

WPLYNEŁO
Departament Spraw
Społecznych i Zdrowia

21-10-2024
4685

L. dz.
Podpis

p.k. *Przewoźny*
2022.10.22

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
79148-10-2024

2024-10-21

52
Ilość załączników
Podpis (30)

2024-10-22
Otrzymałcie
Młodziej

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

P. M. Wyszka
22.10.2024

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

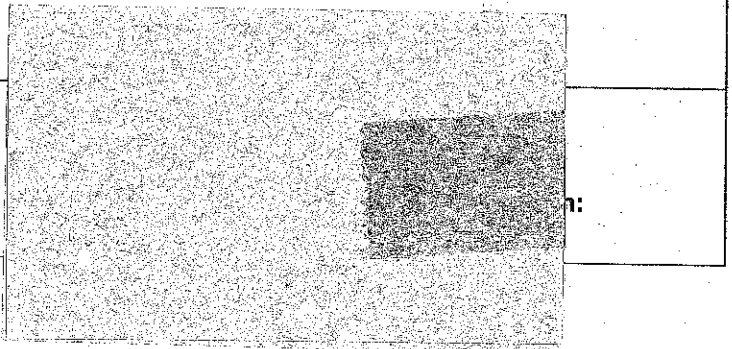
II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Fundacja Teraz Wy, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000811798, Kod pocztowy: 85-022, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Gdańska, Numer posesji: 89, Numer lokalu: 1, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: www.terazwy.pl, Adres e-mail: biuro@terazwy.pl, Numer telefonu: 696299049,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Artystyczne Święta - innowacja społeczna dla osób z niepełnosprawnością			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	17.11.2024	Data zakończenia	31.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

aktywizacji społecznej, gdyż pozwala osobom z niepełnosprawnościami na pełne uczestnictwo w kulturze globalnej, bez konieczności wychodzenia z domu.

Wirtualne zwiedzanie umożliwi interaktywny kontakt z dziełami sztuki i zasobami kultury, oferując dostęp do multimedialnych zasobów. Dzięki temu uczestnicy mogą lepiej zgłębić historię sztuki i techniki artystyczne, co wzmacnia edukacyjny wymiar projektu.

Wirtualne zwiedzanie muzeów nie tylko wprowadza uczestników w świat sztuki, ale także rozwija ich umiejętności cyfrowe i kompetencje technologiczne. Może to mieć znaczący wpływ na ich integrację ze światem zewnętrznym, zmniejszając uczucie izolacji i wykluczenia, które często towarzyszy osobom z niepełnosprawnościami.

Kontakt z różnorodnymi stylami, epokami i kulturami z całego świata może być silnym źródłem inspiracji dla uczestników warsztatów arteterapii, stymulując ich wyobraźnię i twórczy rozwój. Dzięki temu wirtualne zwiedzanie muzeów wnosi dodatkowy wymiar do arteterapii, wzbogacając ją o element poznawczy i motywacyjny.

Wirtualne wycieczki mogą również stać się inspiracją do tworzenia prac artystycznych, które będą odzwierciedlać zebrane wrażenia i emocje. Po wirtualnym zwiedzaniu, uczestnicy mogą stworzyć swoje interpretacje dzieł sztuki, co umożliwi nie tylko ekspresję artystyczną, ale także osobiste przeżycie, które może wzmacniać ich poczucie własnej wartości.

Projekt „Artystyczne Świąta” zyska dzięki tej innowacji unikalny wymiar, podkreślający wartość inkluzywności i dostępu do kultury. Tego typu działanie jest zgodne z wytycznymi dokumentów takich jak Krajowy Program Rozwoju Ekonomii Społecznej do 2030 roku, który promuje rozwiązania zwiększające dostęp osób z niepełnosprawnościami do aktywności społecznych i kulturalnych. Wirtualne wycieczki wprowadzają elementy nowoczesnej technologii i cyfrowej integracji, co pozwala na zrealizowanie celów społecznych w bardziej dynamiczny i przystępny sposób. Taka nowoczesna forma aktywności jest nie tylko innowacyjna, ale także niezwykle wartościowa, bo pozwala przełamać bariery fizyczne i społeczne, jednocześnie umożliwiając uczestnikom bezpośredni kontakt ze światowym dziedzictwem kulturowym.

Vouchery życzliwości

Świąteczne vouchery życzliwości, to vouchery z zaproszeniem do wspólnego spędzenia czasu lub wykonania jakiejś czynności. Uczestnicy warsztatów będą zachęceni do wypisania voucherów dla bliskich osób i podarowanie im swojego czasu lub polepszenia relacji.

