocja dziedzictwa kulturowego województwa

<p>projekt ma strategiczne znaczenie dla społeczno-gospodarczego rozwoju regionu lub obszaru objętego realizacją ZIT, IIT.</p> <p>Strategiczne znaczenie projektu musi wynikać z dokumentu, który służy wyznaczaniu celów i programowaniu polityk publicznych tj. strategii, planu, programu itp. (np. SRW, Regionalny Plan Transportowy, RIS 2021+, Polityka zdrowotna WK-P na lata 2021-2030 itd.).</p> <p>Projekt ma strategiczne znaczenie, jeśli:</p> <p>a) obejmuje działania, których podjęcie wprost przewidziano w tego rodzaju dokumencie i znacząco przyczynia się do osiągnięcia założonych w dokumencie celów albo</p> <p>b) dokument taki zawiera informacje na jego temat (np. określa nazwę lub cel projektu). Przykład: projekt został wpisany na listę projektów kluczowych w danym dokumencie.</p>	<p>– Potencjalny wnioskodawca i projekt został jednoznacznie określony w wykazie projektów kluczowych SRW pod pozycją: 415 „Wsparcie opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego”</p> <p>2) Program opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2021 – 2024.</p> <p>Program opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024 jest najważniejszym dokumentem przedstawiającym dziedzictwo kulturowe, które wymaga konsekwentnych i spójnych oraz długofalowych działań. Tylko dzięki wspólnemu i aktywnemu uczestnictwu w podejmowaniu działań jest możliwe zachowanie wyjątkowych cech i walorów województwa.</p> <p>Ważne będzie zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, w tym krajobrazu kulturowego, a także podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych.</p> <p>Uwzględniają cele wskazane w ustawie i innych dokumentach regulujących ochronę i opiekę nad zabytkami w Polsce. Są one skorelowane i wzajemnie się wypełniają. W Programie cele główne, a także operacyjne odwołują się do celów określonych w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 – Strategia Przyspieszenia 2030+, natomiast kierunki działań i działania odpowiadają zadaniom ustawowym, których obowiązek wypełniania spoczywa na województwie.</p> <p>Projekt będzie realizował następujące cele wskazane w Programie:</p> <p>Cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko.</p> <p>Cel operacyjny: Przestrzeń kulturowa</p> <p>Kierunek działań: Ochrona, zachowanie, odnowa, wzmacnianie i promocja dziedzictwa kulturowego województwa.</p> <p>Przestrzeń kulturową należy rozumieć jako wszelkie działania podejmowane w celu poprawy stanu zachowania regionalnego dziedzictwa kulturowego. Stan zachowania dziedzictwa kulturowego ma bezpośredni wpływ na jakość życia mieszkańców, a jednocześnie kształtuje pewien indywidualny kontekst rozwojowy. Dziedzictwo kulturowe województwa kujawsko-pomorskiego to jedna z najmocniejszych stron województwa. W oparciu o nią należy budować tożsamość lokalną i regionalną. Nadaje swoisty charakter województwa, a tym samym decyduje o jego konkurencyjności. Świadomość wspólnej tożsamości przyczynia się do tworzenia więzi międzyludzkich, które ułatwiają interakcje oraz współdziałanie. Wszelkie podejmowane działania nie mogą ograniczać się do pojedynczych obiektów zabytkowych, ponieważ województwo charakteryzuje się różnorodnością. Należy wskazywać najlepsze i wzorcowe działania oraz promować je.</p>
III. Harmonogram realizacji projektu	
1. Planowany termin rozpoczęcia i zakończenia realizacji projektu (mm-rok)	1/03/2024 – 31/12/2024
2. Planowany i wymagany termin zabezpieczenia środków	09-2024 (mm-rok) lub <input type="checkbox"/> Nie dotyczy Partnerzy projektu złożyli oświadczenie dotyczące wkładu własnego.

