

KN - II. 615. 1. 1. 2025

Bani M. Kujawie  
20.01.25

p. J. Gmudzin  
do Oceny

WPLYNEŁO  
Departament Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego

ilość zał. ....  
Podpis: *MK* .....(5)

WPLYNEŁO  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU  
Biuro Podawczo-Kancelaryjne

2025-01-17-2025  
ilość załączników .....  
Podpis: *P* .....(41)

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

ArtMelody  
20.01.25  
Gmudzin

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie ArtMelody, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0001138166, Kod pocztowy: 88-220, Poczta: Osięciny, Miejscowość: Osięciny, Ulica: Wojska Polskiego, Numer posesji: 21, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: radziejowski, Gmina: Osięciny, Strona www: , Adres e-mail: artmelody.music@gmail.com, Numer telefonu: 510249351,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert pt. "PAL LICHO! Niech się dzieje, co chce... "			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.01.2025	Data zakończenia	31.03.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

### Opis zadania:

Projekt zakłada organizację dwóch koncertów "PAL LICHÓ! Niech się dzieje, co chce...", które odbędą się 8.02.2025r. (godzina 16.00 i godzina 19.00) w Brzeskim Centrum Kultury i Historii "Wahadło" w Brześciu Kuj.

### Cele realizacji zadania:

1. Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej.
2. Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą.
3. Alternatywny dostęp do kultury wysokiej oraz promocja muzyki polskiej.
4. Wymiar edukacyjny poprzez prezentację utworów polskich kompozytorów, poprzedzoną słowem wstępnym.
5. Promocja Województwa Kujawsko-Pomorskiego jako regionu sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne.
6. Zagospodarowanie czasu wolnego poprzez organizację wydarzeń kulturalnych.
7. Wykorzystanie wolontariatu do angażowania lokalnej społeczności w organizację wydarzenia.

Wykonawcami będą członkowie chóru ArtMelody, składającego się z osób zamieszkałych na terenie powiatu radziejowskiego i włocławskiego, z towarzyszeniem zespołu muzycznego.

Koncert zaprezentuje różnorodność polskiej muzyki rozrywkowej, podkreślając jej emocjonalną głębię i świeże brzmienie w chóralnej interpretacji. W programie znalazło się 17 wyjątkowych utworów: „Nim wstanie dzień”, „Prosta piosenka”, „Witajcie w naszej bajce”, „Niecierpliwi”, „Śpij kochanie śpij”, „Wszyscy chcą kochać / Jesteś lekiem na całe zło”, „Być dla kogoś”, „Kaktus”, „Sic!”, „Hi-Fi”, „Było minęło”, „Ostatni”, „W domach z betonu”, „Kochana”, „O Tobie”, „Płynie w nas gorąca krew”, „Słodkiego miłego życia”. Wszystkie utwory wykonywane będą w nowych aranżacjach autorstwa dyrygentki Katarzyny Olszty-Zielińskiej i kierownika artystycznego Tomasza Cybulskiego. Wartością dodaną koncertu jest choreografia taneczno-ruchowa, wzmacniająca emocjonalny przekaz, przygotowana przez Agnieszkę Dąbrowską. Dwa z zaprezentowanych utworów wyróżnią się dynamicznymi układami tańca nowoczesnego w przygotowaniu i wykonaniu Agnieszki Matusiak, które dodadzą energii i współczesnego charakteru koncertowi. Publiczność będzie mogła nie tylko usłyszeć, ale i zobaczyć energię płynącą z muzyki, co uczyni całe wydarzenie niezapomnianym. Utwory muzyczne poprzedzone będą nagraną narracją a przeplatane będą komentarzami konferansjera. Synchronizacja odpowiednio zaprojektowanych świateł oraz efektów specjalnych w postaci dymu, ze śpiewem, muzyką i tańcem sprawi, że koncert stanie się multisensorycznym doświadczeniem.

