

KIV-11.615.1.3.2025

21.01.2025

Ram: M. Kuzniak



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: **Fundacja Teraz Wy**, Forma prawna: **Fundacja**, Numer Krs: **0000811798**, Kod pocztowy: **85-022**, Poczta: **Bydgoszcz**, Miejscowość: **Bydgoszcz**, Ulica: **Gdańska**, Numer posesji: **89**, Numer lokalu: **1**, Województwo: **kujawsko-pomorskie**, Powiat: **Bydgoszcz**, Gmina: **m. Bydgoszcz**, Strona www: **www.terazwy.pl**, Adres e-mail: **biuro@terazwy.pl**, Numer telefonu: **696299049**,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Artystyczne Świąta - innowacja społeczna dla osób z niepełnosprawnością, edycja druga.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.03.2025	Data zakończenia	30.04.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Opis zadania

Artystyczne Świąta - innowacja społeczna dla artystów z niepełnosprawnością to wyjątkowy i wielowymiarowy projekt. Projekt jest innowacją społeczną zakładającą aktywizację artystów z niepełnosprawnościami. Celem projektu jest wyrównywanie szans na uczestnictwo w aktywnym tworzeniu życia kulturalnego w województwie kujawsko-pomorskim przez artystów z niepełnosprawnością.

Projekt będzie realizowany przez Fundację Teraz Wy, organizatora takich projektów jak "Łączy nas sztuka" lub "Obrazy klimatu. Wernisaż 30 bydgoskich artystów w Varso w Warszawie".

Projekt "Łączy nas sztuka" otrzymał wyróżnienie z Kancelarii Premiera za przełomowość i innowacyjność w działaniach na rzecz artystów z niepełnosprawnością, a wystawę na 42 piętrze budynku Varso otworzyła Izabela Ziętka, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, która poparła nasze działania na rzecz osób z niepełnosprawnością.

Uczestnicy projektu: artyści z niepełnosprawnością z województwa kujawsko-pomorskiego, wolontariusze z województwa kujawsko-pomorskiego

Fundacja Teraz Wy planuje wpisać projekt w stały harmonogram kulturalny regionu i realizować jego kolejne edycje. Projekt będzie uatrakcyjnieniem i uzupełnieniem oferty kulturalnej regionu, biorąc pod uwagę lukę w projektach artystycznych dających szansę na rozwój artystom z niepełnosprawnościami.

Projekt zakłada uczestnictwo grup społecznych o utrudnionym dostępie do kultury oraz dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami. 100% artystów zaangażowanych w projekt to osoby z niepełnosprawnością. Jest to również projekt dla artystów młodych i debiutujących, który stymuluje kreatywność oraz służy nabywaniu nowych kompetencji społeczno-kulturowych dla początkujących artystów z niepełnosprawnością.

W ramach realizacji zadania wystąpimy o patronat honorowy Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, pierwsza edycja została objęta patronatem Marszałka.

Elementy projektu:

0. Przygotowania do projektu, zakup wszystkich potrzebnych materiałów i produktów, rekrutacja uczestników

1. Warsztaty arteterapii, podczas których powstanie 15 wielkoformatowych dzieł sztuki, namalowanych wspólnie przez pary artystów z niepełnosprawnością. Warsztaty będą poprzedzone wirtualnym zwiedzaniem muzeów w celu zdobycia wiedzy z zakresu historii sztuki z całego świata
2. Muzykoterapia- projekt odbędzie się w oprawie muzycznej wyjątkowych utworów muzycznych
3. Integracja artystów z niepełnosprawnością przy poczęstunku
4. Pokaz 15 wielkoformatowych obrazów.

Innowacja kulturalna arteterapii w projekcie "Artystyczne Świąta"

Poprzez włączenie technologii wirtualnego zwiedzania muzeów i platform online, projekt umożliwi osobom z niepełnosprawnościami dostęp do kultury na skalę globalną, niezależnie od fizycznych ograniczeń. Taka forma aktywności nie tylko rozszerza tradycyjne granice integracji społecznej, ale także inspiruje uczestników do odkrywania nowych perspektyw artystycznych i kulturalnych. Dzięki wirtualnym wycieczkom po muzeach uczestnicy będą mieli możliwość „odwiedzenia” najsłynniejszych muzeów na świecie. Taka dostępność jest ogromnym krokiem naprzód w dziedzinie

aktywizacji społecznej, gdyż pozwala osobom z niepełnosprawnościami na pełne uczestnictwo w kulturze globalnej, bez konieczności wychodzenia z domu.

Wirtualne zwiedzanie umożliwi interaktywny kontakt z dziełami sztuki i zasobami kultury, oferując dostęp do multimedialnych zasobów. Dzięki temu uczestnicy mogą lepiej zgłębić historię sztuki i techniki artystyczne, co wzmacnia edukacyjny wymiar projektu.

Wirtualne zwiedzanie muzeów nie tylko wprowadza uczestników w świat sztuki, ale także rozwija ich umiejętności cyfrowe i kompetencje technologiczne. Może to mieć znaczący wpływ na ich integrację ze światem zewnętrznym, zmniejszając uczucie izolacji i wykluczenia, które często towarzyszy osobom z niepełnosprawnościami.