Mogą to być na przykład:

- Wspólne gotowanie – voucher na przygotowanie posiłku razem.
- Wycieczka – zaproszenie na wspólne wyjście do parku, muzeum czy na spacer.
- Wieczór filmowy – obietnica zorganizowania wieczoru z ulubionymi filmami.
- Pomoc w czymś – np. pomoc w sprzątaniu czy gotowaniu
- Natychmiastowe zakończenie konfliktu- voucher pomoże w rozwiązywaniu codziennych konfliktów
- Śniadanie do łóżka- zadbanie o czas dla siebie

Te vouchery skupiają się na relacjach i czasie spędzonym z bliskimi, co może być bardzo wartościowe dla osób z niepełnosprawnością, zwłaszcza w okresie świątecznym, kiedy bliskość i życzliwość mają szczególne znaczenie. To sposób na tworzenie wspólnych wspomnień i budowanie więzi. Promocja życzliwości w rodzinach osób z niepełnosprawnością jest głównym celem voucherów. Czas świąteczny jest czasem kupowania prezentów i myślenia o prezentach materialnych. Vouchery życzliwości są odpowiedzią na potrzebę poprawy relacji i zwiększenia ilości wspólnie spędzanego czasu. Jest to innowacyjny projekt artystyczny z zakresu arteterapii (warsztaty), promocji wolontariatu wśród osób z niepełnosprawnością (aktywizacja społeczna) i

prezentu, ale także narzędzie do promowania wartości takich jak bliskość, współpraca i życzliwość. Celem jest stworzenie przestrzeni, w której uczestnicy mogą dzielić się swoimi talentami i czasem, co jest szczególnie istotne w kontekście budowania więzi społecznych.

- Pakowanie paczek świątecznych. Aktywność ta wpisuje się w koncepcję „dobrego uczynku”, a jej celem jest nie tylko pomoc innym, ale także nauczenie uczestników empatii i wrażliwości społecznej. Wspólne działanie na rzecz osób w potrzebie może wzmocnić poczucie celu i sensu, które jest kluczowe dla zdrowia psychicznego.

Innowacyjność społeczna projektu „Artystyczne Świąta” wynika z jego kompleksowego podejścia do aktywizacji i integracji osób z niepełnosprawnością, realizowanego poprzez twórczą ekspresję i wspólne działania prospołeczne. Projekt nie tylko odpowiada na potrzeby rehabilitacyjne, ale także na szersze cele społeczne zawarte w krajowych oraz międzynarodowych dokumentach strategicznych. Inicjatywa, wychodząc poza standardowe formy wsparcia, tworzy unikalną przestrzeń dla osób z niepełnosprawnością, gdzie sztuka, muzykoterapia oraz działania integracyjne współtworzą nowe rozwiązania w obszarze rehabilitacji społecznej. Innowacja społeczna w formie wirtualnego zwiedzania najważniejszych muzeów świata i zdobywanie wiedzy na temat najważniejszych dzieł sztuki jest wyjątkową formą nabywania nowych umiejętności przez osoby z niepełnosprawnością. Wirtualne zwiedzanie muzeów pozwala poczuć się jak w innym miejscu w świecie, pobudza wyobraźnię, rozwija ambicje i chęć do działania.

Projekt jest zgodny z Krajowym Programem Przeciwdziałania Ubóstwu i Wykluczeniu Społecznemu na lata 2021-2027 oraz Krajową Strategią Rozwoju Regionalnego 2030, które podkreślają znaczenie inkluzji i rozwoju kapitału ludzkiego w procesie przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu.

Realizacja programu poprzez warsztaty arteterapii i muzykoterapii, integracyjne spotkanie oraz świąteczne vouchery życzliwości stanowi odpowiedź na wyzwania ujęte w tych dokumentach. Jednocześnie projekt wpisuje się w cele Krajowego Programu Rozwoju Ekonomii Społecznej, promując aktywność zawodową i społeczną oraz wspierając rozwój umiejętności uczestników, zgodnie ze Zintegrowaną Strategią Umiejętności 2030.