Partnerami nieformalnymi w przygotowaniu i organizacji wydarzenia będą lokalne instytucje kulturalne. Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach - Stowarzyszenie ArtMelody ma tam swoją siedzibę a chórzyści korzystają ze sceny podczas prób. Kolejny partner - Centrum Kultury i Historii w Brześciu „Wahadło” udostępni nieodpłatnie scenę oraz zaplecze techniczne na czas prób i występów, a także zapewni wsparcie ze strony swoich pracowników. W ramach promocji wydarzenia Centrum Kultury udostępni swoje kanały komunikacyjne oraz działania promocyjne, aby zwiększyć zasięg informacji o koncercie. Kolejnym nieformalnym partnerem będzie radio "HIT" Włocławek, które zapewni promocję wydarzenia, Radio "HIT" będzie reklamować koncert, ogłaszając datę, miejsce i szczegóły wydarzenia w swoich audycjach. Nieformalnymi partnerami będą również lokalne firmy i przedsiębiorstwa - sponsorzy wydarzenia.

Wydarzenie będzie nagrywane, fotografowane i promowane w mediach lokalnych oraz serwisach społecznościowych: Facebook, Instagram, TikTok, YouTube.

Czas trwania: każdy z dwóch koncertów trwa 90 min.

Całkowity dochód z biletów sprzedanych na wydarzenie pozostaje w gestii Centrum Kultury i Historii w Brześciu Kuj., a Stowarzyszenie ArtMelody nie uzyskuje żadnych korzyści finansowych z tego tytułu.

Wynagrodzenie za udział w wydarzeniu otrzymają: muzycy - 3 osoby gitarzysta, basista i perkusista oraz akustyk, fotograf, filmowiec. Osoby te nie są członkami Stowarzyszenia ArtMelody i zostaną zatrudnieni na podstawie umowy. Wynagrodzenie otrzymają również: księgowa i koordynator - osoby te są członkami Stowarzyszenia ArtMelody, a zapis w Statucie przewiduje możliwość zatrudnienia członków do prowadzenia swojej działalności.

Wnioskowaną dotację z Samorządu Województwa Kujawsko- Pomorskiego w wysokości 10 tysięcy złotych planuje się przeznaczyć częściowo na pokrycie wynagrodzeń muzyków oraz akustyka.

W realizacji wydarzenia Wolontariat odgrywa kluczową rolę. W ramach wolontariatu, zostaną zrealizowane kluczowe działania wspierające organizację wydarzenia. Do zadań wolontariuszy należeć będą:

- pełnienie roli konferansjera, odpowiedzialnego za prowadzenie koncertu, budowanie atmosfery i przedstawianie artystów,
- promocja wydarzenia, w tym zamieszczanie informacji o koncertach w mediach społecznościowych,
- występ chóru, który uświetni wydarzenie swoim repertuarem,
- tworzenie i dystrybucja materiałów reklamowych, takich jak plakaty, ulotki i grafiki internetowe,
- obsługa mediów społecznościowych, w tym bieżące relacje i interakcja z uczestnikami wydarzenia,
- koordynacja działań na miejscu koncertu, np. pomoc w kierowaniu uczestników, rejestracji gości lub rozdawaniu materiałów informacyjnych,
- przygotowanie i rozdawanie podziękowań dla sponsorów i partnerów wydarzenia.

Grupa docelowa:

1. Odbiorcy wydarzenia: mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego ze szczególnym uwzględnieniem społeczności lokalnej powiatu radziejowskiego i włocławskiego.

Sposób pozyskania odbiorców: szeroko zakrojone działania promocyjne obejmujące m.in.: działania w mediach społecznościowych, publikacja informacji w prasie internetowej, plakaty. Zakładana łączna liczba odbiorców dwóch koncertów : min. 500 osób.

2. Wykonawcy: artyści - amatorzy i muzycy zawodowi z powiatu radziejowskiego i włocławskiego.

Liczba osób: 35

Wśród występujących są artyści amatorzy z różnych grup zawodowych, oraz osoby które posiadają doświadczenie muzyczne i zostały opisane w zasobach kadrowych. Wszyscy będą mieli szansę na doskonalenie swoich umiejętności wokalnych oraz zdobywanie doświadczenia artystycznego.

Katarzyna Olsza-Zielińska – dyrygentka z wieloletnim doświadczeniem scenicznym, odpowiedzialna za prowadzenie chóru.

