

KL-1.782.36.8081

OPERA NOVA
w Bydgoszczy
ul. Marszałka Focha 5
85-070 BYDGOSZCZ
NIP 967-00-01-897

wnioskodawca

Załącznik do uchwały Nr 39/1773/25
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 27 stycznia 2025 r.

Załącznik nr 3 do procedury planowania i realizacji dla zadań
inwestycyjnych oraz remontowych

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania na 2025 rok

I. Nazwa zadania: "Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZKK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.		
1	Roboty budowlane	ilość	Środki własne wg	1	30 090 273,00	23 944 429,66	6 145 843,34	3 437 601,27	2 708 242,07	0,00	0,00		
		cena jedn.	dotacje z budżetu		0,00		0,00						
		wartość	środki UE/IZ		0,00		0,00						
			inne źródła		0,00		0,00						
2	Koszt inżyniera kontraktu (przetargi, nadzór)	ilość	Razem	2	30 090 273,00	23 944 429,66	6 145 843,34	3 437 601,27	2 708 242,07	0,00	0,00		
		cena jedn.	Środki własne wg		547 326,00	438 084,66	109 241,34	51 388,46	57 852,88	0,00	0,00		
		wartość	dotacje z budżetu		0,00		0,00						
			środki UE/IZ		0,00		0,00						
3	Nadzór autorski	ilość	Razem	3	547 326,00	438 084,66	109 241,34	51 388,46	57 852,88	0,00	0,00		
		cena jedn.	Środki własne wg		44 184,00	28 549,34	15 634,66	700,65	7 000,00	7 934,01	0,00		
		wartość	dotacje z budżetu		0,00		0,00						
			środki UE/IZ		0,00		0,00						
4	Obsługa prawna	ilość	Razem	4	44 184,00	28 549,34	15 634,66	700,65	7 000,00	7 934,01	0,00		
		cena jedn.	Środki własne wg		42 005,00	27 093,00	14 912,00	2 000,00	5 000,00	7 912,00	0,00		
		wartość	dotacje z budżetu		0,00		0,00						
			środki UE/IZ		0,00		0,00						
			inne źródła		0,00		0,00						

14. 01. 2025

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZSK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.	
			Razem		42 005,00	27 093,00	14 912,00	2 000,00	5 000,00	7 912,00		
5	Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji	ilość	Środki własne w dotacje z budżetu	5	1 510 688,00	179 977,34	1 330 710,66	500 000,00	500 000,00	330 710,66	0,00	
		cena jedn.	środkii UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00				0,00
		wartość	środkii własne jed		0,00	0,00	0,00	0,00				
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00				
			Razem		1510688,00	179977,34	1330710,66	500 000,00	500 000,00	330 710,66	0,00	
RAZEM			środkii własne w dotacje z budżetu		32 234 476,00	24 618 134,00	7 616 342,00	3 991 690,38	3 278 094,95	346 556,67	0,00	
			środkii własne jed		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			środkii UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			budżet państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Razem		32 234 476,00	24 618 134,00	7 616 342,00	3 991 690,38	3 278 094,95	346 556,67	0,00	

Pełnomocnik
ds. rozbudowy Opery

sporządził Wojciech Bartczak

Naczelnik
Wydziału Kultury
Marzena Krzyńska

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

główny specjalista
podpis osoby sprawdzającej
Anita Ryńska

Komórka ds. inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

14.01.2025

13.01.2025

Naczelnik

Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu

Maria Goniel

DYREKTOR

dyrektor jednostki
Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Wicemarszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Zbigniew Goniel

The diagram illustrates a 1D lattice chain. A horizontal line represents the lattice, with dots indicating the positions of particles or sites. The sites are labeled with 'a' and 'b' in superscript, suggesting a bipartite or two-sublattice structure. Arrows between the sites represent the hopping of particles, with some arrows pointing to the right and others to the left, indicating the direction of movement.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

CZĘŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU NA 2025 ROK
ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

pn. „Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy”

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Na terenie planowanej inwestycji aktualnie funkcjonuje prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Opracowany projekt przewiduje wybudowanie na terenie przy Operze Nova dwupoziomowego garażu podziemnego z usytuowanym nad nim placem spacerowo-wypoczynkowym z elementami zieleni. W projekcie szczególną uwagę zwrócono na ochronę rosnącego na obrzeżu terenu zabudowy pomnika przyrody (platan klonolistny) oraz zrealizowaniu nasadzeń drzewami które rekompensują dokonane wcześniej wycinki drzew.

b) zakres rzeczowy zadania do zrealizowania w 2025 r.:

- Wykonanie posadzek na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie ścian działowych na wszystkich kondygnacjach;
- Ułożenie kabli w korytach tras kablowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji parkingowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji pożarowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Montaż osprzętu wentylacji;
- Izolacje dachu wraz z odwodnieniem liniowym;
- Wykonanie posadzek placu z płyt granitowych oraz betonowych;
- Montaż opraw oświetleniowych i elementów małej architektury;
- Wykończenie balustrad;
- Wykończenie schodów i ramp;
- Wykonanie uwarstwień terenów zielonych wraz z nasadzeniami;
- Wykonanie nasadzeń drzew;
- Zewnętrzne okładziny ściennie wraz z izolacją;
- Zewnętrzne żaluzje systemowe;
- Montaż ściennych opraw oświetleniowych na elewacji;
- Montaż opraw oświetleniowych na bulwarze;
- Posadzki nabrzeża wraz ze zjazdem z rampy oraz połączeniem z elementami ulicy Karmelickiej;
- Montaż central wentylacji bytowej i pożarowej na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie instalacji wentylacji bytowej i pożarowej;
- Montaż osprzętu elektrycznego i opraw oświetleniowych;
- Montaż osprzętu parkingowego wraz z kasami oraz systemem wjazd/wyjazd;
- Montaż dźwigów osobowych;



- Montaż kompletu balustrad;
- Wykonanie posadzek w klatkach schodowych;
- Montaż stolarki drzwiowej oraz bramy pożarowej wraz z osprzętem i podłączeniem do systemów;
- Roboty malarskie wykończeniowe;
- Roboty malarskie drogowe;
- Montaż znaków drogowych;
- Odbiory instytucji i administracji budowlanej oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Szybkie wdrożenie projektu pozwoli na osiągnięcie celów w zakładanym horyzoncie czasowym. Należy mieć na uwadze, że pozytywne oddziaływanie projektu widoczne będzie natychmiast po jego zrealizowaniu i pozwoli na trwałe rozwiązanie istniejących problemów.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Realizacja projektu poprawi warunki parkowania samochodów odwiedzających Operę Nova oraz stworzy możliwość bezpośredniego przechodzenia podziemnymi przejściami osób z parkingu do zasadniczej części gmachu operowego jak i do budowanego IV kręgu Opery. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Opracował:

Pełnomocnik
ds. rozbudowy Opery
mgr inż. Wojciech Bartczak