Kontakt z różnorodnymi stylami, epokami i kulturami z całego świata może być silnym źródłem inspiracji dla uczestników warsztatów arteterapii, stymulując ich wyobraźnię i twórczy rozwój. Dzięki temu wirtualne zwiedzanie muzeów wnosi dodatkowy wymiar do arteterapii, wzbogacając ją o element poznawczy i motywacyjny.

Wirtualne wycieczki mogą również stać się inspiracją do tworzenia prac artystycznych, które będą odzwierciedlać zebrane wrażenia i emocje. Po wirtualnym zwiedzaniu, uczestnicy mogą stworzyć swoje interpretacje dzieł sztuki, co umożliwi nie tylko ekspresję artystyczną, ale także osobiste przeżycie, które może wzmacniać ich poczucie własnej wartości.

Projekt „Artystyczne Świąta” zyska dzięki tej innowacji unikalny wymiar, podkreślający wartość inkluzywności i dostępu do kultury. Tego typu działanie jest zgodne z wytycznymi dokumentów takich jak Krajowy Program Rozwoju Ekonomii Społecznej do 2030 roku, który promuje rozwiązania zwiększające dostęp osób z niepełnosprawnościami do aktywności społecznych i kulturalnych. Wirtualne wycieczki wprowadzają elementy nowoczesnej technologii i cyfrowej integracji, co pozwala na zrealizowanie celów społecznych w bardziej dynamiczny i przystępny sposób. Taka nowoczesna forma aktywności jest nie tylko innowacyjna, ale także niezwykle wartościowa, bo pozwala przełamać bariery fizyczne i społeczne, jednocześnie umożliwiając uczestnikom bezpośredni kontakt ze światowym dziedzictwem kulturowym.

„Artystyczne Świąta” to nie tylko okazja do zdobycia wiedzy z zakresu kultury i sztuki przez artystów z niepełnosprawnością, ale przede wszystkim przestrzeń, w której spotykają się różne historie i doświadczenia. Integracja artystów z niepełnosprawnościami staje się sercem tego projektu. Dzięki temu każdy uczestnik może poczuć, że jego głos jest ważny, a jego talent – doceniony. Obrazy zostaną namalowane w temacie praw człowieka, wolności i równości. Będą to abstrakcje, ukazujące ważne zagadnienia związane z prawami człowieka

Efekty projektu będą nie tylko widoczne w formie obrazów, ale również w sercach artystów z niepełnosprawnością. Projekt „Artystyczne Świąta” jest pionierską inicjatywą, która łączy elementy kultury i sztuki, integracji społecznej oraz wolontariatu, skupiając się na artystach z niepełnosprawnościami.

W kontekście aktualnych trendów w rehabilitacji społecznej, projekt ten wprowadza innowacyjne podejście do aktywizacji oraz wspierania tej grupy. Celem projektu jest stworzenie platformy, która umożliwi artystom nie tylko rozwój umiejętności artystycznych, ale także poprawę dostępu do projektów z zakresu kultury i sztuki. W dobie rosnącej izolacji i wykluczenia, szczególnie w okresie świątecznym, „Artystyczne Świąta” mają na celu zbudowanie wspólnoty artystycznej, w której każdy może poczuć się wartościowy i doceniony.

Innowacyjność projektu „Artystyczne Świąta” wynika z jego kompleksowego podejścia do aktywizacji i integracji artystów z niepełnosprawnością w obszarze kultury i sztuki, realizowanego

poprzez twórczą ekspresję i wspólne działania prospołeczne. Projekt nie tylko odpowiada na potrzeby edukacji kulturalnej, ale także na szersze cele społeczne zawarte w krajowych oraz międzynarodowych dokumentach strategicznych. Inicjatywa, wychodząc poza standardowe formy wsparcia, tworzy unikalną przestrzeń dla artystów z niepełnosprawnością, gdzie sztuka, muzykoterapia oraz działania integracyjne współtworzą nowe rozwiązania w obszarze rehabilitacji społecznej. Innowacja społeczna w formie wirtualnego zwiedzania najważniejszych muzeów świata i zdobywanie wiedzy na temat najważniejszych dzieł sztuki jest wyjątkową formą nabywania nowych umiejętności przez osoby z niepełnosprawnością. Wirtualne zwiedzanie muzeów pozwala poczuć się jak w innym miejscu w świecie, pobudza wyobraźnię, rozwija ambicje i chęć do działania.

Projekt jest zgodny z Krajowym Programem Przeciwdziałania Ubóstwu i Wykluczeniu Społecznemu na lata 2021-2027 oraz Krajową Strategią Rozwoju Regionalnego 2030, które podkreślają znaczenie inkluzji i rozwoju kapitału ludzkiego w procesie przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Realizacja programu poprzez warsztaty arteterapii i muzykoterapii, integracyjne spotkanie oraz świąteczne vouchery życzliwości stanowi odpowiedź na wyzwania ujęte w tych dokumentach. Jednocześnie projekt wpisuje się w cele Krajowego Programu Rozwoju Ekonomii Społecznej, promując aktywność zawodową i społeczną oraz wspierając rozwój umiejętności uczestników, zgodnie ze Zintegrowaną Strategią Umiejętności 2030.

Działania projektowe, obejmujące warsztaty arteterapii, wirtualne zwiedzanie muzeów, muzykoterapię oraz integrację przy wspólnym poczęstunku, mają bezpośredni wpływ na zdrowie psychiczne i dobrostan uczestników, co przełoży się na chętniejsze uczestnictwo w życiu kulturalnym w przyszłości. Badania wskazują, że arteterapia oraz muzykoterapia znacząco redukują stres i lęk, jednocześnie promując lepsze rozumienie siebie i otoczenia. Tworzenie wspólnych dzieł sztuki oraz działanie w atmosferze wzajemnej życzliwości sprzyja wyrażaniu emocji, co jest istotne dla poprawy jakości życia artystów z niepełnosprawnością w województwie kujawsko-pomorskim. Tego typu podejście przyczynia się do wzmacniania więzi społecznych, zgodnie z zapisami Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych z 2006 roku, która nakłada obowiązek wprowadzania zmian systemowych umożliwiających pełną integrację osób z niepełnosprawnością.

„Artystyczne Świąta” stanowią pionierską inicjatywę, która w unikalny sposób integruje sztukę z procesem uczenia się na temat sztuki i aktywizacji społecznej. Dzięki współpracy z wolontariuszami, projekt nie tylko przyczynia się do edukacji w zakresie kultury, ale także do umocnienia więzi lokalnych, budowania empatii i wzajemnego wsparcia. Wysoka wartość projektu zostanie również uwieczniona poprzez profesjonalny materiał filmowy na YouTube, który promować będzie innowacyjne włączenie artystów z niepełnosprawnością w aktywne tworzenie kultury regionu, a także stanowić inspirację i wzór dla innych regionów.

Podsumowując, projekt także innowacyjne narzędzie do budowania bardziej inkluzywnego i empatycznego społeczeństwa, które jest otwarte na twórców z niepełnosprawnością. Poprzez jego realizację możliwe będzie osiągnięcie trwałych efektów integracyjnych, rehabilitacyjnych oraz edukacyjnych, które przyczynią się do poprawy jakości życia artystów z niepełnosprawnością w województwie kujawsko-pomorskim. Jego innowacyjny charakter i zgodność z kluczowymi dokumentami strategicznymi wskazują, że jest to inicjatywa o wysokiej wartości społecznej i kulturalnej, zasługująca na uzyskanie wsparcia finansowego.

Muzyka towarzysząca warsztatom zostanie starannie dobrana, aby zapewnić niepowtarzalne i inspirujące doświadczenie dźwiękowe. Uczestnicy będą mieli okazję słuchać znanych utworów z całego świata, co stanowi element przeciwdziałania zjawisku infantyilizacji. Dzięki temu muzyka będzie nie tylko źródłem relaksu i edukacji kulturalnej, ale także motywacji i inspiracji do twórczego działania, kształtując projekt jako bezbarierową przestrzeń, w której wszyscy uczestnicy są traktowani z równym szacunkiem i wysokimi oczekiwaniami.

Nasz program jest przemyślany i ambitny, opracowany w sposób, który w pełni angażuje potencjał artystów z niepełnosprawnością, podchodząc do nich z uznaniem dla ich indywidualnych możliwości i talentów. Dzięki takiemu podejściu projekt wyznacza nową jakość w edukacji kulturalnej, gwarantując uczestnikom nie tylko rozwój artystyczny, ale również satysfakcję płynącą z aktywnego i w pełni wartościowego udziału. W ten sposób „Artystyczne Świąta” przyczyniają się do budowania inkluzywnego społeczeństwa, które docenia i promuje równość oraz autonomię swoich członków.

Projekt wpisuje się w cele naboru ofert (1/2025) w trybie uproszczonym art. 19a organizowanego przez Urząd Marszałkowski:

- wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne- projekt jest wysokiej jakości inicjatywą artystyczną, która w swojej pierwszej edycji odniosła sukces
- ułatwienie mieszkańcom dostępu do dóbr kultury- poprzez otwartą rekrutację oraz zaproszenie artystów z niepełnosprawnością, ułatwimy im dostęp do kultury. Bezpłatne uczestnictwo również będzie ułatwieniem dla osób, które pochodzą ze środowisk o najniższej aktywności w obszarze kultury
- promocja i upowszechnianie kultury i sztuki- poprzez trwałe rezultaty, takie jak film na YouTube, projekt będzie miał trwałość nieograniczoną w miejscu lub czasie, co ułatwi kontynuowanie promocji rezultatów projektu w kolejnych latach
- rozwijanie oferty edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do artystów z niepełnosprawnością- poprzez uczestnictwo w projekcie, artyści zdobędą wiedzę z zakresu edukacji artystycznej
- podtrzymywanie i wzmacnianie tożsamości regionalnej- poprzez zaangażowanie artystów z województwa kujawsko-pomorskiego (z miasta Bydgoszczy na prawach powiatu, z powiatu nakielskiego oraz powiatu bydgoskiego) projekt wzmocni tożsamość regionalną

Projekt ma służyć integracji oraz budowaniu poczucia tożsamości mieszkańców, zwiększając dostępność do kultury, zapobiegać wykluczeniu oraz marginalizacji społecznej i kulturowej

Na potrzeby opracowania oferty przeanalizowaliśmy załącznik do "Programu działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami dla województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 r. - Równe Szanse 2030+" o nazwie "Kompleksowa diagnoza sytuacji osób z niepełnosprawnościami na terenie województwa kujawsko-pomorskiego".

Z diagnozy wynika, że "poziom wykształcenia osób z niepełnosprawnościami jest generalnie niski. Wśród OzN odsetek osób z wykształceniem co najwyżej gimnazjalnym jest co najmniej trzykrotnie większy, niż wśród ogółu Polek i Polaków. Negatywny stosunek do szkół specjalnych zniechęca część rodziców, zwłaszcza z niższym kapitałem społeczno-kulturowym, do zapisywania dzieci do takich placówek.". Realizując projekt z uwzględnieniem artystów i odbiorców z niepełnosprawnością podwyższamy kapitał społeczno-kulturowy wielu rodzin, co długoterminowo może prowadzić do wzrostu poziomu wykształcenia osób z niepełnosprawnością. Nasza wewnętrzna diagnoza, oparta na działaniach z ponad 250 rodzinami osób z niepełnosprawnością, dowodzi, że angażowanie OzN w

działania z zakresu kultury ma bardzo dobry wpływ na ich dalszy rozwój w tym kierunku, chętnie podejmowanie aktywności z zakresu kultury i sztuki oraz chęć edukacji w tym obszarze. Nasze działania udowadniają, że osoby z niepełnosprawnością umysłową w stopniu znacznym rozwijają swoje kompetencje i umiejętności społeczne dzięki uczestnictwu w projektach z zakresu kultury i sztuki

Raport "Kultura w kryzysie czy kryzys w kulturze", przygotowanym na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2009 przytacza następujące fakty:

„Kultura jest niezbędnym spoiwem społeczeństwa, określa jego tożsamość i spójność: jest zawsze zwróceniem się do innego człowieka: jest niezbywalną formą społecznej komunikacji i odtwarzania się społeczeństwa. Umożliwia jednostkom uczestnictwo we wspólnej przestrzeni symboli i znaczeń. Dzięki temu możliwa staje się komunikacja społeczna i zbiorowe działanie. Słabość tego wymiaru kultury wiąże się z niskim poziomem pomostowego kapitału społecznego, warunkującego sprostanie cywilizacyjnym wyzwaniom i formowanie złożonych struktur i mechanizmów rozwojowych. Przy niskim kapitale społecznym rozwój społeczno-gospodarczy jest możliwy, ale tylko do pewnych granic.”

Z badań wynika, że osoby chodzące często do muzeów i galerii są bardziej zadowolone ze swojego życia niż te, które z takiej oferty nie korzystają, a korzystanie z oferty instytucji kulturowych przynosi również inne korzyści, takie jak: poszerzenie wiedzy, zaznanie spokoju, zmniejszenie stresu oraz skłonienie do refleksji. Prowadzone w Wielkiej Brytanii w 2018 roku badania (Calm and collected Museums and galleries: the UK's untapped wellbeing resource? Art Fund, 2018) pokazały, że osoby obcujące ze sztuką mają lepsze samopoczucie (badanie prowadzone na przykładzie muzeów i galerii sztuki).

Projekt jest bezpośrednią odpowiedzią na rezultaty badania i raportu, ponieważ zakłada uczestnictwo 30 artystów i 15 wolontariuszy. Dzięki projektowi nastąpi wzmocnienie i rozwój kapitału społecznego i kulturalnego, otwarcie się na nowe doświadczenia i wzrost dostępności kultury dla twórców z niepełnosprawnością.

Komisja Europejska w bieżącym planie prac w dziedzinie kultury obejmującym lata 2023–2026 przedstawiła cztery priorytety współpracy europejskiej w kontekście kształtowania polityki kulturalnej:

- artyści i osoby zawodowo związane z kulturą: pomoc dla sektora kultury i sektora kreatywnego
- kultura dla ludzi: zwiększanie uczestnictwa w kulturze i roli kultury w społeczeństwie
- kultura dla planety: wykorzystać wpływ kultury
- kultura kreatywnej współpracy: wzmocnienie wymiaru kulturalnego stosunków zewnętrznych UE.

W ramach każdego z priorytetów określono 21 działań, jakie mają podjąć Komisja, państwa członkowskie i prezydencja Rady.

Bieżący plan zakłada kontynuację dotychczasowych działań Unii Europejskiej w dziedzinie dziedzictwa kulturowego między innymi w następujących dziedzinach:

- znaczenie kultury dla zdrowia fizycznego i psychicznego
- dostęp do kultury, uczestnictwo w kulturze i demokracja

Projekt wpisuje się w priorytety KE oraz w działania w dziedzinach znaczenia kultury dla zdrowia. Projekt zwiększa uczestnictwo mieszkańców projektach kulturalnych.

Oczekiwane efekty

Efekty realizacji projektu będą wielowymiarowe. Oprócz stworzenia dzieł sztuki i nabycia wiedzy z zakresu sztuki, projekt przyczyni się do poprawy zdrowia psychicznego uczestników, wzmacniając

PROBLEM: niskie zainteresowanie kulturą osób ze środowisk wykluczonych społecznie, niechęć do dokonywania opłat za uczestnictwo w projektach artystycznych, niechęć do zakupu materiałów plastycznych, podobraz

ROZWIĄZANIE: zorganizowanie projektu, który zapewni możliwość udziału artystów z niepełnosprawnością, nieodpłatny udział w projekcie, bezpłatne materiały do realizacji projektu

PROBLEM: Mała ilość relacji między artystami z niepełnosprawnością, wykluczenie osób z niepełnosprawnościami z ważnych artystycznych działań

ROZWIĄZANIE: Rozwijanie długofalowych relacji między uczestnikami projektu, tworząc trwałą społeczność artystyczną, która przekracza ramy samego projektu

PROBLEM: Brak zrozumienia społeczności w zakresie potencjału artystycznego osób z niepełnosprawnościami, częste odrzucenie i wykluczenie z ważnych projektów artystycznych

ROZWIĄZANIE: Realizacja filmu, przedstawiającego realizację projektu i twórczość uczestników projektu oraz ukazującego ich zdolności i twórcze osiągnięcia.

Dodatkowe informacje o projekcie:

W budżecie uwzględniono koszty transportu (zakup paliwa). Szacunkowe zapotrzebowanie na przejazdy w kilometrach to około 400km. Koszty paliwa pokryją transport sprzętów, materiałów plastycznych oraz innych zasobów potrzebnych do realizacji warsztatów. Koszty paliwa pokryją również transport powrotny wszystkich sprzętów i zasobów rzeczowych. Koszty paliwa pokryją również transport niektórych uczestników, aby przeciwdziałać wykluczeniu komunikacyjnemu i umożliwić im uczestnictwo w zadaniu.

Miejsce realizacji

Bydgoszcz, Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu, Gdańska 5

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty arteterapii z wirtualnym zwiedzaniem muzeów	30 osób, 7h warsztatów	dokumentacja zdjęciowa, faktura
Warsztaty muzykoterapii	30 osób, 7h warsztatów	dokumentacja zdjęciowa, faktura
Pokaz 15 obrazów, efektów arteterapii	1 pokaz, 15 obrazów na płótnach (o wymiarach co najmniej 120x80cm)	dokumentacja zdjęciowa i filmowa, link do filmu

ich poczucie wartości oraz przynależności. Uczestnicy, dzięki bezpośredniemu zaangażowaniu w projekt, mogą zyskać nowe umiejętności, a także rozwijać swoją kreatywność. „Artystyczne Świąta” to projekt, który wychodzi naprzeciw potrzebom społeczności artystów z niepełnosprawnością, łącząc sztukę z aktywizacją społeczną. Jego unikalne podejście do integracji i rehabilitacji poprzez sztukę i muzykę stanowi wartościowy krok w kierunku budowania bardziej zjednoczonej i empatycznej społeczności. Takie innowacyjne inicjatywy są nie tylko istotne z perspektywy województwa kujawsko-pomorskiego, ale również mogą stanowić wzór do naśladowania dla innych miast w Polsce.

Miejsce realizacji: Bydgoszcz, Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu, ul Gdańska 5

Grupa docelowa: 30 artystów z niepełnosprawnością z województwa kujawsko-pomorskiego oraz 15 wolontariuszy, którzy będą pełnić funkcję asystentów artystów z niepełnosprawnością.

Dobór działań do potrzeb grupy docelowej

Program warsztatów wpisuje się w następujące dokumenty:

- Krajowy Program Przeciwdziałania Ubóstwu i Wykluczeniu Społecznemu. Aktualizacja 2021–2027, polityka publiczna z perspektywą do roku 2030;
- Krajową Strategię Rozwoju Regionalnego 2030;
- Krajowy Program Rozwoju Ekonomii Społecznej do 2030 roku. Ekonomia Solidarności Społecznej;
- Zintegrowaną Strategię Umiejętności 2030. Politykę na rzecz rozwijania umiejętności zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie;
- Kartę Praw Osób Niepełnosprawnych z 1997 r. (M.P. z 13.08.1997 r., Nr 50, poz. 475);
- Standardowe Zasady Wyrównywania Szans Osób Niepełnosprawnych przyjęte podczas 48 sesji Zgromadzenia Ogólnego Narodów Zjednoczonych w dniu 20 grudnia 1993 (Rezolucja 48/96);
- Konwencję o prawach osób niepełnosprawnych sporządzoną w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r., poz. 1169);

Uczestnikami będą artyści z niepełnosprawnością i wolontariusze z następujących powiatów:

- miasto Bydgoszcz na prawach powiatu
- powiat bydgoski
- powiat nakielski

Ten wyjątkowy projekt oferuje zróżnicowany zestaw działań, które mają na celu skierowanie inicjatywy na konkretny cel, którym jest stworzenie atrakcyjnej i różnorodnej oferty kulturalnej regionu. Projekt jest odpowiedzią na bardzo wiele problemów i zaspokaja potrzeby grupy docelowej:

PROBLEM: brak dostosowanej oferty artystycznej, która uwzględnia zaangażowanie artystów z niepełnosprawnościami we wspólne działania artystyczne

ROZWIĄZANIE: Nawiązanie współpracy z artystami z niepełnosprawnością i zaangażowanie ich w projekt

PROBLEM: mała ilość działań w zakresie promowania twórczości niepełnosprawnych twórców

ROZWIĄZANIE: Materiał filmowy, który będzie promował rezultaty projektu i twórczość artystów z niepełnosprawnością

Film na YouTube dokumentujący projekt	1 film	faktura, link do filmu
Wzrost aktywności w życiu kulturalnym artystów z niepełnosprawnością	30 osób	lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Ten projekt jest komplementarny z naszymi dotychczasowymi działaniami, ponieważ Fundacja Teraz Wy działa na dużą skalę w kontekście sztuki, kultury, wsparcia osób z niepełnosprawnościami i organizacji wydarzeń łączących wszystkie te aspekty.