Tomasz Cybulski – kierownik artystyczny (syntezator)

Doświadczony muzyk, organista i aranżer, zajmujący się akompaniamentem na syntezatorze.

Tomasz Thiede – gitara basowa

Wykształcony muzyk i nauczyciel muzyki, odpowiadający za grę na gitarze basowej.

Maciej Bolewski – perkusja

Absolwent prywatnej szkoły muzycznej, grający na perkusji.

Bartosz Graczyk znany jest z wieloletnich występów w rockowym zespole Rozes, ma bogate doświadczenie sceniczne. Realizuje projekty muzyczne m.in projekt "Gracze", do których zaprasza innych muzyków.

Wszyscy członkowie zespołu są aktywnymi muzykami z doświadczeniem w licznych projektach artystycznych i muzycznych.

Zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, oferent oświadcza, że wybór miejsc realizacji zadania został podyktowany ich dostępnością. Dotyczy to zarówno miejsca, gdzie odbywają się próby chóru - Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach, ul. Wojska Polskiego 21, 88-220 Osieczyny, jak również miejsca, gdzie będzie miał miejsce koncert - Brzeskie CKiH "Wahadło" w Brześciu Kuj. Obejmuje to to między innymi brak barier architektonicznych, takich jak stopnie czy schody, specjalne miejsca na widowni dla osób niepełnosprawnych. Ponadto, koncerty będą odpowiednio nagłaśniane i szczegółowo omawiane przez konferansjera, co umożliwi lepsze zrozumienie wydarzenia osobom z niepełnosprawnościami.

Ułatwienia dostępności zostaną wdrożone w następujący sposób:

1. W zakresie dostępności architektonicznej:

Członkowie Stowarzyszenia ArtMelody oraz wolontariusze będą wspierać osoby ze szczególnymi potrzebami w przemieszczaniu się po wnętrzach obiektów, w których realizowane będzie zadanie. Dodatkowo zadbają o zapewnienie komunikacji dostosowanej do indywidualnych wymagań uczestników.

2. W zakresie dostępności cyfrowej:

Materiały cyfrowe przygotowane w ramach realizacji zadania będą opracowane w sposób przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, uwzględniając czytelność i prostotę języka. Projekt graficzny przygotowywanych materiałów będzie spójny i przejrzysty, co ułatwi odbiór treści. Materiały te będą udostępniane w formatach odpowiednich dla osób z różnymi potrzebami. Dotyczy to także treści publikowanych na stronach internetowych oraz profilach prowadzonych w mediach społecznościowych, które będą dostosowane do wymagań użytkowników. W ramach realizacji zadania zostaną przygotowane komunikaty medialne oraz informacje o wydarzeniach, dostosowane do potrzeb odbiorców z różnymi wymaganiami.

3. W zakresie dostępności komunikacyjnej:

Informacje będą przekazywane w sposób dostosowany do możliwości odbiorców, np. za pomocą wiadomości SMS lub innych form komunikacji przyjaznych użytkownikom - rozmowa telefoniczna, e-mail.

Wnioski o zapewnienie dostępności korespondencją listowną należy kierować na adres: Stowarzyszenie ArtMelody, ul. Wojska Polskiego 21, 88-220 Osieczyny, lub korespondencją elektroniczną na adres mailowy: [artmelody.music@gmail.com](mailto:artmelody.music@gmail.com)

Realizacja niniejszego zadania będzie miała duże znaczenie zarówno dla środowiska lokalnego, jak i

regionalnego. W powiecie radziejowskim, inicjatywy podejmowane przez trzeci sektor są stosunkowo nieliczne, a oferta kulturalna skierowana do mieszkańców wciąż pozostaje niewystarczająca, wydarzenie to będzie stanowić wartościowy wkład w rozwój lokalnej kultury. Koncerty nie tylko wzbogacą ofertę kulturalną, ale także staną się ważnym punktem integracyjnym, angażującym mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Dzięki temu, wydarzenie przyczyni się do ożywienia i wzmocnienia tożsamości kulturowej regionu, oferując okazję do wspólnego przeżywania muzycznych emocji oraz promując współpracę różnych środowisk.

