

Załącznik do uchwały Nr 29/1398/24
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 27 listopada 2024 r.

Załącznik nr 3 do procedury planowania i realizacji dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych

L. Nazwa zadania: "Rozbudowa Ołenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce" - zadanie inwestycyjne

Toruń, dnia 12.11.2024 rok

[illegible]

(2)

główny specjalista
[signature]
.....
podpis osoby sprawdzającej
[signature]
.....

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
im. Marii Zaruskiej w Łodzi

Wzrost
Dyrektor Departamentu
dr Hubert Działocha Narodowego
Dyrektor departamentu merytorycznego

Jerzy Janczarski

.....
Dyrektor/Kierownik komórki ds. inwestycji

Dyrektor/koordynator komórek ds. inwestycji
 Wydział Inwestycji
 Wicemarszałek Województwa
 Kujawsko-Pomorskiego (4)

..... Członek Zarządu

Toruń, dnia 12.11.2024 r.

Uzasadnienie do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania

„Rozbudowa Olenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce” – zadanie inwestycyjne

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

W związku z planami translokacji części mieszkalnej zagrody z Wielkiego Lubienia do Olenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce w 2024 roku planowane są do opracowanie dwie dokumentacje: ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich oraz projekt rozbiórki części mieszkalnej zagrody w Wielkim Lubieniu.

Ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich

Po przeprowadzeniu wstępnej analizy obiektu, zarejestrowano liczne warstwy malarskie. Polichromia znajduje się na ścianach wewnątrz obiektu a także od strony zewnętrznej. W związku z powyższym należy obiekt poddać badaniom, dzięki którym poznamy wszystkie warstwy malarskie, wzory jakie użyto do dekoracji wnętrz oraz poznamy strukturę/skład farb, którymi obiekt był malowany. Jest to szczególnie istotne w kontekście przyszłej translokacji zagrody i odtworzenia wnętrza domu z jak największym autentyzmem. Jego właścicielami byli w przeszłości bogaci gospodarze, w tym mennonita Bruno Nickel, który od 1924 roku pełnił funkcję kaznodziei w kościele w pobliskich Mąstawach. W części mieszkalnej zostanie więc urządzone wnętrze, które będzie charakteryzować życie bogatej rodziny wyznania menonickiego z okresu międzywojennego.

Projekt rozbiórki części mieszkalnej zagrody z Wielkiego Lubienia

Opracowanie wyżej wymienionej dokumentacji jest niezbędne do otrzymania pozwolenia na rozbiórkę od właściwego Starostwa Powiatowego. Projekt rozbiórki może być wykonany jedynie na zlecenie, przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami budowlanymi. Zagroda z Wielkiego Lubienia zakupiona została przez Muzeum w 2022 r. Budynek został wzniesiony w drugiej połowie XIX w. i jest przykładem budownictwa typowego dla architektury wsi olenderskich na Nizinie Sartowicko-Nowskiej. Planowany do translokacji obiekt wpisują się w założenia rozbudowy zbiorów Muzeum Etnograficznego w Toruniu ponieważ docelowo będzie bardzo ważnym elementem ekspozycji w Olenderskim Parku Etnograficznym w Wielkiej Nieszawce.

2. Zakres rzeczowy zadania

- Ekspertyza konserwatorska – badanie warstw malarskich (odkrywki sondażowe na ścianach, stropach i stolarkach; badania fizyko-mikrochemiczne oryginalnych warstw malarskich; opracowanie dokumentacji konserwatorskiej) - dokumentacja w 3 egzemplarzach
- Projekt rozbiórki zagrody w Wielkim Lubieniu - dokumentacja w 3 egzemplarzach

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Końcowym efektem realizacji zadania będzie opracowana dokumentacja konserwatorska oraz projektu rozbiórki zagrody z Wielkiego Lubienia. Na podstawie ekspertyzy konserwatorskiej w przyszłości będzie możliwe przywrócenie oryginalnego programu kolorystycznego zagrody. Z kolei Projekt rozbiórki zagrody w Wielkim Lubieniu, umożliwi uzyskanie zgody na rozbiórkę obiektu i jego translokację.

DIREKTOR
Muzeum Etnograficznego
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej
w Toruniu

dr Hubert Czachowski