własnych w Budżecie WK-P i WPF WK-P, jeśli dotyczy (mm-rok)	
3. Planowany termin złożenia wniosku o dofinansowanie projektu (mm-rok)	5 sierpnia 2024 r.
4. Obecny stan przygotowania do realizacji projektu (zaznacz właściwe, uzupełnij dane) - <u>dotyczy projektów inwestycyjnych</u> (np. obejmujących roboty budowlane, zakup środków trwałych)	1) Prawo dysponowania nieruchomością na cele projektu <input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
	2) Dokumentacja środowiskowa (np. decyzja, raport OŚ)
	<input type="checkbox"/> TAK <input checked="" type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
	3) Decyzja o warunkach zabudowy/ decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego <input type="checkbox"/> TAK <input checked="" type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
	4) Dokumentacja techniczna (np. projekt budowlany) <input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
	5) Program Funkcjonalno - Użytkowy <input type="checkbox"/> TAK <input checked="" type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
	6) Zezwolenie na inwestycję (np. pozwolenie na budowę) <input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)
7) Inny dokument: Decyzje WUOZ (jeśli dotyczy, wskaż jaki) <input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> ND. <input type="checkbox"/> NIE (Planowany termin uzyskania: mm-rok)	

IV. Budżet projektu			
1. Szacowany budżet projektu – uszczegółowienie w arkuszu kalkulacyjnym „Budżet projektu”		Wartość (zł)	%
	1) Dotacja/instrument finansowy, w tym:	14 330 728,29	69,50%
	a) Dofinansowanie z UE z EFRR (np. EFRR/EFS+)	14 330 728,29	69,50%
	b) Dofinansowanie z budżetu państwa (BP), jeśli dotyczy	0,00	0,00
	2) Wkład własny, w tym:	6 290 045,44	30,50%
	a) Budżet WK-P (jeśli dotyczy)	295 802,90	1,43%
	b) Budżet JST (inny niż budżet WK-P)	0,00	0,00
	c) Budżet państwa (np. środki własne państwowych jednostek budżetowych)	0,00	0,00
	d) Inne publiczne	0,00	0,00
	e) Prywatne	5 994 242,54	29,07%
	I. Wydatki kwalifikowalne projektu (1+2)	20 620 773,73	100,00 %
	II. Wydatki niekwalifikowalne projektu	0,00	-
III. Wydatki ogółem projektu (I+II)	20 620 773,73	-	
2. Uzasadnienie budżetu projektu:			

a) W jaki sposób zostaną zapewnione środki na wkład własny i wydatki niekwalifikowalne (jeśli dotyczą) w ramach projektu	Samorząd województwa zabezpiecza wkład własny do kosztów pośrednich oraz 1 % do każdego zadania związanego z konserwacją, restauracją obiektów zabytkowych. Dodatkowo każdy partner projektu zobowiązał się wnieść wkład własny do zadania przez siebie realizowanego na poziomie 30 % oraz wszystkie koszty powstałe w ramach projektu i uznane za niekwalifikowalne. Umowy partnerskie regulujące udział finansowy zostały zawarte w dniu 18 czerwca 2024 r. Obecnie w budżecie województwa jest zadanie, które gwarantuje zabezpieczanie środków na wkład województwa kujawsko-pomorskiego W/N/921/33/Upowszcz.kult.
b) Informacja o kwalifikowalności/niekwalifikowalności podatku VAT	VAT w ramach projektu jest kosztem kwalifikowalnym
c) Informacja dotycząca występowania pomocy publicznej/pomocy de minimis w ramach projektu	N/d
3. Sposób rozliczania kosztów pośrednich w ramach projektu	<input checked="" type="checkbox"/> za pomocą stawki ryczałtowej lub <input type="checkbox"/> na podstawie rzeczywiście poniesionych wydatków
3a. Jeśli dotyczy, podaj stawkę ryczałtową kosztów pośrednich dla projektu (przyjętą w ramach naboru i zgodną z wyliczeniem: kwalifikowalne koszty pośrednie /kwalifikowalne koszty bezpośrednie)	3 %