#### Miejsce realizacji

Dwa koncerty "PAL LICHÓ! Niech się dzieje, co chce..." odbędą się 8.02.2025r. (pierwszy występ o godzinie 16.00, początek drugiego koncertu - godzina 19.00) w Brzeskim Centrum Kultury i Historii "Wahadło" w Brześciu Kuj., ul. Kolejowa 44.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie wartościowego wydarzenia artystycznego	2 koncerty	plakat, zdjęcia, program koncertowy
Rozwój lokalnych talentów	30	ankieta skierowana do członków chóru ArtMelody
Zwiększenie zaangażowania społeczności w kulturę	500 osób	Dane z Brzeskiego CKiH "Wahadło" o ilości sprzedanych biletów
Rozwój współpracy między instytucjami – nawiązanie partnerstw z innymi instytucjami	współpraca m.in. z 3 instytucjami	zestawienie zaangażowanych instytucji
Poszerzenie oferty kulturalnej Brzeskiego Centrum Kultury i Historii w Brześciu Kujawskim	2 koncerty	plakat, zdjęcia, nagrania z koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Chór ArtMelody to grupa 30 pasjonatów muzyki, kobiet i mężczyzn, którzy pomimo różnorodnych zawodów, łączą siły, aby realizować swoje marzenia. Założony w kwietniu 2023 roku, w obecnym składzie funkcjonuje od stycznia 2024 roku. Katarzyna Olszta-Zielińska, dyrygentka, i Tomasz Cybulski, kierownik muzyczny, z pełnym zaangażowaniem prowadzą chór ArtMelody, który wspiera wokalnie dorosłych mieszkańców powiatów radziejowskiego i włocławskiego. Ich praca przyczyniła się do stworzenia inspirującej przestrzeni, w której muzyka łączy ludzi, dając im możliwość rozwijania pasji i wspólnego tworzenia. Pierwszym większym projektem chóru było nagranie kolęd i ich publikacja na YouTube. Efekt przerósł najśmielsze oczekiwania – pozytywne opinie lokalnej społeczności i imponujące liczby wyświetleń: „Kolęda płynie z wysokości” blisko 28 tysięcy wyświetleń, „Dzień jeden w roku” ponad 7 tys. wyświetleń, a „Mizerna cicha” blisko 4tys. wyświetleń. Sukces ten stał się silną motywacją do dalszej pracy i realizacji nowych artystycznych pomysłów, przyciągnął również nowych członków.

Obecnie chór intensywnie przygotowuje się do kolejnego projektu, który jest przedmiotem wniosku o dofinansowanie. Katarzyna i Tomasz, z nieustającym zapałem, dążą do rozwoju zespołu i realizacji inicjatyw, które umacniają więzi w społeczności oraz promują lokalne talenty.

Działalność chóru ma charakter społeczny, opiera się na integracji, wspólnej pasji do muzyki oraz przekraczaniu własnych ograniczeń pod okiem doświadczonej kadry artystycznej.

ArtMelody prowadzi aktywną promocję w mediach społecznościowych, takich jak YouTube, Facebook, TikTok i Instagram. Przełomowym momentem w ich działalności ma być koncert "PAL LICHO! Niech się dzieje, co chce..." który posłuży jako okazja do nagrania materiału promocyjnego i dotarcia do szerszej publiczności zarówno w województwie kujawsko-pomorskim, jak i w całej Polsce.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Wielu członków ArtMelody posiada wcześniejsze doświadczenie w pisaniu wniosków i realizacji projektów wspieranych m.in. przez Urząd Marszałkowski.

Katarzyna Olszta-Zielińska, pełniąca obecnie funkcję wiceprezes Stowarzyszenia ArtMelody, była w poprzednich latach koordynatorem projektów takich jak „Kluby Młodzieżowe” i „Kluby Seniora”, realizowanych we współpracy z Urzędem Marszałkowskim w Toruniu.

Ponadto, aktywnie współpracuje z Lokalną Grupą Działania Razem dla Powiatu Radziejowskiego, realizując inicjatywy promujące rozwój kulturalny i społeczny regionu. Projekty te często łączą różne pokolenia, integrując młodzież, dorosłych i seniorów wokół wspólnych działań artystycznych i edukacyjnych, co dodatkowo wzmacnia więzi społeczne w lokalnej społeczności.

Doświadczenie Katarzyny Olszta-Zielińskiej i jej zespołu w zakresie zarządzania projektami oraz współpracy z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi pozwala na realizację wartościowych przedsięwzięć, które przyczyniają się do rozwoju regionu oraz aktywizacji jego mieszkańców.

W ramach swojej działalności Stowarzyszenie ArtMelody współpracuje także z wieloma lokalnymi instytucjami, w tym z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Osiecinach oraz Brzeskim Centrum Kultury i Historii w Brześciu Kujawskim. Obie te instytucje w przeszłości były lub są beneficjentami różnych projektów realizowanych dzięki wsparciu instytucji publicznych oraz programów grantowych.

## Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

### Zasoby kadrowe:

Katarzyna Olszta-Zielińska – dyrygentka, ukończyła Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na Wydziale Muzyki o specjalizacji edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, śpiew estradowy oraz zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej. Jest certyfikowanym instruktorem wokalnym w technice mix, co czyni ją ekspertem w kształtowaniu głosu zarówno na scenie, jak i w codziennej praktyce. Poza działalnością artystyczną pracuje także jako logopeda, łącząc wiedzę muzyczną z umiejętnościami terapeutycznymi. Obecnie aktywnie działa jako nauczycielka muzyki oraz instruktorka wokalna w Gminnym Ośrodku Kultury w Osiecinach i w Gminnym Ośrodku Kultury w Dobrem, gdzie inspirowała młodych artystów do rozwijania swoich talentów i pasji. Katarzyna Olszta-Zielińska może poszczycić się bogatym doświadczeniem zawodowym, które zdobyła zarówno jako dyrygentka, jak i pedagog. Jej wszechstronna działalność w edukacji muzycznej oraz wieloletnia praktyka w pracy z różnorodnymi grupami wiekowymi pozwoliły jej wypracować indywidualne podejście do każdego artysty i ucznia. Umiejętności wokalne, zarządcze oraz logopedyczne tworzą wyjątkową syntezę kompetencji, dzięki której Katarzyna skutecznie rozwija potencjał muzyczny swoich podopiecznych.

Tomasz Cybulski – kierownik artystyczny – ukończył Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Jego specjalizacje obejmują edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej oraz dyrygenturę chóralską. Jest również wykwalifikowanym organistą, co czyni go wszechstronnym artystą i akompaniатorem. Obecnie Tomasz koncentruje się głównie na aranżacji oraz akompaniamencie, wspierając zarówno solistów, jak i zespoły w ich muzycznych przedsięwzięciach. Pracuje jako czynny nauczyciel muzyki oraz akompaniator w Gminnym Ośrodku Kultury w Osiecinach i Gminnym Ośrodku Kultury w Dobrem.

Katarzyna Olszta-Zielińska i Tomasz Cybulski od 8 lat z pasją prowadzą Akademię Wokalu. W ramach tej działalności kształcą dzieci i młodzież w wieku od 5 do 20 lat, a pod ich opieką obecnie znajduje się aż 120 uczniów. Od 2023 roku, w czynie społecznym, prowadzą ArtMelody, gdzie wspierają wokalnie dorosłych z powiatu radziejowskiego i włocławskiego.

Oboje posiadają wieloletnie doświadczenie sceniczne, które z powodzeniem łączą z pracą dydaktyczną, biorąc udział w licznych projektach muzycznych takich jak np. Akademia Wokalu, Trikato, Trikato i Przyjaciele. Ich zaangażowanie w rozwój lokalnej kultury przejawia się również w organizacji koncertów tematycznych, takich jak np. EkoKoncert, który miał na celu zwiększenie świadomości społecznej na temat ochrony środowiska. W wydarzenie to zaangażowanych było wiele grup, firm i partnerów, co podkreśla ich umiejętność jednoczenia ludzi wokół wspólnych inicjatyw.

W latach wcześniejszych, Katarzyna i Tomasz realizowali zajęcia w ramach dotacji przyznawanych przez Urząd Marszałkowski, co świadczy o ich doświadczeniu w pozyskiwaniu i efektywnym wykorzystywaniu środków na cele edukacyjne i kulturalne. Ich charyzma i wspólna pasja pozwalają na realizację wyjątkowych inicjatyw, które trudno byłoby osiągnąć działając w pojedynkę.

