

KW-II. 489.36.2021

Załącznik do uchwały Nr 22/1113/24
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 16 października 2024 r.

Opera Nova w Bydgoszczy
wnioskodawca

Zbiorcze zestawienie kosztów

I. Nazwa zadania: "Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata		
							2025	2026	2027
1	Roboty budowlane	ilość	Środki własne województwa	30 090 273,00	5 279 784,00	17 460 682,00	7 349 807,00	0,00	0,00
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		wartość	środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem			30 090 273,00	5 279 784,00	17 460 682,00	7 349 807,00	0,00	0,00	
2	Koszty inżyniera kontraktu (przetargi, nadzór)	ilość	Środki własne województwa	547 326,00	181 714,00	255 000,00	110 612,00	0,00	0,00
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		wartość	środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem			547 326,00	181 714,00	255 000,00	110 612,00	0,00	0,00	
3	Nadzór autorski	ilość	Środki własne województwa	44 184,00	13 810,00	16 000,00	14 374,00	0,00	0,00
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		wartość	środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem			44 184,00	13 810,00	16 000,00	14 374,00	0,00	0,00	
4	Obsługa prawna	ilość	Środki własne województwa	42 005,00	17 203,00	10 000,00	14 802,00	0,00	0,00
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		wartość	środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem			42 005,00	17 203,00	10 000,00	14 802,00	0,00	0,00	
5	Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji (w tym na przebudowę infrastruktury energetycznej)	ilość	Środki własne województwa	1 510 688,00	81 853,00	1 302 088,00	126 747,00	0,00	0,00
		cena jedn.	dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		wartość	środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem			1 510 688,00	81 853,00	1 302 088,00	126 747,00	0,00	0,00	

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następnym z podziałem na lata		
							2025	2026	2027
			Środki własne województwa	32 234 476,00	5 574 364,00	19 043 770,00	7 616 342,00	0,00	0,00
			dotacje z budżetu państwa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki UE/IZ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środki własne jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła (Miasto Bydgoszcz)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Ogółem		Razem	32 234 476,00	5 574 364,00	19 043 770,00	7 616 342,00	0,00	0,00

Wojciech Bartczak
sporządził

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Elektronicznie podpisany
przez Maciej Figas
Data: 2024.10.03 12:50:53
+02'00'
Maciej Figas
dyrektor jednostki

główny specjalista

podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji

podpis osoby sprawdzającej

Anita Ryłska

07.10.2024

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor
Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Wicemarszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Członek Zarządu

Zbigniew Ostrowski

**CZĘŚĆ OPISOWA DO ZZK ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO W LATACH 2023 - 2025**

pn. „Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy”

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Na terenie planowanej inwestycji aktualnie funkcjonuje prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Opracowany projekt przewiduje wybudowanie na terenie przy Operze Nova dwupoziomowego garażu podziemnego z usytuowanym nad nim placem spacerowo-wypoczynkowym z elementami zieleni. W projekcie szczególną uwagę zwrócono na ochronę rosnącego na obrzeżu terenu zabudowy pomnika przyrody (platan klonolistny) oraz zrealizowaniu nasadzeń drzewami które rekompensują dokonane wcześniej wycinki drzew.

b) zakres rzeczowy zadania:

W ramach zadania inwestycyjnego zostanie wybudowany parking o następujących parametrach:

- 2 kondygnacje podziemne;
- powierzchnię użytkową o wielkości 6.916 m²;
- kubaturę o wielkości 25.335 m³;
- długość i szerokość o wymiarach 78,77 x 61,72 m;

Dwupoziomowy garaż zawierać będzie:

- 210 stanowisk postojowych dla samochodów osobowych wśród których jest też kilka większych stanowisk dla samochodów osób niepełnosprawnych oraz 11 stanowisk dla motocykli;
- połączenie komunikacyjne użytkowników z budynkiem głównym Opery i budynkiem IV kręgu Opery;
- system kontrolowanego wjazdu / wyjazdu z poborem opłat za postój.

Komunikacyjnie parking dostępny będzie z ulicy Karmelickiej, która posiada zabytkową nawierzchnię brukową. Przy ulicy rośnie drzewo z gatunku platan klonolistny, które stanowi pomnik przyrody. Parking ma funkcjonować w systemie miejsc postojowych płatnych.

Zagospodarowanie terenu obejmować będzie:

- plac nad garażem o charakterze spacerowo-rekreacyjnym powiązany i zharmonizowany z nawierzchnią placu istniejącego oraz nawierzchnią przy budowanym IV kręgu Opery;
- rozwiązanie komunikacyjne wjazdu / wyjazdu z garażu poprzez ulicę Karmelicką;
- rozwiązanie zieleni wraz z pomnikiem przyrody przy ulicy Karmelickiej;



- rozwiązanie powiązań pieszych i rowerowych z kładki nad Brdą na bulwar nadrzeczny przy terenach Opery.

Zadaniem objęte są również koszty sprawowania nadzoru inwestycyjnego nad całością realizowanych robót i dostaw przez powołanego Inżyniera kontraktu, koszty nadzoru autorskiego projektantów oraz koszty obsługi zadania przez wyspecjalizowaną kancelarię prawną. Nadzór inwestorski sprawowany przez Inżyniera kontraktu w procedurach FIDIC został powołany mając w perspektywie pozyskania na realizację inwestycji środków pomocowych Unii Europejskiej. Nadzór autorski projektantów został już zabezpieczony w umowie na podstawie której została opracowana dokumentacja projektowa.