V. Wskaźniki realizacji celów projektu				
Wskaźniki produktu	Jednostka pomiaru	Wartość bazowa	Wartość docelowa	Rok osiągnięcia wartości docelowej
1. Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem	szt.	0	61	2024
2. Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (EFRR/FST/FS)	szt.	0	0	0
3. Liczba projektów, w których sfinansowano koszty racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami (EFRR/FST/FS)	szt.	0	0	0
4. Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	szt.	0	97	2024
5. Liczba wspartych obiektów w miejscach dziedzictwa naturalnego	szt.	0	158	2024
6. Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem	szt.	0	158	2024
Wskaźniki rezultatu	Jednostka pomiaru	Wartość bazowa	Wartość docelowa	Rok osiągnięcia wartości docelowej
1. Liczba osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem	odwiedz./rok	8 716 135	8 927 937	2025

VI. Informacja i promocja	
<p>1. Przedstaw w punktach kategorii działań informacyjno-promocyjnych, planowanych do realizacji w ramach projektu np. wykonanie plakatu lub tablicy informacyjnej i/lub pamiątkowej, materiałów promocyjnych itp. Jeżeli to możliwe, przypisz kwoty do każdego z działań. Uzasadnij realizację wskazanych działań, pamiętając o zachowaniu zgodności z celami projektu i obowiązującymi przepisami. Uwaga: w przypadku projektów własnych WK-P realizacja działań informacyjno-promocyjnych powinna być uzgadniana z Departamentem Promocji UM WK-P.</p>	<p>Działania informacyjno-promocyjne, planowane do realizacji w ramach projektu wraz z uzasadnieniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na dokumentach i materiałach dot. projektu, podawanych do wiadomości publicznej i skierowanych do uczestników projektu będą umieszczane stosowne logotypy 2. Lider zamieści na stronie internetowej www.kujawsko-pomorskie.pl opis projektu, materiały foto oraz przygotuje spoty dotyczące projektu 3. Lider poinformuje media o ważnych etapach, postępach, rezultatach projektu 4. Lider zamieści na stronie mediów społecznościowych opis projektu oraz poinformuje o ważnych etapach, postępach, rezultatach projektu, będzie prowadzić profil projektu, na którym będzie informować o prelekcjach u Partnera projektu dot. dziedzictwa 5. Lider zaprezentuje projekt na Europejskich Dniach Dziedzictwa (obchodach wojewódzkich) 6. Lider zaprezentuje materiały informacyjne w formie elektronicznej 7. Tablice informacyjne przy każdym obiekcie objętym wsparciem w ramach projektu <p>Zgodnie z „Podręcznikiem wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji” Obywatele Unii Europejskiej mają prawo do wiedzy, w jaki sposób są inwestowane jej zasoby finansowe. UE wymaga więc informowania opinii publicznej (w tym odbiorców rezultatów projektu) oraz osób i podmiotów uczestniczących w projekcie o tym, że dane przedsięwzięcie było możliwe m.in. dzięki unijnej pomocy, dlatego też w ramach projektu zakłada się umieszczenie informacji na stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Zgodnie z wytycznymi i rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) każdy projekt inwestycyjny wymaga umieszczenia tablicy informacyjnej z odpowiednim logotypem, która będzie informować mieszkańców danej miejscowości o sfinansowaniu inwestycji ze środków EFRR.</p>
<p>2. Razem budżet działań informacyjno-promocyjnych</p>	<p>207 000,00 zł</p>
<p>Osoba do kontaktu w sprawach projektu (dane służbowe)</p>	<p>Imię i nazwisko: Marzenna Kończak, tel.: 56/ 62 15 826, e-mail: m.konczak@kujawsko-pomorskie.pl</p>