

Załącznik nr 3 do procedury planowania i
realizacji dla zadań inwestycyjnych oraz
remontowych

.....
wnioskodawca

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu - Zakupy inwestycyjne

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowany m roku budżetowy m w podziale na	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Zakup systemu ekranów, serwera, stojak, kiosk interaktywny	ilość	1,00	Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		102 546,00		102 546,00			102 546,00	
		cena jedn.	102 546,00				0,00	0,00				
		wartość	102 546,00				0,00	0,00				
							0,00	0,00				
2	Aplikacja do zarządzania obrazami	ilość	1,00	Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		102 546,00	0,00	102 546,00	0,00	0,00	102 546,00	0,00
		cena jedn.	24 600,00				0,00	0,00				
		wartość	24 600,00				0,00	0,00				
							0,00	0,00				
3	Wdrożenie/uruchomienie/montaż, prace instalacyjne- dostosowanie obiektu do montażu ekranu	ilość	1,00	Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		8 610,00		8 610,00			8 610,00	
		cena jedn.	8 610,00				0,00	0,00				
		wartość	8 610,00				0,00	0,00				
							0,00	0,00				
4		ilość		Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ		8 610,00	0,00	8 610,00	0,00	0,00	8 610,00	0,00
		cena jedn.					0,00	0,00				
							0,00	0,00				
							0,00	0,00				

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowany m roku budżetowy m w podziale na	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
		wartość	0,00		0,00		0,00				
			inne źródła		0,00		0,00				
			Razem		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					135 756,00	0,00	135 756,00	0,00	0,00	135 756,00	0,00
			środków własnych województwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środków UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			budżetu państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Razem		135 756,00	0,00	135 756,00	0,00	0,00	135 756,00	0,00

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Izabela Grabowska
Data: 2025-02-04 13:29 CET

Naczelnik Wydziału Kultury
Data: 2025-02-04 13:29 CET

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Mariusz Delik; Galeria i Ośrodek Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Data: 2025-02-04 13:29 CET

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

.....
podpis osoby sprawdzającej

Komórka ds. inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

.....
Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor

Departamentu Koordynacji i

Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Monika Walęcka-Golińska

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu
(2)

Maciej Czepiel

Wicemarszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
(4)

Zbigniew Ostrowski
Członek Zarządu

Część opisowa harmonogramu rzeczowo-finansowego zadania

Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu - Zakupy inwestycyjne

1) Uzasadnienie celowości zadania:

W zbiorach Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka znajduje się około 500 tysięcy prac plastycznych dzieci i młodzieży z ponad stu krajów świata. Ta największa tego typu kolekcja w Europie udostępniana jest szerokiemu gronu odbiorców poprzez organizowane w Galerii wystawy czasowe, prezentacje prac poza siedzibą ośrodka, a także wypożyczanie zestawów wystawowych instytucjom zainteresowanym tą ofertą szkołom, przedszkolom, ośrodkom kultury, bibliotekom.

Mimo nowo pozyskanych przestrzeni ekspozycyjnych w oddanym do użytku w roku 2023 Młynie Kultury, nadal możliwe jest pokazanie tylko małego wycinka tej bogatej kolekcji. Prezentacja części prac w formie elektronicznej pozwoli na udostępnienie odbiorcy tysięcy przechowywanych w archiwum Galerii prac plastycznych. Zakupiony system umożliwi odwiedzającym Młyn Kultury samodzielne poruszanie się po zdigitalizowanych zasobach Galerii, wyszukiwanie prac z wybranego obszaru geograficznego, prac wykonanych w określonej technice, przypisanych właściwej grupie tematycznej. Ponadto niektóre z tych prac zostaną zanimowane, co jeszcze bardziej uatrakcyjni ekspozycję i niewątpliwie wzbudzi zainteresowanie pracami dziecięcymi wśród odwiedzających Młyn Kultury.

2) Zakres rzeczowy zadania:

Planowany zakup systemu ekranów LED o rozmiarach od 43 do 86 cali pozwoli na wyświetlanie w wysokiej rozdzielczości zdigitalizowanych prac plastycznych pozostających w zbiorach Galerii a udostępnianych zbyt rzadko ze względu na ograniczenia tradycyjnych systemów wystawienniczych.

System jest pomyślany w taki sposób, aby w pierwszej fazie pozwolił na zdigitalizowanie i umieszczenie na serwerze wchodzącym w jego skład około 500 prac plastycznych, a następnie wyświetlenie ich za pomocą powstałej dedykowanej aplikacji na systemie ekranów LED. Z biegiem czasu i w miarę możliwości na serwerze będzie umieszczana coraz większa ilość prac osiągając przynajmniej 15000 pozycji, dlatego też ilość miejsca na dyskach serwerowych musi być odpowiednio duża dla docelowej ilości prac w systemie.

Dwa duże ekrany o przekątnej 86 cali oprawione w ramy obrazowe i ustawione przy wejściach głównych na poziomie parteru Młyna Kultury oraz trzy mniejsze o średnicach od 43

do 50 cali w wystarczającym stopniu pozwolą oddać w trybie pokazu slajdów różnorodność prac plastycznych będących w zasobach Galerii.

Z systemem zostanie zakupiona dedykowana aplikacja, która z poziomu administratora pozwoli na następujące działania związane z zarządzaniem zasobem prac plastycznych:

- dodawanie dzieł wraz z ich opisem w metadanych aplikacji w celu późniejszego zarządzania zasobem prac i ich katalogowaniem,

- wybór zdigitalizowanych dzieł do umieszczenia w bieżącej prezentacji,

- dostosowywanie rozdzielczości wybranych dzieł do formatu ekranów,

natomiast z poziomu użytkownika zewnętrznego pozwoli mu na skorzystanie z interfejsu przeglądania pozwalającego na wybór prac związanych z konkretną kategorią tematyczną lub techniką powstania dzieła. Razem z programem do przeglądania zostanie ustawiony kiosk elektroniczny na stabilnej podstawie wyposażony w 32 calowy ekran dotykowy, który umożliwi wygodny wybór i przeglądanie prezentowanych prac.

W skład systemu wejdzie baza danych umieszczona na serwerze usytuowanym w pomieszczeniu serwerowni na poziomie piątra Galerii w Młynie Kultury. Właściwie skonfigurowany serwer zapewni backup zdigitalizowanych prac i pojemność, która zapewni w przyszłości umieszczenie całej kolekcji prac i dostęp z poziomu komputerów PC pracowników merytorycznych.

W celu instalacji i właściwego użytkowania w/w elementów systemu konieczne będzie dostosowanie instalacji elektrycznej i internetowej w budynku Młyna Kultury na poziomie parteru i pierwszego piętra co pociągnie za sobą dodatkowe koszty.

Składowe systemu elektronicznej prezentacji prac:

- przenośny kiosk interaktywny na stabilnej podstawie z wyświetlaczem

- interaktywnym dotykowym o wysokiej czułości o przekątnej ekranu 32 cali,

- dwa ekrany LED o przekątnej wielkości 43 cale do zawieszenia na ścianie w formatach 16:9 o rozdzielczości 4K z funkcją pivot oprawione w ramy obrazowe i z możliwością pracy 24/7 oraz funkcją Wi-Fi,

- jeden ekran LED o przekątnej wielkości 50 cali do zawieszenia na ścianie w formacie 16:9 o rozdzielczości 4K z funkcją pivot oprawiony w ramę obrazową i dysponujący możliwością pracy 24/7 oraz funkcją Wi-Fi,

- dwa ekrany o wielkości 86 cali w formatach 16:9 o rozdzielczości 4K z możliwością wyświetlania w pionie i poziomie oprawione w ramy obrazowe oferujące możliwość pracy 24/7 oraz funkcję Wi-Fi na stojakach jezdnych wyposażonych w blokowane kółka,

- aplikacja do zarządzania obrazami pozwalająca na wyświetlanie obrazów, filmów, animacji dostosowywanie ich rozdzielczości do ekranu zarządzanie i katalogowanie zdigitalizowanych zasobów Galerii w panelu administratora z możliwością dodawania obrazów/prac wraz z ich opisem w metadanych, zarządzaniem aktualną wystawą,

- serwer do zarządzania systemem z zasilaczami podtrzymującymi napięcie w razie awarii, gdzie umieszczona będzie w/w aplikacja, bazy danych przechowywanych obrazów oraz możliwość backupu danych,

- przeszkolenie pracowników zarówno merytorycznych jak i technicznych z funkcjonalności aplikacji i pozostałych elementów systemu,

3) Planowane efekty rzeczowe zadania:

Zakupiony sprzęt w postaci elektronicznego systemu do prezentacji prac plastycznych w Filii Galerii - Młyn Kultury zwiększy liczbę odwiedzających naszą placówkę gości oraz rozszerzy grono osób do których możemy dotrzeć ze swoją ofertą.

W dobie silnej konkurencji ze strony nowych technologii, zakup elektronicznego systemu dostosuje Galerię do wymogów młodych ludzi, którzy w pogoni za nowoczesnością oczekują nowości w ofercie również pod względem metod prezentacji.

Planowane i już organizowane przez Galerię wydarzenia w ramach prowadzonej działalności, jak również realizacja projektów edukacyjnych, wystaw, konkursów w roku 2025 i latach kolejnych pozwoli wykorzystać system elektronicznej prezentacji prac również do bieżącej działalności a nie tylko do prezentacji archiwalnych dzieł.

Mając możliwość wykorzystania w pracy nowoczesnego systemu prezentacji prac można zastosować to narzędzie do rozszerzenia możliwości warsztatowych Galerii i przenieść je na poziom future.

Inspirując młodych ludzi i łącząc tradycyjne malarstwo z nowoczesną technologią zwiększymy dostępność do prac plastycznych dla osób niepełnosprawnych, stawiając na integrację z rówieśnikami poprzez nowoczesne nośniki.

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez
Izabela Grabowska
Data: 2025.02.04 13:31:45 CET

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Dariusz Delik;
Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości
Dziecka
Data: 2025.02.04 13:31:26 CET