

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest podanie do publicznej wiadomości informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa do zadań zarządu województwa należy kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, w tym zatrudnianie i zwalnianie ich kierowników. Stosownie do zapisów art. 16 ust. 3d oraz § 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury organizator jest zobligowany na rok przed upływem okresu na jaki został powołany, dotychczasowy dyrektor instytucji artystycznej podać informację o zamiarze ogłoszenia konkursu, zawierającą w szczególności termin rozpoczęcia i przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego. Informację powyższą może ogłosić w terminie krótszym, pod warunkiem zawarcia w tej informacji uzasadnienia skrócenia terminu.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

31 sierpnia 2025 r. upływa okres powołania pana Macieja Figasa na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy, wynikający z uchwały Nr 33/1417/20 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 sierpnia 2020 r. Zgodnie z zapisem § 8 ust. 9 umowy Nr KN-II.502.3.3.2020 r. z dnia 31 sierpnia 2020 r. zawartej pomiędzy panem Maciejem Figasem a Województwem Kujawsko-Pomorskim w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Opery Nova w Bydgoszczy, każda ze Stron najpóźniej na trzynaste miesiące przed upływem kadencji zobowiązana jest do określenia swojego stanowiska w sprawie dalszej współpracy. W związku z deklaracją dyrektora Opery w sprawie współpracy z samorządem województwa w zakresie zarządzania wojewódzką instytucją kultury w kolejnych sezonach artystycznych (pismo z dnia 12.06.2024 r.), mając na uwadze wieloletnie doświadczenie i pozytywną ocenę jego kierownictwa instytucją artystyczną, Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego, działając w oparciu o zapisy art. 15 ust. 1 i 2, art. 16 ust. 3 i 3a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, uchwałą Nr 9/506/24 z dnia 11 lipca 2024 r. wszczął procedurę powołania dr Macieja Figasa na stanowisko dyrektora Opery, na okres pięciu sezonów artystycznych, bez przeprowadzania konkursu na to stanowisko. Jednocześnie stosownie do zapisów art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wystąpił o opinie w powyższej sprawie do związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych. Pozytywne opinie w sprawie ponownego powołania pana Macieja Figasa na stanowisko dyrektora Opery Nova w trybie pozakonkursowym wyraziły wszystkie organizacje związkowe działające w instytucji – NSZZ "Solidarność" przy Operze Nova w Bydgoszczy, Zakładowa Organizacja Związkowa Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Artystów Tancerzy przy Operze Nova w Bydgoszczy, Związek Zawodowy Pracowników Opery Nova w Bydgoszczy oraz następujące stowarzyszenia, do których zwrócono się o opinię: Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Związek Artystów Scen Polskich i Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów.

Mając na uwadze § 5 ust. 1 umowy z dnia 22 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Opery NOVA w Bydgoszczy, zgodnie z którym powołanie

dyrektora następuje przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pismem z dnia 19 grudnia 2024 r. Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego wystąpił do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o uzgodnienie kandydatury dr Macieja Figasa, załączając pełne uzasadnienie decyzji Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz kopie opinii wyrażonych przez związki zawodowe i stowarzyszenia twórcze. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie wyraził zgody na uzgodnienie powołania na stanowiska dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy dotychczasowego jej dyrektora na pięć kolejnych sezonów artystycznych bez przeprowadzania konkursu na to stanowisko. Wynika to z przyjętej przez Ministerstwo nowej polityki w zakresie powoływania na stanowiska dyrektorskie w instytucjach kultury i w instytucjach artystycznych, dla których MKiDN jest organizatorem w trybie konkursowym i taki tryb został rekomendowany Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego dla instytucji współprowadzonej (pismo znak DIK-WIM.400.473.2024.AŁ z dnia 7 stycznia 2025 r.). Mając powyższe na uwadze, Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego wszczyna procedurę konkursową, regulowaną rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały stanowi wypełnienie ustawowych warunków ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy.