

KN-11.615.1.2.2025



(00)559007734416036860

Kami M. Kujawa

22.01.25

7271/0.1/2025

Bohuta
22.01.25

KN

3

Określenie
27.01.25

Gaudin

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego (15)
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
27.01.2025
Ilość zał.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58, Numer lokalu: 12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Strona www: www.operetkawroclawska.pl , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka na WYNOS! - II edycja			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.02.2025	Data zakończenia	16.03.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Operetka na WYNOS! to kontynuacja niezwykle udanej inicjatywy kulturalnej, jaką okazała się realizowana przez naszą organizację od 2020 roku ogólnopolska trasa koncertów plenerowych, prezentujących dorobek światowej literatury muzycznej. Projekt ten cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępną możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury ponad 140 miejscowości. Projekt ten jest kontynuacją pierwszej edycji, która odbyła się w miejscowościach Województwa Kujawsko-Pomorskiego w: Jaroszewie, Gąsawie i Rogowie, cieszącej się wówczas ogromnym zainteresowaniem mieszkańców. To także unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społeczności lokalnej i wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoswiatowego kryzysu gospodarczego i okresu po epidemicznego. Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertu w lokalnej instytucji kultury, projekt jest przystępny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców: dzieci, dorosłych i seniorów. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny.

Nazwa "na wynos" nawiązuje do wędrownych trup teatralnych z końca XVIII wieku (commedia dell'arte). Inspirowana jest także słynnym przedwojennym "Galicyjskim Teatrem Prowincjonalnym", który rozpowszechniał dorobek polskiej i światowej literatury muzycznej na terenach znajdujących się niegdyś pod okupacją zaborców. Dominującym w zadaniu aspektem jest aktywizacja kulturalna i zachęcenie do odbioru kultury wysokiej bezpośrednio w miejscu zamieszkania.

Zaproponowane przez naszą organizację dwie formuły: dostępności kultury – czyli bezpłatnego udziału we wszystkich wydarzeniach oraz przystępności – możliwości słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania albo w bliskim sąsiedztwie, stanowią gwarancję realizacji wartościowej imprezy muzycznej.

Projekt pozwoli ponadto rozbudzić w słuchaczach muzyczne poszukiwania, zainteresować gatunkiem operetki, a także spełnić rolę edukacyjną poprzez dystrybucję ciekawych wydawnictw dla najmłodszych odbiorców kultury. Stanowić będzie niespodziankę dla mieszkańców i ciekawą formę spędzenia czasu wolnego.

Wydarzenie zostało zaplanowane w terminie 1-2 marca 2025 w ośrodkach kultury następujących miejscowości:

1. Tuchola
2. Sępólno Krajeńskie
3. Nakło nad Notecią

W repertuarze projektu „Operetka na WYNOS!” znajdują się najpiękniejsze i najbardziej rozpoznawalne przeboje operetkowe, które zachwycają melomanów na całym świecie. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć dzieła takich mistrzów gatunku, jak Johann Strauss, Emmerich Kálmán, Franz Lehár oraz Jacques Offenbach. W programie znajdują się kultowe utwory, takie jak: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Czardasz Sylvy”, „Kuplety Adeli”, „Lata dwadzieścia miał mój dziad...”, „Pieśń Boniego” czy „Dziewczęta z Barcelony”. Repertuar wzbogacą energetyczne czardasze, subtelne walce i żywiołowe foxtrotty, które wprowadzą słuchaczy w niezapomniane nastrój.

Całość koncertu będzie dodatkowo uatrakcyjniona anegdotami prowadzącego, który w humorystyczny sposób wprowadzi publiczność w świat operetki i zachęci do wspólnej zabawy. Dzięki takiemu interaktywnemu podejściu uczestnicy nie tylko wysłuchają pięknej muzyki, ale również staną się częścią tego wyjątkowego wydarzenia.

W projekcie weźmie udział zespół złożony z trzech profesjonalnych solistów śpiewaków oraz konferansjera, który jednocześnie pełni rolę narratora i animatora wydarzenia. W fazie przygotowawczej projektu zostaną zrealizowane profesjonalne nagrania fortepianowe przez Ivana Zhukova – doświadczonego pianistę, solistę i korepetytora śpiewaków Opery Wrocławskiej. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo, co zapewni najwyższą jakość artystyczną.