Działania projektowe, obejmujące warsztaty arteterapii, wirtualne zwiedzanie muzeów, muzykoterapię oraz integrację przy wspólnym poczęstunku, mają bezpośredni wpływ na zdrowie psychiczne i dobrostan uczestników. Badania wskazują, że arteterapia oraz muzykoterapia znacząco redukują stres i lęk, jednocześnie promując lepsze rozumienie siebie i otoczenia. Tworzenie wspólnych dzieł sztuki oraz działanie w atmosferze wzajemnej życzliwości sprzyja wyrażaniu emocji, co jest istotne dla poprawy jakości życia osób z niepełnosprawnością. Tego typu podejście przyczynia się do wzmocnienia więzi społecznych, zgodnie z zapisami Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych z 2006 roku, która nakłada obowiązek wprowadzania zmian systemowych umożliwiających pełną integrację osób z niepełnosprawnością.

Unikalnym aspektem projektu są świąteczne vouchery życzliwości, które łączą wsparcie społeczne z promowaniem empatii i współpracy w rodzinach oraz najbliższym otoczeniu osób z niepełnosprawnością. Poprzez drobne gesty życzliwości, jak wspólne gotowanie czy wyjście na spacer, uczestnicy mają możliwość odbudowania i wzmocnienia więzi, co jest szczególnie istotne w okresie świątecznym. Vouchery te, jako forma prezentu niematerialnego, przeciwdziałają konsumpcjonizmowi i wspierają wartości osobistych relacji, przyczyniając się do wzmocnienia więzi rodzinnych i lokalnych.

rehabilitacji poprzez sztukę i muzykę stanowi wartościowy krok w kierunku budowania bardziej zjednoczonej i empatycznej społeczności. Takie innowacyjne inicjatywy są nie tylko istotne z perspektywy województwa kujawsko-pomorskiego, ale również mogą stanowić wzór do naśladowania dla innych miast w Polsce.

Osiągnięcie celów projektu nastąpi przez następujące aktywności:

- integracja społeczności osób z niepełnosprawnością poprzez wspólne świąteczne spotkanie przy jednym stole
- wyrażenie życzliwości i empatii poprzez tworzenie oraz prezentację wielkoformatowych prac artystycznych
- wspieranie najbardziej potrzebujących poprzez pakowanie paczek świątecznych i przekazywanie voucherów życzliwości
- kreowanie świątecznej atmosfery i zapewnienie uczestnikom niezapomnianego czasu świąt poprzez wspólnie spożyty poczęstunek
- wzmacnianie społeczności lokalnej poprzez budowanie więzi dzięki wspólnej pracy nad tworzeniem wielkoformatowych dzieł i pakowaniem paczek dla potrzebujących
- rozwijanie twórczych umiejętności poprzez zachęcanie uczestników do wyrażania swojej kreatywności

W ramach realizacji tego projektu poprosimy o patronat Marszałka Województwa Piotra Całbeckiego oraz Prezydenta Miasta Bydgoszczy.

Dobór działań do potrzeb grupy docelowej

Program warsztatów wpisuje się w następujące dokumenty:

- Krajowy Program Przeciwdziałania Ubóstwu i Wykluczeniu Społecznemu. Aktualizacja 2021–2027, polityka publiczna z perspektywą do roku 2030;
- Krajową Strategię Rozwoju Regionalnego 2030;
- Krajowy Program Rozwoju Ekonomii Społecznej do 2030 roku. Ekonomia Solidarności Społecznej;
- Zintegrowaną Strategię Umiejętności 2030. Politykę na rzecz rozwijania umiejętności zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie;
- Kartę Praw Osób Niepełnosprawnych z 1997 r. (M.P. z 13.08.1997 r., Nr 50, poz. 475);
- Standardowe Zasady Wyrównywania Szans Osób Niepełnosprawnych przyjęte podczas 48 sesji Zgromadzenia Ogólnego Narodów Zjednoczonych w dniu 20 grudnia 1993 (Rezolucja 48/96);
- Konwencję o prawach osób niepełnosprawnych sporządzoną w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r., poz. 1169);

Uczestnikami będą osoby z niepełnosprawnością z następujących powiatów:

- miasto Bydgoszcz na prawach powiatu
- powiat bydgoski
- powiat nakielski

Dodatkowe informacje o projekcie:

Prosimy o niezmnieszenie budżetu zadania. Projekt jest interdyscyplinarny i kompleksowy i jego całościowa realizacja pozwoli na osiągnięcie jak najwyższych efektów rehabilitacji społecznej