Aleksandra Ziółkowska to utalentowana wokalistka i pedagog muzyczny, która swoją pasję do muzyki rozwijała od najmłodszych lat. Jest absolwentką Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, gdzie ukończyła studia magisterskie na kierunku Edukacja Muzyczna, specjalizując się w prowadzeniu zespołów muzycznych oraz edukacji muzycznej. Podczas studiów doskonała swoje



umiejętności wokalne pod okiem Joanny Zagdańskiej, rozwijając zarówno technikę, jak i ekspresję artystyczną. Aleksandra zdobywała doświadczenie sceniczne i uznanie już w młodości, biorąc udział w licznych konkursach i festiwalach muzycznych na szczeblu powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Jej osiągnięcia obejmują wiele nagród i wyróżnień, w tym prestiżową nagrodę specjalną na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Francuskiej w Radziejowie oraz tytuł laureatki Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kategorii poezji śpiewanej.

Obecnie Aleksandra pracuje jako instruktor wokalny w Studium Sztuki Wokalnej działającym przy Gminnym Ośrodku Kultury w Topólce. Z zaangażowaniem przekazuje swoją wiedzę i pasję dzieciom oraz młodzieży, wspierając ich rozwój artystyczny. Dodatkowo, występuje gościnnie z Orkiestrą Dętą Sempre Cantabile z Topólki, z którą współtworzy niezapomniane koncerty.

W październiku 2024 roku dołączyła do zespołu wokalnego ArtMelody, wzbogacając jego skład swoim doświadczeniem i wyjątkowym talentem wokalnym. Jej wszechstronność, profesjonalizm i miłość do muzyki czynią ją niezwykle cenioną postacią zarówno na scenie, jak i w środowisku edukacyjnym.

Tomasz Zieliński to właściciel firmy Kreative Studio, profesjonalista z wieloletnim doświadczeniem w fotografii i produkcji filmowej, współpracujący z szerokim gronem klientów, w tym firmami, instytucjami publicznymi oraz osobami prywatnymi. Dzięki pasji do tworzenia wizualnych historii z powodzeniem realizuje projekty dostosowane do indywidualnych potrzeb i oczekiwań zlecających, niezależnie od ich charakteru i skali.

Specjalizuje się w:

Sesjach fotograficznych, obejmujących portrety, zdjęcia produktowe i wizerunkowe, które podkreślają indywidualność i profesjonalizm klientów.

Reportażach fotograficznych, dokumentujące ważne wydarzenia i uroczystości w sposób autentyczny i pełen emocji.

Obsłudze eventów, realizując zdjęcia i filmy z konferencji, wydarzeń kulturalnych, sportowych i biznesowych, uwieczniając kluczowe chwile i atmosferę wydarzeń.

Produkcji materiałów promocyjnych wideo, takich jak filmy reklamowe, wizerunkowe i informacyjne dla firm oraz instytucji, które pomagają budować ich wizerunek i docierać do odbiorców.

Tworzeniu teledysków, oferując kompleksową produkcję wideo dla artystów – od pomysłu, przez realizację, aż po finalny montaż. Stworzył między innymi teledyski do kolęd ArtMelody i Akademii Wokalu.

Dzięki zaangażowaniu, kreatywności i dbałości o szczegóły każde realizowane przez niego zlecenie wyróżnia się wyjątkową jakością i pełnym dopasowaniem do potrzeb klienta. Jego profesjonalizm sprawia, że efekty końcowe spełniają najwyższe standardy, budząc uznanie zarówno wśród klientów, jak i ich odbiorców.

Tomasz Zieliński jest chórzystą dlatego też wszystkie jego zajęcia wykonywane w ramach wolontariatu odbędą się do czasu promocji koncertu jak i po koncercie. Na czas samego wydarzenia potrzebna jest osoba z zewnątrz, która zarejestruje wydarzenie, gdyż w tym czasie Tomasz Zieliński będzie występował na scenie.

