

KN - II, 614. 1. 38.2024



WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawcze-Kancelaryjne
2024 -11- 22
KN
Ilość załączników 3
Podpis (46)

Emulacja
22.11.24
otrzymano
22.11.24

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
22-11-2024
Ilość zał.
Podpis (5)

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58, Numer lokalu: 12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Strona www: www.operetkawroclawska.pl, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Kolęd i Pastoralek			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	09.12.2024	Data zakończenia	31.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Podczas Koncertu Kolęd i Pastorałek zostaną wykonane najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki w opracowaniach operowych, operetkowych i jazzowych. W repertuarze wydarzenia zaplanowano 16 utworów, które związane są z Polskim Bożym Narodzeniem, m. in. "Bóg się rodzi", "W tej kolędzie", "Lulajże Jezuniu", "Gdy się Chrystus rodzi", "Wśród nocnej ciszy", "Gdy śliczna Panna", a także mniej popularne dzieła pastorałkowe i celebrujące tematykę Adwentu i Bożego narodzenia, a wywodzące się z rodzimej kultury i zasługujące na przypomnienie.

Utwory muzyczne przeplatane będą ciekawostkami dotyczącymi ich genezy w polskiej kulturze. Wykonawcami koncertów będą uznani soliści śpiewacy i instrumentalni, związani z prestiżowymi instytucjami kultury. W okresie przygotowawczym zostaną opracowane przez pianistę Ivana Zhukova instrumentacje wszystkich kolęd i pastorałek.

Wydarzenie będzie szeroko promowane w mediach lokalnych oraz portalach społecznościowych: Facebook i Instagram. Zostaną także przygotowane i rozdyskrybuowane plakaty na terenie Żnina.

Wydarzenie odbędzie się w terminie 18-22 grudnia 2024 w Żnińskim Domu Kultury. Precyzyjny termin koncertu zostanie ustalony w oparciu o dostępność sali widowiskowej. Przedświąteczny termin i nieodpłatna możliwość uczestnictwa stanowić będzie nie tylko ukłon w stronę mieszkańców Gminy Żnin, ale także pozwoli na udział uboższych mieszkańców, którzy nie mogą sobie pozwolić na regularne korzystanie z oferty kulturalnej.

Czas trwania koncertu: 90 min.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska – sopran

Sybilla Michałek – sopran

Damian Domalewski – tenor

Tomasz Maleszewski – tenor

Maciej Michałkowski – prowadzący

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej,
- promocja muzyki polskiej,
- wymiar edukacyjny, poprzez prezentację utworów polskich kompozytorów, poprzedzonych słowem wstępnym,
- promocja Województwa Kujawsko-Pomorskiego, jako regionu sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami przy realizacji zadania publicznego Oferent oświadcza, że wybór miejsc koncertów został podyktowany pełną dostępnością architektoniczną (brak barier architektonicznych w tym: stopni, schodów), a także dźwiękową. Koncerty będą nagłaśniane oraz omawiane przez

konferansjera, co pozwoli ona odbiór przez osoby niewidome i niedowidzące. Członkowie organizacji pomagać będą osobom ze szczególnymi potrzebami przemieszczać się po wnętrzach miejsc realizacji zadania, a także zapewnią dostępność komunikacyjną.

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.
- W ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami, a także zapewniona dostępność zgodnie z możliwościami Stowarzyszenia Operetka Wrocławska i specyfiką realizowanego zadania publicznego. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail.

Wniosek o zapewnienie dostępności powinien zostać złożony do 7 dni przed realizacją wydarzenia w ramach zadania publicznego i zawierać:

- dane kontaktowe wnioskodawcy,
- wskazanie bariery utrudniającej lub uniemożliwiającej dostępność w zakresie architektonicznym lub informacyjno-komunikacyjnym,
- wskazanie sposobu kontaktu z wnioskodawcą,
- wskazanie preferowanego sposobu zapewnienia dostępności, jeżeli dotyczy.