Fundacja Teraz Wy na co dzień zajmuje się aktywizacją osób z niepełnosprawnościami i przeciwdziałaniu wykluczeniom ze względu na choroby i niepełnosprawności. Wraz z aktywistami walczymy o większą i lepszą dostępność ofert kulturalnych dla osób i środowisk zagrożonych wykluczeniem. Jako Fundacja podejmujemy bardzo wiele działań mających na celu promowanie kultury i sztuki. Wolontariusze Fundacji to osoby utalentowane, na co dzień zaznajomione ze sztuką i tworzeniem jej. Wśród osób zaangażowanych w działalność Fundacji są artyści, aktorzy, muzycy oraz osoby związane z szeroko rozumianą sztuką. Nasze projekty pomagają poprzez sztukę dotrzeć z wieloma ważnymi ideami aktywizmu społecznego do dużej grupy odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami. Zawsze stawiamy na edukację, głęboko wierzymy, że odpowiednio i przystępnie przekazane kwestie merytoryczne pozostaną w świadomości uczestników na długi czas.

Projekty z zakresu kultury i sztuki zrealizowane w 2024 roku

1. "Łączy nas sztuka" to innowacyjny projekt artystyczny Fundacji Teraz Wy pod patronatem Prezydenta Bydgoszczy Rafała Bruskiego, w 2024 odbyła się pierwsza edycja projektu Film na YouTube z realizacji projektu https://www.youtube.com/watch?v=GpOddDG_sUo
Na potrzeby projektu artyści stworzyli 11 unikatowych obrazów malowanych „na 4 ręce”, przez pary artystów składające się z osoby pełnosprawnej i niepełnosprawnej. Malowanie odbyło się w różnych, miejscach publicznych w Bydgoszczy, tak aby włączyć społeczność w obserwację procesów twórczych i zwrócić uwagę na różnego rodzaju problemy społeczne, np. wykluczenie osób z niepełnosprawnościami z życia towarzyskiego czy zawodowego. Przygotowane prace zostały zaprezentowane podczas niezwykle artystycznego performance w industrialnej przestrzeni Młynów Rothera. Projekt to innowacyjna, unikatowa i jedyna taka inicjatywa artystyczna, której celem było stworzenie obrazów bez żadnych barier społecznych przez 22 artystów pełnosprawnych i niepełnosprawnych, z różnymi rodzajami i stopniem niepełnosprawności fizycznej i umysłowej. Tematem obrazów była natura. Kulminacyjnym punktem projektu była wystawa zorganizowana w Młynach Rothera, która zrewolucjonizowała tradycyjne spojrzenie na sztukę. Dzieła, które powstały w ramach projektu, zostały zaprezentowane podczas wystawy poprzedzonej licznymi artystycznymi występami. Oprawę muzyczną oraz efekty wizualne zapewnili artyści z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, a oprawę taneczną zaprezentował Akademicki Teatr Tańca. Wystawa miała więc interdyscyplinarny charakter i zachęcała do refleksji nad różnorodnością,

inkluzją oraz możliwościami, jakie niesie za sobą sztuka.

Wyjątkowy artystyczny performance, był nie tylko wyrazem twórczości, ale również źródłem inspiracji dla społeczeństwa, promując aktywność artystyczną osób niepełnosprawnych. Poprzez ten projekt dążymy do tworzenia społeczeństwa bardziej otwartego, empatycznego i gotowego do integracji różnorodności w życiu codziennym.

Ponadto wszystkie pary artystów wzięły udział w artystycznej sesji zdjęciowej fotografa Michała Tomaszewskiego. Zdjęcia artystów oraz ich obrazy są opublikowane w albumie, który jest bardzo trwałym rezultatem projektu. Album jest doskonałą promocją bydgoskich artystów i został przekazany wielu osobom w Polsce i za granicą, między innymi do Muzeum Picassa w Barcelonie lub do Audrey Pulvar, zastępczyni Mera Paryża, która była obecna na organizowanym przez Fundację koncercie podczas Olimpiady i Paralimpiady w Paryżu.

Projekt otrzymał list z wyróżnieniem od Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, każdy artysta otrzymał pamiątkowe flagi Polski z Kancelarii.

2. "Obrazy klimatu" to interdyscyplinarny projekt artystyczny w temacie zmian klimatycznych. Aż trzydziestu artystów stworzyło wielkoformatowe obrazy, które zostały zaprezentowane na 42. piętrze najwyższego budynku w Unii Europejskiej. W ramach realizacji projektu mogliśmy dać szansę wielu artystom, w tym artystom z niepełnosprawnością, na piękny debiut.

Film na YouTube z realizacji projektu <https://www.youtube.com/watch?v=gL1pXuABaBY>.