Planowany czas trwania koncertu to około 60 minut. Wydarzenie jest skierowane do szerokiego grona odbiorców, zarówno miłośników muzyki operetkowej, jak i osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z tym gatunkiem. Dzięki różnorodności repertuaru i interaktywnemu charakterowi, koncert z pewnością dostarczy niezapomnianych wrażeń artystycznych i pozostawi w uczestnikach pozytywne emocje na długo po zakończeniu wydarzenia.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - tenor

Maciej Michałkowski - prowadzący

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie kolorowanek dla najmłodszych melomanów. Na wydawnictwach znajdują się wizerunki artystów występujących w pięknych strojach, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Format: A4, nakład: 150 szt.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych, przedstawicielom organizacji i instytucji społecznych. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zorganizuje także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne. Na odwrocie druku zostanie zamieszczona informacja zachęcająca do przesłania kolorowanki na e-mail organizacji. Prace te zostaną opublikowane na stronach internetowych stowarzyszenia, a Internauci wybiorą najpiękniejsze, które zostaną nagrodzone niespodziankami przesłanymi drogą pocztową. Nasza organizacja posiada w swoich zasobach autorskie wydawnictwa książkowe "Operetkowa Przygoda", zestawy gier memory, puzzli oraz kredek.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wszystkie wydarzenia odbędą się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy

W ramach promocji zadania zaplanowano następujące działania:

- plakaty kolportowane na tablicach ogłoszeniowych, słupach, miejscach użyteczności publicznej, bibliotekach, ośrodkach kultury;
- zapowiedzi medialne;
- intensywna promocja na portalach społecznościowych (Facebook, Instagram);

Promocja rozpocznie się na dwa tygodnie przed wydarzeniem.

Na wszystkich kolorowankach, grafikach i plakatach znajdzie się logotyp Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego wraz z informacją o dofinansowaniu.

Cele realizacji zadania:

1. Udostępnienie kultury wysokiej społeczności lokalnej:

Projekt „Operetka na WYNOSI!” ma na celu wprowadzenie dzieł światowej literatury muzycznej do mniejszych miejscowości, umożliwiając mieszkańcom bezpośredni dostęp do wysokiej jakości wydarzeń artystycznych w ich miejscu zamieszkania lub bliskim sąsiedztwie.

2. Aktywizacja kulturalna lokalnych społeczności:

Wydarzenie ma zachęcić mieszkańców do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych, budując tym samym większe zaangażowanie w życie kulturalne regionu.

3. Promowanie operetki jako gatunku muzycznego:

Poprzez bogaty repertuar oraz atrakcyjną formułę koncertów, projekt ma rozbudzić zainteresowanie operetką i przyczynić się do zwiększenia jej popularności.

4. Edukacja kulturalna:

Wprowadzenie elementów edukacyjnych, takich jak kolorowanki, ciekawostki operetkowe czy rebusy, ma na celu wzbudzenie zainteresowania kulturą wśród najmłodszych uczestników oraz wspieranie rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży.

5. Integracja międzypokoleniowa:

Poprzez bezpłatny i przystępny w odbiorze charakter wydarzenia projekt ma na celu przyciągnięcie szerokiego grona odbiorców: dzieci, dorosłych oraz seniorów, tworząc przestrzeń do wspólnego spędzania czasu w atmosferze sztuki i rozrywki.

6. Wsparcie rozwoju mniejszych ośrodków kulturalnych:

Organizacja koncertów w instytucjach kultury w Tucholi, Sępólnie Krajeńskim oraz Nakle nad Notecią ma na celu wzmocnienie roli tych placówek jako centrów życia kulturalnego w regionie.

7. Zapobieganie wykluczeniu kulturalnemu:

Bezpłatny charakter wydarzenia oraz organizacja koncertów w miejscach o ograniczonym dostępie do kultury mają na celu eliminację barier finansowych i geograficznych w dostępie do sztuki.

8. Promocja działań stowarzyszenia:

Projekt jest również okazją do promocji Stowarzyszenia Operetka Wrocławska, podkreślając jego zaangażowanie w upowszechnianie kultury oraz wsparcie lokalnych społeczności poprzez realizację wartościowych projektów artystycznych.

9. Wzbudzenie ciekawości i zainteresowania muzyką klasyczną:

Dzięki atrakcyjnej formule koncertów (anegdoty, interakcje z publicznością, humorystyczny charakter) projekt ma na celu zachęcenie widzów do dalszych muzycznych poszukiwań i kontaktu z kulturą wysoką.

10. Promocja regionu i integracja z tradycją:

Nawiązanie do tradycji wędrownych trup teatralnych i przedwojennego Galicyjskiego Teatru

Prowincjonalnego podkreśla lokalne dziedzictwo oraz wzmacnia tożsamość kulturową mieszkańców regionu.

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji koncertu zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem jego architektonicznego przystosowania dla osób ze szczególnymi potrzebami (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręcze, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy).
- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.
- W ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany. Dotyczy to treści zamieszczanych na stronie internetowej Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz prowadzonym profilu w aplikacji Facebook.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami, a także zapewniona dostępność zgodnie z możliwościami Stowarzyszenia Operetka Wrocławska i specyfiką realizowanego zadania publicznego. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail.

Wniosek o zapewnienie dostępności powinien zostać złożony do 7 dni przed realizacją wydarzenia w ramach zadania publicznego i zawierać:

- dane kontaktowe wnioskodawcy,
- wskazanie bariery utrudniającej lub uniemożliwiającej dostępność w zakresie architektonicznym lub informacyjno-komunikacyjnym,
- wskazanie sposobu kontaktu z wnioskodawcą,
- wskazanie preferowanego sposobu zapewnienia dostępności, jeżeli dotyczy.

Wnioski o zapewnienie dostępności można składać:

- korespondencją pocztową na adres: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, ul. Piłsudskiego 58/12,

50-020 Wrocław , lub korespondencją elektroniczną na adres mailowy
operetkawroclawska@gmail.com

Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia
Operetka Wrocławska.

Miejsce realizacji

Województwo Kujawsko-Pomorskie:

1. Tuchola
2. Sępólno Krajeńskie
3. Nakło nad Notecią

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie dostępu do wydarzenia kulturalnego na terenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego, poprzez zorganizowanie koncertu pt. "Operetka na WYNOS!"	3 koncerty	dokumentacja fotograficzna
Kolorowanki edukacyjne	Komplet - 150 sztuk	dokument księgowy za druk kompletu 150 szt. kolorowanek edukacyjnych
Internetowy konkurs na najpiękniejsze kolorowanki operetkowe	1 internetowy konkurs	link do konkursu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. „Koncerty na WYNOSI!” dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!”, „OPERA na WYNOSI!”, „Opera&Musical na WYNOSI!”, „Śpiewnik Domowy na WYNOSI!”, „Szalone lata 50-70 na WYNOSI!”.

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wrocławska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i

wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laureami konkursów chóralnych, licznymi koncertami na terenie Dolnego Śląska oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym ponad 80 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne "Lata 20., lata 30. na WYNOSI!".

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy na świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodszy odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl "Operetka dla Dzieci" w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest jedyną tego typu organizacją pozarządową w Polsce, realizującą rekordową liczbę zadań publicznych. Dotychczas (stan na grudzień 2024) zrealizowaliśmy 474 wydarzenia, odbywające się w 147 miejscowościach i w ramach 184 zadań publicznych.

Pełna działalność Stowarzyszenia Operetka Wrocławska opisana i udokumentowana jest na stronie internetowej www.operetkawroclawska.pl

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor
Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Jolanty Żmurko-Kurzak, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Kilukrotny Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 700 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale solowe. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem i dyrektorem generalnym Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer
Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCl na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21".

Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska oraz dyrektorem artystycznym Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Aktywny na niwie produkcji i postprodukcji filmowej spektakli muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem grafiki, montażu oraz animacji. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 350 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w trzech nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Zasoby rzeczowe:

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie i oświetlenie estradowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koszty poligrafii (praca grafika, usługa druku kolorowanek i plakatów)	800,00		
2.	wynagrodzenia artystów i realizatorów (umowy, praca społeczna członków stowarzyszenia)	7 300,00		
3.	sprzęt nagłośnieniowy, oświetleniowy, dekoracje, rekwizyty, kostiumy, sprzęt multimedialny - wkład rzeczowy	1 500,00		
4.	koszty transportu i podróży	600,00		
5.	koszty noclegów	1 500,00		

6.	koszty księgowo	200,00		
7.	koordynator zadania	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
...**Maciej Michalkowski**...

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data...23/01/2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
 2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
 3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.