1. Wydanie książki z przepisami „Zdrowy Stół Auchan” do której ilustracje przygotowały m.in. osoby z niepełnosprawnościami (z Polski i z Ukrainy) w ramach wyrównywania szans. Ilustracje prezentują m. in. wspólne spędzanie czasu przy wspólnym gotowaniu i na ilustracjach są zaprezentowane również dzieci z niepełnosprawnościami. Książka została wydana w ilości 5000 sztuk i nieodpłatnie dystrybuowana m.in. dla niepełnosprawnych i samotnych seniorów podczas eventów artystyczno-muzycznych w sklepach Auchan. Jest to jedyny taki projekt w Europie, który był chwalony przez Zarząd Auchan w Paryżu
2. Wydanie książki „Jesteś Cudem” uczącej empatii w stosunku do osób z niepełnosprawnościami. Książka prezentuje historie 9 rówieśników zmagających się z różnymi niepełnosprawnościami. Ilustracje do książki wykonały dzieci z całej Polski, w tym dzieci z niepełnosprawnościami, np. niepełnosprawnością ruchową, zespołem Downa, chorobami takimi jak miopatia czy wzywianiami rozwojowymi np. autyzm. Książka jest materiałem edukacyjnym lekcji empatii w wielu szkołach w całej Polsce
3. Wydanie 3 artystycznych kalendarzy do których ilustracje przygotowały m.in. dzieci z zespołem Downa. Kalendarze dotyczyły różnej tematyki, np. edukacji finansowej oraz empatii. Patronat nad kalendarzem dotyczącym praw dziecka miał Prezydent Bydgoszczy, kalendarz dotyczący praw człowieka był realizowany w ramach projektu przy współpracy z Ambasadą USA, Ministerstwo Finansów miało patronat nad projektem, w ramach którego powstał kalendarz z poradami finansowymi dla dzieci
4. Wydanie książki "Mindfulness dla rodzin" z ćwiczeniami profilaktyki zdrowia psychicznego. Książka jest materiałem edukacyjnym używanym przez wiele organizacji pozarządowych podczas realizacji warsztatów dobrych relacji rodzinnych i praktyki uważności.
5. Wydanie książki "W kupie siła" na temat niepełnosprawności związanych z chorobami jelit. Autorami książki były osoby z niepełnosprawnością, dla których była to szansa na debiut i i zaistnienie w świecie publikacji
6. Wydanie książki "Mój świat emocji" dotyczącej zdrowia psychicznego. Autorami książki były osoby z niepełnosprawnością i osoby ze środowisk nieuprzywilejowanych
7. Wydanie książki "Finansoteka", która ma na celu naukę samodzielności finansowej. Książka jest materiałem edukacyjnym w lekcjach ekonomii dla osób z niepełnosprawnością
8. Wydanie albumu "Łączy nas sztuka" z twórczością malarską osób z niepełnosprawnością
9. Wydanie książki "Przyjaciele nie liczą chromosomów", na temat problematyki niepełnosprawności
10. Prowadzenie warsztatów dla rodzin osób z niepełnosprawnością i dla osób z niepełnosprawnością, w 2024 roku objęliśmy działaniami edukacyjnymi ponad 700 osób podczas warsztatów stacjonarnych
11. Prowadzenie warsztatów arteterapii i muzykoterapii. Nasza wystawa 11 wielkoformatowych obrazów, których autorami były osoby z niepełnosprawnością, otrzymała wyróżnienie z Kancelarii

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały plastyczne (farby i płótna dla 30 osób do stworzenia 15 wielkoformatowych obrazów na płótnach)	3 500,00		
2.	Koszty transportu (zakup paliwa)	350,00		
3.	Osoba prowadząca warsztaty arteterapii	950,00		
4.	Poczęstunek dla uczestników i wolontariuszy oraz prowadzących warsztaty (łącznie ponad 60 osób)	950,00		
5.	Osoba prowadząca warsztaty muzykoterapii	950,00		
6.	Dyplomy dla uczestników	200,00		
7.	Paczki dla osób potrzebujących (30 paczek, każdy uczestnik przygotowuje jedną paczkę)	900,00		
8.	Asystenci osób z niepełnosprawnością podczas arteterapii i muzykoterapii (wolontariat, 30 osób, 5h wolontariatu na osobę= 150h)	3 750,00		
9.	Materiał filmowy dokumentujący projekt (nagranie i montaż), co najmniej 5 minut filmu (2h nagrań- 750zł oraz 200zł za minutę montażu filmu)	1 750,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 300,00	9 550,00	3 750,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 poz. 2240) oraz oświadczenie RODO
(*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

5. Oświadczenie, że organizacja nie posiada wymagalnych zobowiązań wobec PFRON; (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 6. Oświadczenie, że organizacja w ciągu trzech lat przed dniem złożenia oferty nie była stroną umowy dotyczącej zadań finansowanych ze środków PFRON, która została rozwiązana z przyczyn leżących po stronie Oferenta (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.