Na wystawie obecna była Izabela Ziętka, podsekretarz Stanu z Ministerstwa Edukacji Narodowej. Jedną z artystek, która wzięła udział w wystawie była Tola Będzikowska, podopieczna Fundacji z zespołem Downa, która jest znana z serialu nr 1 na Netflix pt "Matki pingwinów".

Rezultaty projektu w formie obrazów oraz portretów artystów zostały uwiecznione w wysokiej jakości albumie.

3. Projekt "Łączy Nas Życzliwość" stanowi innowacyjną inicjatywę promującą międzynarodową współpracę miasta Bydgoszczy poprzez sztukę oraz integracyjne wydarzenia kulturalne. W ramach projektu zostały zorganizowane warsztaty artystyczne dla mieszkańców Bydgoszczy, w tym dla osób pochodzących z różnych krajów. Podczas warsztatów powstawały prace na płótnach przedstawiające współczesne i historyczne postaci związane z Bydgoszczą. Zwieńczeniem prac aż 45 artystów był wernisaż w Młynach Rothera w oprawie muzycznej wzruszającego koncertu.

Inspirację do przygotowania portretów stanowią postaci m. in. takie jak Zbigniew Boniek, Andrzej Szwalbe, Leon Wyczółkowski, Tomasz Gollob, Marian Rejewski, Grażyna Szapołowska, Rafał Bruski, Krzysztof Herdzin oraz inne postaci związane z Bydgoszczą, które inspirują artystów biorących udział w projekcie. Tematem wystawy były „Portrety Bydgoszczan” co pozwoliło na przedstawienie wielu ważnych postaci związanych z Bydgoszczą.

W projekcie wzięli udział artyści z niepełnosprawnością i wyzwaniem rozwojowym, co pomogło nam w budowaniu empatycznego społeczeństwa.

Film na YouTube z realizacji projektu <https://www.youtube.com/watch?v=v8rgQwcFUks>

4. Z okazji międzynarodowego Dnia Kobiet Fundacja Teraz wy zorganizowała wystawę i koncert pt. "Niesamowita kobieta".

Portrety kobiet zostały namalowane przez ponad 80 artystów, w tym dzieci i dorosłych z niepełnosprawnością.

Misją wystawy było danie szansy młodym i debiutującym artystom na udział w pierwszej wystawie. Wydarzenie zostało otwarte przez zastępcę prezydenta Mirosława Kozłowicza i było objęte patronatem Rafała Bruskiego.

Film na YouTube z realizacji projektu <https://www.youtube.com/watch?v=zKVXyHpog-M>

5. "Artystyczne Świąta" to wyjątkowy projekt łączący arteterapię i muzykoterapię z innowacją w postaci wirtualnego zwiedzania muzeów w Paryżu, Nowym Jorku czy Kopenhadze.

Projekt przełamuje nie tylko bariery terytorialne, ale przede wszystkim pozwala na przełamanie barier związanych z twórczością malarską. Tematem 15 obrazów były wolność, równość i prawa człowieka, aby podkreślić wartości, które są tak ważne dla osób z niepełnosprawnością.

70 osób malujących wspólnie obrazy? Udowadniamy, że wszystko jest możliwe i że efekty wspólnej pracy są wspaniałe pod kątem artystycznym. Różnorodność pomysłów na zobrazowanie równości, wolności i praw człowieka w formie abstrakcji robi duże wrażenie.

Projekt otrzymał patronat Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Film na YouTube z realizacji projektu <https://www.youtube.com/watch?v=afxCnyN995w>

6. Książka "Łączy nas pasja"- to książka, w której są ukazane historie 10 artystów, aktorów i sportowców z niepełnosprawnością z województwa kujawsko-pomorskiego. Książka jest poradnikiem osiągania sukcesów w różnych dziedzinach, między innymi w dziedzinie kultury i sztuki. W jednym z rozdziałów wypowiada się między innymi Podsekretarz Stanu z Ministerstwa Edukacji Narodowej, Izabela Ziętka

Projekt otrzymał patronat Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Projekt jest komplementarny również z naszymi działaniami z zakresu kultury i sztuki:

W ostatnim czasie organizowaliśmy między innymi:

- z okazji Dnia Kobiet zorganizowaliśmy jedyną w Polsce żywą wystawę kobiet w której to kobiety zostały zaprezentowane jako sztuka i jako artystka jednocześnie, reprezentując wartości: miłość (love), siła (strength), empatia (empathy), wolność (freedom), zrozumienie (understanding), energia (power), mądrość (wisdom). W związku z realizacją projektu odbyła się artystyczna sesja zdjęciowa podczas której zadaniem modelek było zaprezentowanie danej wartości. Rezultatem sesji zdjęciowej było wydanie albumu ze zdjęciami z sesji, jedno ze zdjęć przedstawia kobietę z jej dzieckiem z Zespołem Downa. Wydarzenie zgromadziło kilkaset osób ze środowiska międzynarodowego i lokalnego podczas otwarcia wystawy. Do realizacji tego przedsięwzięcia udało nam się zorganizować prace (obrazy, rzeźby, fotografie) ponad 20 artystów, których dzieła na co dzień zachwycają w galeriach sztuki. Projekt realizowany był w partnerstwie z NATO Spouses Club, galerią sztuki Jagiellońska 1, Bydgoskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu oraz cenionym fotografem Michałem Tomaszewskim.
- kalendarze: przygotowaliśmy 5 artystycznych kalendarzy w których znajdują się ilustracje dotyczące różnych tematów, np. praw człowieka, empatii w stosunku do osób z niepełnosprawnościami czy walce z mową nienawiści.
- Fundacja Teraz Wy wydaje książki o różnej tematyce w której znajduje się m.in. artystyczna twórczość dzieci, młodzieży i dorosłych. W ciągu ostatnich dwóch lat wydaliśmy 11 ważnych książek: „W kupie siła”, „Mój Świat Emocji”, „Jesteś Cudem”, „Zdrowy Stół”, „Finansoteka”, "Rodzinny Mindfulness", "Łączy nas pasja", "Przyjaciele nie liczą chromosomów", "Obrazy klimatu", "Łączy nas sztuka", "Wyzwania z przyjaciółmi"
- premiery książek: w związku z wydawaniem książek przygotowaliśmy wyjątkowe premiery na które zapraszaliśmy między innymi mieszkańców Bydgoszczy. Na premierach obecni byli autorzy książek oraz goście premier.
- organizujemy żywe wystawy młodzieży w Paryżu, które są artystycznymi performance'ami na dziedzińcu Pałacu Królewskiego promującymi różnorodność wartości wyznawanych przez młodzież. Wystawa zgromadziła wielu międzynarodowych przechodniów, tworząc przestrzeń do dialogu i

inspiracji. Projekt ten zdobył uznanie za oryginalny sposób promowania wartości artystyczno-kulturowych

- organizujemy zajęcia artystyczne w Paryżu dla dzieci i młodzieży (projektowanie architektoniczne na szczycie Łuku Triumfalnego, lekcje rysunku w Luwrze i malowanie na płótnach pod wieżą Eiffla), współpracujemy z artystami w Paryżu.
- organizujemy warsztaty artystyczne dla dzieci organizowane w związku z różnymi ważnymi dniami, np. Światowym Dniem Praw Człowieka. Dzieci samodzielnie zaprojektowały i namalowały kalendarz artystyczny prezentujący różne fragmenty Deklaracji Praw Człowieka.
- organizowanie warsztatów i performance'ów artystycznych w Paryżu dla ponad 300 osób

Nasza działalność w obszarze kultury była wielokrotnie doceniana przez lokalne i międzynarodowe środowiska. Nasze nietuzinkowe i kreatywne projekty są doceniane również przez Ambasadę Polski w Paryżu co pozwala nam na budowanie rozpoznawalnej tożsamości artystów działających razem z Fundacją poza granicami Polski.

Wszystkie nasze działania edukacyjne są udokumentowane w naszych mediach społecznościowych
Instagram @fundacja_teraz_wy
Facebook Fundacja Teraz Wy
Youtube Fundacja Teraz Wy

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Prowadzenie warsztatów arteterapii i muzykoterapii. W samym tylko 2024 roku przeprowadziliśmy zajęcia z muzykoterapii i arteterapii dla ponad 400 osób z niepełnosprawnością.

Fundacja Teraz Wy w 2024 wsparła twórczość ponad 250 artystów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- zasoby rzeczowe w formie lokalu, sprzętu komputerowego, telefonów oraz samochodu
- zasoby kadrowe wolontariuszy, którzy będą asystentami osób z niepełnosprawnością podczas projektu
- osoba prowadząca warsztaty arteterapii: arteterapeuta z wieloletnim doświadczeniem pracy z osobami z niepełnosprawnością, autorka, koordynatorka oraz prowadząca projekty artystyczne Fundacji Teraz Wy
- osoba prowadząca warsztaty muzykoterapii: muzykoterapeuta z wieloletnim doświadczeniem pracy z osobami z niepełnosprawnością, autorka, koordynatorka oraz prowadząca projekty artystyczne Fundacji Teraz Wy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały plastyczne (farby i 15 płócien dla 30 artystów do stworzenia 15 wielkoformatowych obrazów na płótnach)	2 900,00		

2.	Koszty transportu (zakup paliwa)	350,00		
3.	Osoba prowadząca warsztaty arteterapii (7h)	950,00		
4.	Poczęstunek dla uczestników i wolontariuszy oraz prowadzących warsztaty (łącznie 47 osób)	950,00		
5.	Osoba prowadząca warsztaty muzykoterapii (7h)	950,00		
6.	Dyplomy dla uczestników (45 sztuk- dla artystów i wolontariuszy)	450,00		
7.	Asystenci osób z niepełnosprawnością podczas arteterapii i muzykoterapii (wolontariat, 15 osób, 7h wolontariatu na osobę= 105h), przyjęta stawka wolontariuszy (asystentów OzN to 35zł/h)	3 675,00		
8.	Materiał filmowy dokumentujący projekt (nagranie i montaż), co najmniej 5 minut filmu oraz 2h dokumentacji filmowej	2 250,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 475,00	8 800,00	3 675,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Martyna Ditbrener
...Prezes Zarządu.....
Fundacja Teraz Wy
Martyna Ditbrener
.....

TERAZ WY

FUNDACJA
Fundacja Teraz Wy
Bydgoszcz 85-022
ul. Gdańska 89/1
KRS:0000811798
NIP:9671431105

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....*21.01.2025*.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.