

PROTOKÓŁ

z drugiego etapu obrad komisji konkursowej powołanej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwałą Nr 50/2339/25 z dnia 14 kwietnia 2025 r. w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy (Protokół końcowy)

9 maja 2025 r. o godz. 12:00 w sali 208 Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu odbyło się drugie posiedzenie komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy.

Komisja obradowała w następującym składzie:

1. **Piotr Calbecki** – Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Przewodniczący komisji,
2. **Marek Smoczyk** – Sekretarz Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Zastępca przewodniczącego komisji,
3. **Jerzy Janczarski** – Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. **Ewa Filipp** – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. **Joanna Szymajda** – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. **Paweł Szkotak** – Prezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
7. **Sylwester Kostecki** – Przewodniczący Sekcji Teatrów Muzycznych ZASP,
8. **Jarosław Guździol** – Przewodniczący Związku Zawodowego Pracowników Opery Nova w Bydgoszczy,
9. **Przemysław Nawrocki** – Przewodniczący NSZZ „Solidarność” przy Operze Nova w Bydgoszczy.

Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

1. Posiedzenie komisji konkursowej otworzył Przewodniczący komisji Piotr Calbecki, który powitał członków komisji i na podstawie listy obecności stwierdził obecność wszystkich członków komisji, co stanowi kworum i ważność posiedzenia konkursowego.
2. Członkowie komisji konkursowej, którzy nie uczestniczyli w pierwszym posiedzeniu złożyli oświadczenia, że nie zachodzą wobec nich okoliczności, o których mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i zobowiązują się do zachowania w poufności informacji uzyskanych podczas przetwarzanych danych osobowych kandydatów przystępujących do konkursu.

3. Następnie zaproszono na rozmowę pana Macieja Figasa, który zaprezentował swoją sylwetkę zawodową, przedstawił koncepcję programowo-organizacyjną działalności Opery wraz z ramowym programem działalności i wizją rozwoju instytucji na okres pięciu sezonów artystycznych począwszy od sezonu 2025/2026 oraz odpowiadał na pytania członków komisji.
4. Po zakończeniu rozmowy z uczestnikiem konkursu członkowie komisji indywidualnie dokonali oceny kandydata według szczegółowych kryteriów przyjętych podczas pierwszego posiedzenia. Wymieniono wzajemne uwagi i opinie.
5. Przewodniczący poinformował, że głosowanie następuje według zasad określonych w Regulaminie pracy komisji konkursowej (przejęty uchwałą 44/2057/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 3 marca 2025 r.), zgodnie z którym kandydata na stanowisko dyrektora wyłania się bezwzględną większością głosów obecnych na posiedzeniu – tj. minimum 5 głosów.
6. W głosowaniu nad kandydaturą pana Macieja Figasa na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy otrzymał 9 głosów „za”.
7. Komisja podjęła uchwałę o rozstrzygnięciu konkursu i zarekomendowaniu Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego kandydatury pana Macieja Figasa na stanowisko dyrektora Opery Nova w Bydgoszczy na kolejnych pięć sezonów artystycznych.

Uzasadnienie:

Kandydat spełnił wszystkie warunki udziału w konkursie i wymagania dodatkowe określone w ogłoszeniu o konkursie stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały Nr 43/1987/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 lutego 2025 r. Uzyskał pozytywną ocenę komisji według przyjętych przez nią szczegółowych kryteriów oceny.

W trakcie ponad trzydziestoletniej pracy na stanowisku dyrektora Opery Nova pan Maciej Figas wykazał się umiejętnością skutecznego i sprawnego zarządzania instytucją kultury, jak i wieloosobowym zespołem artystycznym. Wniósł osobisty wkład w budowanie pozycji i marki instytucji, a także posiada społeczny autorytet i zasługi dla rozwoju kultury muzycznej w województwie kujawsko-pomorskim. Członkowie komisji wyrazili uznanie dla wypracowanego przez pana Macieja Figasa profilu artystycznego instytucji oraz sposobu zarządzania nią oraz wyrazili przekonanie, że powierzenie dalszego kierowania Operą Nova dotychczasowemu dyrektorowi zapewni stabilność funkcjonowania instytucji.

Komisja wysoko oceniła przedstawioną przez kandydata koncepcję programowo-artystyczną funkcjonowania Opery, która zakłada realizację nowych ambitnych projektów artystycznych oraz utrzymanie wysokiego poziomu artystycznego. Kładzie także nacisk na rozbudowanie oferty instytucji o działania edukacyjne, poszerzanie grup odbiorców oraz rozwijanie wiedzy i kompetencji w obszarze sztuki operowej i baletowej.

Komisja wyraziła także przekonanie, że dzięki dotychczasowemu doświadczeniu w realizacji tej inwestycji kandydat sprosta wyzwaniom stojącym przed dyrektorem związanymi z rozbudową gmachu Opery o IV krąg.

Protokół końcowy wraz z dokumentacją konkursu zostanie przekazany przez Przewodniczącego komisji Zarządowi Województwa Kujawsko Pomorskiego.

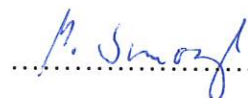
Protokół sporządziła: Marzanna Olszewska

Podpisy członków komisji:

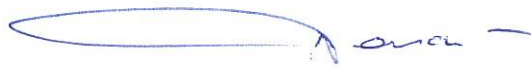
1. Piotr Całbecki - Przewodniczący


.....

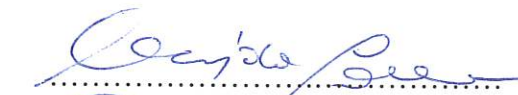
2. Marek Smoczyk – Zastępca Przewodniczącego


.....

3. Jerzy Janczarski


.....

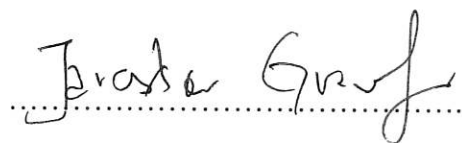
4. Joanna Szymajda


.....

5. Paweł Szkotak


.....

6. Jarosław Guździół


.....

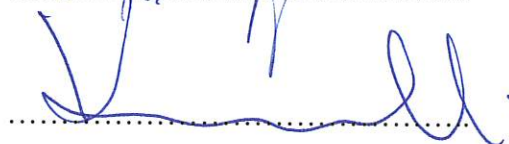
7. Przemysław Nawrocki


.....

8. Ewa Filipp


.....

9. Sylwester Kostecki


.....