

KN- 11.615.2.4.2025

Rani M. Kujarski

10.06.25

Apudem 10.06.25

p. T. Bielutka
Odrębnik
10.06.25
GmuchaW PŁY N E Ł O
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

10-06-2025

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Ilość zał.
Podpis (5)W PŁY N E Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
50749/06/2025
2025-06-09KN
Ilość załączników
Podpis (48)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Bydgoska Kronika Filmowa, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000414560, Kod pocztowy: 85-054, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Dr Emila Warmińskiego, Numer posesji: 23, Numer lokalu: 7, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: , Adres e-mail: fundacjabkf@gmail.com, Numer telefonu: 698030208,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty montażowe w ramach kursu Dok Film			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	14.09.2025	Data zakończenia	29.11.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Kurs filmu dokumentalnego Doc Film to połączenie organizowanych od wielu lat warsztatów z prowadzoną przez nas edukacją filmową. Skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów a jego głównym celem jest pomoc w realizacji krótkich form dokumentalnych pod okiem profesjonalnych filmowców. Uczestnicy warsztatów mają nabyć podstawowe umiejętności związane z realizacją krótkich form filmowych pod opieką merytoryczną założycieli Fundacji: Macieja Cuske i Marcina Sautera. Tworząc kurs DOC Film chcemy zaproponować kompleksowe rozwiązanie problemu, jakim jest brak edukacji filmowej w regionie dla młodych zdolnych osób.

Jednym z najbardziej kluczowych zagadnień produkcji filmu dokumentalnego jest montaż filmu i jego postprodukcja i na realizację takich warsztatów chcemy wystąpić o dotację. Warsztaty zostaną przeprowadzone do wyselekcjonowanej grupy osób, która będzie na etapie realizacji swoich pierwszych etiud filmowych. Dzięki temu będą oni mogli w praktyce zobaczyć jak działa montaż filmowy oraz otrzymać fachową pomoc i uwagi odnośnie swoich realizacji.

Warsztaty odbywać się będą na terenie województwa kujawsko-pomorskiego i będą trwały 2 dni. Zostaną na nie zaproszeni profesjonaliści z branży filmowej, którzy swoją wiedzą i doświadczeniem będą służyć kursantom na etapie montażu ich własnych pierwszych etiud filmowych. Podczas pierwszego dnia kursanci uczestniczyć będą w zajęciach grupowych poznając podstawy montażu filmowego. Później, każdy z nich indywidualnie otrzyma uwagi do swojego materiału filmowego i przystąpi do samodzielnej pracy pod okiem tutorów montażowych. Wynikiem warsztatów będą przemontowane etiudy filmowe uczestników oraz pakiet praktycznych umiejętności montażowych.

Finałem warsztatów montażowych Dok Film będzie kolejna sesja online z tutorem montażowym, która służyć będzie zaprezentowaniu etiud/ krótkich form uczestników po uwagach montażowych. Uczestnicy w czasie takiego spotkania omówią swoją pracę i otrzymają ostatnie uwagi od tutorów odnośnie montażu filmu. pokazu

Miejsce realizacji

Bydgoszcz

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nabycie nowej wiedzy z zakresu filmu dokumentalnego	6-10 przeszkolonych kursantów	ankiety przeprowadzone z kursantami
przeprowadzone warsztaty montażowe w Bydgoszczy	6-10 przeszkolonych kursantów	realizacja warsztatów

Realizacja etiud dokumentalnych przez uczestników kursu po uwagach montażowych	4	pokaz filmów w ramach sesji online z tutorem
--	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Bydgoska Kronika Filmowa założona przez Macieja Cuske i Marcina Sautera zajmuje się edukacją i produkcją filmów dokumentalnych. Podczas kilkunastu lat działalności Fundacja wyprodukowała ponad 100 krótkometrażowych filmów młodych filmowców takich jak „Pod żaglami” Stanisława Cuske, „Czarna Niedziela” Jarosława Piskozuba i Macieja Jasińskiego czy „Nieoczekiwane” Mateusza Buławy. Oprócz etiud młodych filmowców BKF wyprodukował film „Rodnik” Marcina Sautera oraz najnowszą produkcję reżysera „Urosłam kiedy spałaś”, która miała premierę na EnergaCamerimage 2018.

Ostatnie produkcje filmowe Fundacji:

KANDYDACI ŚMIERCI - reżyseria Maciej Cuske, film w produkcji

Film obecnie jest w fazie montażu.

Planowany rok premiery: 2021

KONIEC SEZONU - reżyseria: Stanisław Cuske, rok produkcji: 2019

Film został zrealizowany w ramach programu „Pierwszy dokument” Studia Munka.