Wnioski o zapewnienie dostępności można składać:

- korespondencją pocztową na adres: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, ul. Piłsudskiego 58/12, 50-020 Wrocław, lub korespondencją elektroniczną na adres mailowy operetkawroclawska@gmail.com

Miejsce realizacji

Gmina Żnin
Żniński Dom Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja Koncertu Kolęd i Pastorałek w Żninie	1 koncert dla ok 300 odbiorców	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. „Koncerty na WYNOSI” dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!”, „OPERA na WYNOSI!”, „Opera&Musical na WYNOSI!”, „Śpiewnik Domowy na WYNOSI!”.

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki

operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wrocławska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laurami konkursów chóralskich, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym blisko 70 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne "Lata 20., lata 30. na WYNOSI!".

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy na świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodszy odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl "Operetka dla Dzieci" w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest jedyną tego typu organizacją pozarządową w Polsce, realizującą rekordową liczbę zadań publicznych. Dotychczas (stan na listopad 2024) zrealizowaliśmy 473 wydarzenia odbywających się w 147 miejscowościach i w ramach 179 zadań publicznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dotychczas zrealizowane zadania publiczne i projekty:

Rok 2024:

- PIEŚNI EUROPY - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego

- Znasz-li ten kraj - dotacja Gminy Wrocław
- Mały Festiwal Operetki Włocławek 2024 - dotacja Gminy Miejskiej Włocławek
- V Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Gminy Żnin
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Miasta Inowrocław
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Gminy Krzeszowice
- IV Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Powiatu Piaseczyńskiego
- Koncerty na WYNOSI - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego
- Koncerty na WYNOSI - II edycja - dotacja Gminy Łapy
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Powiatu Kępińskiego
- Koncerty na WYNOSI - III edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Gminy Wolsztyn
- Szalone lata 50-70 na WYNOSI - dotacja Gminy Mosina
- IV Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Gminy Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Powiatu Tczewskiego
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Miasta Bytów i Powiatu Bytowskiego
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI - dotacja Gminy Miasta Starogard Gdański
- Opera&Musical na WYNOSI - dotacja Powiatu Starogardzkiego
- Szalone lata 50-70 na WYNOSI - dotacja Powiatu Złotowskiego
- Koncerty na WYNOSI - III edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- IV Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Koncerty na WYNOSI - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- Szalone lata 50-70 na WYNOSI - dotacja Miasta Słupsk
- Koncerty na WYNOSI - dotacja Gminy Biesiekierz
- Szalone lata 50-70 na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Muzyczne Opowieści Europy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego oraz Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOSI - dotacja Gminy Świebodzice
- Śpiewaj razem z nami! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Operetkowe SHOTY - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka dla Dzieci - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Wielkie Kolędowanie Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2023:

- Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka dla Dzieci - dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Kiepurjada na WYNOSI - dotacja Gminy Parchowo
- Dolnośląskie Gale Operetkowe - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Wrocławska Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- Mały Festiwal Operetki Włocławek 2023 - dotacja Gminy Miasta Włocławek

- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Miasta Inowrocławia
- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Inowrocławia
- IV Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Gminy Żnin
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Wadowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Łąpy
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka dla Wszystkich - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Gminy Darłowo, Miasta Darłowo
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Żary
- KONCERTY na WYNOS! - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław
- Operetkowe Bajeczki i Zabaweczki - dotacja Fundacji PZU

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastorałek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastorałek - dotacja Gminy Piła
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław

- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Wadowice
- Opera na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS!_ - dotacja Gminy Świebodzice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Działania na rzecz wrocławskich seniorów: Wrocławski Chór Seniora - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław

- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOSI - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOSI - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOSI Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOSI - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOSI - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOSI - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOSI - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOSI - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOSI - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOSI - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOSI Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOSI Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOSI Miasto Piła - dotacja Miasta Piła

- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w

polskich instytucjach muzycznych.

Zasoby rzeczowe:

- elementy dekoracji
- rekwizyty
- kostiumy
- komputer przenośny
- oświetlenie i nagłośnienie sceniczne

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Poligrafia (druk plakatów)	200,00		
2.	Wynagrodzenie grafika	200,00		
3.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	7 300,00		
4.	Dekoracje, kostiumy, rekwizyty, sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy - wkład rzeczowy	800,00		
5.	Koszty transportu	0,00		
6.	Koszty księgowość	300,00		
7.	Koordinator zadania	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 200,00	8 000,00	1 200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....
Maciej Frankowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8971979447 REGON: 386169599

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data: 20/11/2024

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.