Agnieszka Matusiak - tancerka, chórzystka. Agnieszka Matusiak to utalentowana i wszechstronna artystka, która od lat z powodzeniem łączy pasję do muzyki, tańca i pracy z ludźmi. Jako chórzystka i tancerka specjalizująca się w tańcu nowoczesnym, ma na swoim koncie liczne występy, które cieszyły się uznaniem zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jest także doświadczoną instruktorką zumbi i fitness, co pozwala jej zarażać pozytywną energią i motywować innych do aktywności fizycznej. Miała również okazję współpracować z zespołami disco, zapewniając obsługę taneczną



podczas takich wydarzeń, jak Disco Hit Festiwal w Kobylnicy czy Festiwal Disco w Ostródzie. Jej doświadczenie obejmuje również współpracę z polskimi i zagranicznymi zespołami disco w USA, Norwegii oraz Irlandii. Debiutowała jako aktorka w filmie "Wesele2" i w serialu "Forst" Obecnie realizuje się jako konferansjerka i event managerka, z powodzeniem organizując różnorodne wydarzenia. Jej kreatywność, profesjonalizm i wielozadaniowość sprawiają, że każde przedsięwzięcie, w którym bierze udział, jest nie tylko udane, ale i niezapomniane.

Krzysztof Ulczycki – chórzysta. Zawodowo jest elektrykiem, jednak jego prawdziwą pasją jest muzyka. Jako realizator dźwięku i oświetlenia w Gminnym Ośrodku Kultury w Osiecinach z powodzeniem obsługuje różnorodne wydarzenia artystyczne, dbając o ich techniczną stronę i wysoką jakość realizacji. Krzysztof to muzyk, instruktor i realizator dźwięku, który z pasją angażuje się w rozwój lokalnej kultury. Od około 9 lat prowadzi zajęcia wokalnno-muzyczne w dwóch klubach seniora, w Osiecinach i w Zakrzewie, gdzie wspiera seniorów w rozwijaniu ich talentów muzycznych i wokalnych. Dzięki swojemu zaangażowaniu i doświadczeniu pomaga uczestnikom nie tylko zdobywać umiejętności, ale także budować poczucie wspólnoty poprzez muzykę. Odgrywa również ważną rolę w lokalnym środowisku muzycznym, współpracując z zespołami wokalnymi, instrumentalnymi i muzycznymi. Jako kierownik kapeli zespołu folklorystycznego „Kujawioki z Osiecin”, Krzysztof dba o pielęgnowanie tradycji i promocję kultury kujawskiej. Jego umiejętności instrumentalne obejmują grę na puzonie i akordeonie, co czyni go nie tylko świetnym instruktorem, ale także aktywnym artystą. Jego różnorodne doświadczenie i zaangażowanie w kulturę lokalną sprawiają, że jest niezwykle cenioną postacią w środowisku lokalnym.

Agnieszka Dąbrowska - chórzystka, opracowała choreografię do utworów z repertuaru koncertowego, dodając występom artystycznego blasku i dynamiki. Z sukcesami łączy swoją miłość do śpiewu, muzyki, tańca i aktywności fizycznej. Z zawodu nauczycielka wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej w Osiecinach, od ponad 20 lat prowadzi zajęcia fitness, inspirując ich do aktywności fizycznej. Jej zaangażowanie w chór wykracza poza śpiew – jest prezesem zarządu Stowarzyszenia ArtMelody.

Joanna Kordylak - chórzystka, która od najmłodszych lat rozwijała swoją pasję do muzyki. Już w latach szkolnych, zarówno w szkole podstawowej, jak i liceum, z powodzeniem brała udział w licznych konkursach wokalnych jako solistka i w duecie, zdobywając często czołowe miejsca. Swoje umiejętności wokalne doskonaliła przez sześć lat w Chórze Vladislavia pod dyrekcją Mariana Szczepańskiego, gdzie zdobyła solidne podstawy warsztatu muzycznego i doświadczenie sceniczne. Po zakończeniu przygody z chórem kontynuowała rozwój muzyczny, śpiewając w różnych zespołach muzycznych przez kolejne dziesięć lat. W tym czasie miała okazję współpracować z zespołem Tip-Top, z którym nagrywała covery polskich przebojów skierowanych do Polonii amerykańskiej, co pozwoliło jej dotrzeć do szerszej publiczności i zdobyć uznanie poza granicami kraju. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu i wszechstronnemu repertuarowi jest ceniona za swoje umiejętności wokalne i zaangażowanie w rozwój muzyki.

Julia Kordylak-Adamska - chórzystka - utalentowana wokalistka i pasjonatka muzyki z bogatym doświadczeniem artystycznym. Swoją edukację muzyczną rozpoczęła w ognisku muzycznym I stopnia w klasie fortepianu przy Gminnym Ośrodku Kultury w Topólce. Już od najmłodszych lat brała udział w licznych konkursach i festiwalach wokalnych, zdobywając laury na szczeblu ogólnopolskim. Była laureatką prestiżowych wydarzeń, takich jak konkursy organizowane przez MDK w Bydgoszczy, festiwale w Radziejowie, Zgierzu, Lipnie, Konecku i Włocławku. W 2017 roku osiągnęła jedno ze swoich największych sukcesów, zdobywając główną nagrodę oraz

wyróżnienie organizatora w kujawsko-pomorskim Młodzieżowym Przeglądzie Piosenki „DEBIUT 17” w Ciechocinku. Julia należała także do Klubu Młodego Piosenkarza w Lubrańcu oraz występowała z młodzieżową orkiestrą dętą „Sempre Cantabile” z Topólki, co poszerzyło jej doświadczenie sceniczne.

W latach 2015-2019 rozwijała swoje umiejętności w Studio Wokalno-Artystycznym "Vocal Secrets Mind – Wokalne Sekrety Umysłu" pod okiem Marka Stawińskiego. Była również wokalistką zespołu eventowego SingielBand, z którym występowała w latach 2014-2015. W 2020 roku Julia nagrała autorski utwór „Tracę grunt” we współpracy z Wojciechem Jabłońskim, gitarzystą zespołu KULT, a także wystąpiła w teledysku promującym ten utwór.

Obecnie kontynuuje swoją edukację wokalną pod kierunkiem Piotra Markowskiego w Vocal Studio. Jest także aktywną członkinią Stowarzyszenia ArtMelody od 2023 roku oraz współpracuje z Brzeskim Centrum Kultury i Historii Wahadło w Brześciu Kujawskim, gdzie miała okazję wystąpić m.in. w koncercie „Wolność to niepodległość”. Julia Kordylak-Adamska to artystka pełna pasji, nieustannie rozwijająca swoje umiejętności i dzieląca się swoją miłością do muzyki zarówno na scenie, jak i w projektach artystycznych.

Marcin Majewski - konferansjer - jest główny specjalistą ds. organizacji imprez w Brzeskim CKiH w Brześciu Kuj., doświadczony w prowadzeniu i organizacji wielu imprez kulturalnych. Występuje również na scenach jako wokalista w spektaklach.

Marika Ozimińska - księgowa, wykształcenie: licencjat Finanse i Rachunkowość- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Doświadczenie: praca na stanowisku specjalista ds. księgowych

Zasoby materialne: elementy dekoracji, rekwizyty, dym - jako efekt specjalny, kostiumy, komputer przenośny, nagłośnienie i oświetlenie sceniczne.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium muzyków (2 koncerty) - (3 osoby gitarzysta, basista i perkusista, którzy nie są członkami Stowarzyszenia ArtMelody)	6 000,00		
2.	Honorarium akustyka (2 koncerty)	5 000,00		
3.	Honorarium księgowej	400,00		
4.	Honorarium koordynatora projektu	800,00		
5.	Działania promocyjne - fotograf	500,00		
6.	Działania promocyjne - filmowiec	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>13 200,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>3 200,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Stowarzyszenie ArtMelody.  
*Agnieszka Dąbrowska*  
Agnieszka Dąbrowska  
PREZJ.S ZARZĄDU

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

  
Stowarzyszenie ArtMelody  
ul. Wojska Polskiego 21  
88-220 Osieczyny  
NIP: 8891526646  
REGON: 540183152  
KRS: 0001138166

Data *16.01.2025r.*

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

14

3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
  4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.