59. Krakowski Festiwal Filmowy

BIDF - Budapest International Documentary Festival

Festiwal Filmowy „Przeźrocza” - Nagroda "Nowe Oko"

UROSLAM KIEDY SPAŁAŚ - reżyseria Marcin Sauter, rok produkcji: 2018

Film realizowany w koprodukcji w Telewizję Polską oraz TV Belsat.

Shanghai International Film Tv Festival,

Camerimage Film Festival,

58. Krakowski Festiwal Filmowy

Festiwal Docudays w Kijowie

Nisse Film Festiwal

Fundacja Bydgoska Kronika Filmowa oprócz produkcji i edukacji filmowej w poprzednich latach zajmowała się także projektem "Bydgoszcz na Taśmie". Ekipa Fundacji zbierała stare celuloidowe taśmy filmowe 8 i 16 mm, realizowane przez filmowców amatorów od lat '30 do '90 XX wieku. Filmy zostały poddane obróbce cyfrowej, skatalogowane, opisane przez historyka oraz udostępniane bezpłatnie na stronie internetowej archiwum. W bazie jest ponad 300 filmów i wciąż spływają nowe. Warto zaznaczyć, że to jedyne tego rodzaju archiwum filmowe regionu w Polsce. Realizacji projektu towarzyszyły pokazy najciekawszych odkryć filmowych w kinie Orzeł w Bydgoszczy oraz w przestrzeni miasta, a projekt finansowany jest przez Miasto Bydgoszcz.

W roku 2020 Fundacja realizowała projekt "Podróż" Marcina Sautera zakładający realizację

dokumentacji i prace scenariuszowe do nowego filmu fabularnego o tym samym tytule. Reżyser w ramach zadania udał się na dokumentację realizując zdjęcia i nagrania na terenie całej Polski. W oparciu o zrealizowane materiały Sauter rozpoczął pracę nad scenariuszem filmu wraz z konsultantem scenariuszowym - Małgorzatą Sobieszańską. Efekty pracy nad projektem zostały zaprezentowane w przestrzeni online pod koniec roku.

W roku 2021 Fundacja przy współpracy z Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy i wsparciu z Miasta Bydgoszczy organizowała Autorską Wystawę prac Marcina Sauter. Publikowane fotografie pochodziły z wielu podróży reżysera, jego obserwacji nie tylko różnych zakątków świata, ale też bliższych nam obrazów życia codziennego. Wystawa była dostępna ponad 1,5 miesiąca dla mieszkańców Bydgoszczy i wstęp na nią był bezpłatny.

Obecnie Fundacja rozwija także film fabularny Marcina Sautera pod tytułem "Nie szukaj mnie".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oprócz produkcji filmowej Fundacja skupia się na edukacji młodzieży. Od wielu lat dokumentaliści prowadzą nieformalne kursy dokumentalne, na których młodzi adepci sztuki filmowej realizują swoje pierwsze etiudy dokumentalne. Dodatkowo Fundacja w przeszłości prowadziła warsztaty filmów dokumentalnych i fabularnych, które cieszą się bardzo dużym powodzeniem wśród filmowców amatorów, studentów i miłośników filmów z całej Polski. Filmy BKF zdobyły ok 85 nagród i wyróżnień na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą, a absolwenci BKFF kontynuują edukację filmową w PWSTviT w Łodzi, Szkole Wajdy, Warszawskiej Szkole Filmowej, wydziale Radia i Telewizji przy Uniwersytecie Śląskim czy na wydziałach audiowizualnych Akademii Sztuk Pięknych. Młodzież, oprócz wsparcia merytorycznego profesjonalnych filmowców, ma do dyspozycji także sprzęt filmowy do realizacji zdjęć oraz montażu. Może również korzystać z pomieszczenia do pracy w każdy dzień tygodnia przez 24 godziny na dobę.

Głównymi pomysłodawcami projektu oraz osobami sprawującymi główną pieczę merytoryczną są znani bydgoscy dokumentaliści Marcin Sauter oraz Maciej Cuske:

Marcin Sauter

reżyser filmów dokumentalnych, operator filmowy i fotografik. Absolwent Kursu Dokumentalnego w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Zdobywca Złotej Żaby na festiwalu Camerimage oraz głównej nagrody na festiwalu IDFA w Amsterdamie w 2017 za film "Żalanasz-pusty brzeg". W latach 2006/2014 prowadził kilkanaście warsztatów filmowych dla gimnazjalistów, licealistów i studentów, również wspieranych przez PISF. Wykładowca w projekcie ŚWIAT OD ŚWITU DO ZMIERZCHU Bydgoszcz, wykładowca w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, kursu Doc Development Fundacji Filmowej im. Władysława Ślesickiego.

Zrealizowane filmy:

PIERWSZY DZIEŃ – z cyklu – ROSJA POLSKA. NOWE SPOJRZENIE (2005)

Andrzej Wajda: Róbmy zdjęcie! (2008)

NA PÓŁNOC OD KALABRII (2009)

HAKAWATI (2011)

RODNIK (2014)

ŻALANASZ (2017)

UROŚLAM KIEDY SPAŁAŚ (2018)

TAK JEST DOBRZE (2018)

MIASTO (2021)

Maciej Cuske

reżyser filmów dokumentalnych. W 2004 roku kończy Mistrzowską Szkołę Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Od tej pory realizuje filmy dokumentalne. Fascynuje go zwyczajne życie, szuka w nim niezwykłości, humoru i ciepła. W otaczającej rzeczywistości, nieważne czy gdzieś daleko czy za oknem swojego domu przygląda się ludziom, znajdując w ich życiu elementy kina. Od 2006 roku prowadzi warsztaty filmowe dla dorosłych i młodzieży w całej Polsce. W 2007 roku współtworzy z Marcinem Sauterem Bydgoską Kronikę Filmową - miejsce dla młodych twórców, pasjonatów kina. Filmy BKF zdobyły ponad 100 nagród na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. Od 2009 jest ekspertem w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej. Od 2012 jest członkiem Polskiej Akademii Filmowej. 2012 - 2014 wykłada zajęcia z dokumentu w Warszawskiej Szkole Filmowej, Od 2013 prowadzi kurs „Przedszkole filmowe” w Szkole Wajdy. Od 2014 roku prowadzi kurs „Dok Pro” w Szkole Wajdy.

Filmy:

WIELORYB Z LORINO, 2019 - film nagrodzony m.om Polską Nagrodą Filmową "Orzeł"

STACJA WARSZAWA, 2013

DALEKO OD MIASTA, 2011

ANDRZEJ WAJDA; RÓBMY ZDJĘCIE, 2009

DEKALOG III. Pamiętaj abyś dzień święty święcił 45' 2008;

NA NIEBIE NA ZIEMI, 2007;

ELEKTRYCZKA, 2006;

ANTYKWARIAT, 2005;

KURACJA, 2004.

EDUKACJA

od 2006 przeprowadził kilkadziesiąt warsztatów filmowych głównie dla młodzieży, m.in.:

- Opowiedz o swoim mieście", Warsztaty filmowe Wrocław 2000
- "Chińska Wioska" warsztaty dla młodzieży, Konin 2008
- Międzynarodowe warsztaty filmowe dla młodzieży, Karpacz 2008
- "Stuknięte Miasto" warsztaty filmowe Warszawa 2009
- Warsztaty filmowe dla młodzieży, Festiwal Filmów Niezwykłych, 2010-2014
- Warsztaty filmowe dla nauczycieli, Festiwal Era Nowe Horyzonty, Wrocław 2011
- Międzynarodowe Warsztaty Filmowe z cyklu "Świat od świtu do zmierzchu" : "Bydgoszcz od świtu do zmierzchu", Bydgoszcz 2014
- "Havana od świtu do zmierzchu", Havana 2015

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W ramach realizacji zadania Fundacja wykorzysta zasoby ludzkie (Marcin Sauter, Maciej Cuske) oraz pomieszczenia BKF znajdujące się w MCK w Bydgoszczy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie wykładowcy - tutora warsztatów	6 000,0000		
2.	Wynagrodzenie Koordynatora projektu	1 500,0000		
3.	Nocleg dla wykładowcy - tutora (2 noce)	400,0000		
4.	Przejazd tutora (warszawa-Bydgoszcz) - na podstawie ewidencji kosztów przejazdu	710,0000		
5.	Zakup oprogramowania na warsztaty (program montażowy, program do spotkań online i transmisji materiałów)	500,0000		
6.	Wynagrodzenie prowadzących warsztaty	2 000,0000		
7.	Osoba techniczna wspierająca kurs w ramach niektórych zajęć z dodatkowym sprzętem filmowym	1 000,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 110,00	10 000,00	2 110,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
Ewa Hoffmann
Fundacja Bydgoska Kronika Filmowa
ul. Dr. Emilia Warminskiego 23/7
85-054 Bydgoszcz
NIP:9671354132, KRS:0000414560
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 06.06.2018 r.

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.