Pozycja „Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji” przeznaczone są na:

- pokrycie kosztów robót i dostaw niemożliwych do przewidzenia w okresie projektowania, nie modyfikujących ogólnego charakteru inwestycji o ile są one konieczne do zrealizowania i są niezbędne dla uzyskania przewidywanego efektu użytkowego całego zamierzenia inwestycyjnego;
- pokrycie kosztów dostosowania obiektu do wymagań osób ze szczególnymi potrzebami wynikłych z zaplanowanego do zrealizowania przez wyspecjalizowany podmiot przed odbiorem końcowym robót od wykonawcy;
- pokrycie kosztów przeglądów i prób nie ujętych w zakresie robót budowlanych i związanych w szczególności z bezpieczeństwem użytkowania;
- pokrycia kosztów regulacji urządzeń i systemów nie objętych próbami montażowymi;
- pokrycie kosztów nie objętych dokumentacją projektową a wymaganych do wykonania w związku ze zmieniającymi się przepisami a także dodatkowymi wymogami instytucji dopuszczających obiekt do użytkowania oraz zaleceniami wydawanymi zgodnie z wymogami prawa budowlanego podczas obowiązkowej kontroli przeprowadzanej przez administrację budowlaną.

W ramach realizowanego zadania przeprowadzone zostaną wszystkie wymagane prawem próby odbiorowe, opracowane instrukcje eksploatacyjne a także pozyskana zostanie zgoda organów nadzoru budowlanego na użytkowanie obiektu.

Poszczególne elementy inwestycji:

W 2023 r. zrealizowano:

- Badania archeologiczne;
- Inwentaryzację stanu budynków sąsiednich;
- Rozbiórki posadzek i elementów małej architektury;
- Zlikwidowano instalacje podziemne oraz przełożono kolidujące instalacje;
- Wytoczono obiekt;
- Zabezpieczono pomnik przyrody zgodnie z zaleceniami dendrologa;
- Wykonano przekop ręczny pod ściany szczelinowe;
- Zrealizowano ściany szczelinowe;
- Roboty zabezpieczające dno wykopu i fundamentów budynku głównego Opery;



W 2024 r. planowane są do zrealizowania:

- Roboty fundamentowe z realizacją podszybi wind (poziom -3);
- Ściany, słupy i schody żelbetowe poziomu -3;
- Strop na poziomie bulwaru (poziom -2);
- Ściany, słupy i schody żelbetowe poziomu -2;
- Strop parkingu nad poziomem -2;
- Montaż głównych szaf elektrycznych i telekomunikacyjnych;
- Wykonanie instalacji wodnych i kanalizacyjnych;
- Wykonanie tras kablowych;
- Wykonanie pionów instalacyjnych;
- Wykonanie instalacji podposadzkowych;
- Wykonanie instalacji podtynkowych;
- Wykonanie posadzek na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie ścian działowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie lica ścian szczelinowych;
- Realizacja tynków na wszystkich kondygnacjach;
- Ułożenie kabli w korytach tras kablowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji wentylacji;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji elektrycznych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji parkingowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji pożarowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Montaż osprzętu wentylacji;

W 2025 r. planowane są do zrealizowania:

- Izolacje dachu wraz z odwodnieniem liniowym;
- Wykonanie posadzek placu z płyt granitowych oraz betonowych;
- Montaż opraw oświetleniowych i elementów małej architektury;
- Wykończenie balustrad;
- Wykończenie schodów i ramp;
- Wykonanie uwarstwień terenów zielonych wraz z nasadzeniami;
- Wykonanie nasadzeń drzew;
- Zewnętrzne okładziny ścienne wraz z izolacją;
- Zewnętrzne żaluzje systemowe;
- Montaż ściennych opraw oświetleniowych na elewacji;
- Montaż opraw oświetleniowych na bulwarze;
- Posadzki nabrzeża wraz ze zjazdem z rampy oraz połączeniem z elementami ulicy Karmelickiej;
- Montaż central wentylacji bytowej i pożarowej na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie instalacji wentylacji bytowej i pożarowej;
- Montaż osprzętu elektrycznego i opraw oświetleniowych;
- Montaż osprzętu parkingowego wraz z kasami oraz systemem wjazd/wyjazd;
- Montaż dźwigów osobowych;
- Montaż kompletu balustrad;
- Wykonanie posadzek w klatkach schodowych;



- Montaż stolarki drzwiowej oraz bramy pożarowej wraz z osprzętem i podłączeniem do systemów;
- Roboty malarskie wykończeniowe;
- Roboty malarskie drogowe;
- Montaż znaków drogowych;
- Odbiory instytucji i administracji budowlanej oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Szybkie wdrożenie projektu pozwoli na osiągnięcie celów w zakładanym horyzoncie czasowym. Należy mieć na uwadze, że pozytywne oddziaływanie projektu widoczne będzie natychmiast po jego zrealizowaniu i pozwoli na trwałe rozwiązanie istniejących problemów.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Realizacja projektu przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Opracował: Wojciech Bartczak

Pełnomocnik
ds. rozbiadowy Opery

mgr inż. Wojciech Bartczak