

KN-11.615.2,5.2025

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
11-06-2025
Ilość zał.
Ciepota

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
5/337/06/2025
2025-06-10
Ilość załączników 3
(50)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ MUZEUM KANAŁU BYDGOSKIEGO, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000961688, Kod pocztowy: 85-209, Poczta: BYDGOSZCZ, Miejscowość: BYDGOSZCZ, Ulica: STAROSZKOLNA, Numer posesji: 10, Numer lokalu: -, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: www.kanalbydgoski.pl, Adres e-mail: muzeum@kanalbydgoski.pl, Numer telefonu: 693 765 075,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MUZYKA DAWNA W CZASACH I RZECZYPOSPOLITEJ NAD KANAŁEM BYDGOSKIM			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2025	Data zakończenia	02.09.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt pn. „Muzyka dawna w czasach I Rzeczypospolitej nad Kanałem Bydgoskim” zakłada organizację 30 sierpnia 2025 roku, koncertu zespołu ViatoreS, specjalizującego się w historycznym wykonawstwie muzyki dawnej. Repertuar obejmie utwory świeckie i religijne z okresu średniowiecza i wczesnej nowożytności, wykonywane na historycznych instrumentach: fidelach, lutniach, fletach i bębnach.

Koncert będzie dopełnieniem wydarzenia „Dowgird – historia w wodzie odbita”, którego inspiracją jest serial „Czarne chmury” oraz postać Dowgirda – granego przez bydgoskiego aktora Leonarda Pietraszaka, silnie związanego z Kanałem Bydgoskim. Muzyka na żywo pogłębi odbiór artystyczny i historyczny widowiska, przenosząc uczestników w realia minionych epok.

Celem projektu jest popularyzacja muzyki dawnej oraz historycznego dziedzictwa I Rzeczypospolitej poprzez koncert zespołu ViatoreS. Wydarzenie ma na celu:

- Przybliżenie uczestnikom zarówno świeckich jak i religijnych utworów z okresu od średniowiecza do wczesnej nowożytności.
- Tworzenie niepowtarzalnej atmosfery dzięki wykorzystaniu historycznych instrumentów: fidel, lutni, fletów i bębnów.
- Uzupełnienie widowiska "Dowgird - historia w wodzie odbita".

Rezultaty:

- Zwiększenie świadomości historycznej uczestników poprzez bezpośredni kontakt z muzyką dawną.
- Wzmocnienie więzi społecznych wokół wspólnego dziedzictwa kulturowego.
- Udział szerokiej publiczności, co przełoży się na aktywizację mieszkańców Bydgoszczy w wydarzenia kulturalne.

Projekt „Muzyka dawna w czasach I Rzeczypospolitej nad Kanałem Bydgoskim” skierowany jest do szerokiego grona odbiorców, obejmującego różne grupy społeczne zainteresowane historią, kulturą i muzyką dawną. Wydarzenie ma charakter ogólnodostępny i bezpłatny, co zapewnia możliwość uczestnictwa wszystkim chętnym, niezależnie od wieku czy sytuacji finansowej. Zakłada się udział ok. 300 osób.

Główne grupy odbiorców:

- Miłośnicy historii i kultury – osoby zainteresowane okresem I Rzeczypospolitej oraz historycznym wykonawstwem muzyki dawnej, dla których koncert będzie okazją do pogłębienia wiedzy.
- Mieszkańcy Bydgoszczy i okolic – wydarzenie wpisuje się w lokalne tradycje kulturowe i jest dopełnieniem większego widowiska „Dowgird – historia w wodzie odbita”, dzięki czemu może przyciągnąć osoby związane z regionem.
- Osoby starsze – koncert odbywa się w przestrzeni dostosowanej do ich potrzeb, zapewniając komfortowe warunki uczestnictwa.
- Osoby z niepełnosprawnościami – miejsce wydarzenia jest przygotowane tak, aby ułatwić dostęp i integrację osób ze szczególnymi potrzebami.
- Rodziny z dziećmi – muzyka dawna w wykonaniu zespołu ViatoreS może być atrakcyjną i edukacyjną formą spędzenia czasu dla rodzin, inspirując młodszych uczestników do odkrywania dawnych tradycji muzycznych.
- Entuzjaści muzyki – osoby ceniące historyczne instrumenty i autentyczne wykonawstwo, które docenią unikalne brzmienia średniowiecznej muzyki świeckiej i religijnej.

- Społeczność akademicka i uczniowie – koncert może zainteresować studentów i uczniów kierunków humanistycznych, artystycznych oraz historycznych, wzbogacając ich wiedzę na temat kultury muzycznej dawnych epok.

Forma uczestnictwa i zaangażowanie odbiorców:

- Otwartość wydarzenia – możliwość dołączenia do koncertu w dowolnym momencie, bez konieczności wcześniejszej rejestracji.
- Bliskość kulturowa – wydarzenie organizowane w historycznej (250 lat Kanału Bydgoskiego) lokalizacji, sprzyjającej odbiorowi treści artystycznych.
- Bezpośredni kontakt z muzyką dawną – możliwość obcowania z autentycznym brzmieniem dawnych instrumentów.
- Aktywizacja społeczności – wzmacnianie więzi mieszkańców poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

Miejsce realizacji

Koncert odbędzie się w wyjątkowej przestrzeni plenerowej przy Kanale Bydgoskim pomiędzy skwerem bulwaru im. S.Malinowskiego/ul.Kanałowa a skwerem przy ul. Staroszkolnej – miejscu o dużym znaczeniu historycznym i kulturowym dla miasta Bydgoszczy. Naturalna sceneria wody, zieleni oraz sąsiedztwo zabytkowej infrastruktury technicznej Kanału stworzą unikalne tło dla wydarzenia muzycznego, które nawiązuje do epoki średniowiecza. Otwarta forma wydarzenia pozwoli na udział szerokiej publiczności, a lokalizacja nad wodą wpisze się symbolicznie w temat głównego widowiska „Dowgird – historia w wodzie odbita”.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie koncertu zespołu muzyki średniowiecznej Viatores	1 koncert	dokumentacja fotograficzna, relacja w mediach społecznościowych
Liczba uczestników wydarzenia	ok. 300	Liczba uczestników szacowana na podstawie obserwacji organizatorów i dokumentacji zdjęciowej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Kanału Bydgoskiego jest organizacją pozarządową zarejestrowaną w Krajowym Rejestrze Sądowym od dnia 23 marca 2022 roku. Działa na rzecz ochrony, promocji i upowszechniania dziedzictwa Kanału Bydgoskiego oraz szeroko rozumianej kultury i historii miasta Bydgoszczy.

Zarząd oraz kadra Stowarzyszenia posiadają wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej, a także inicjatyw kulturalnych, sportowych i oświatowych. Prezes Stowarzyszenia jest jednocześnie kustoszem Muzeum Kanału Bydgoskiego oraz koordynatorem projektu „Kultura nad Kanałem – prowadzenie Muzeum Kanału Bydgoskiego” realizowanego w ramach grantu kulturalnego na lata 2022–2025.

Z wykształcenia pedagog i historyk z ponad 20-letnim stażem, aktywnie angażuje się w edukację obywatelską młodzieży. Jest m.in. koordynatorem uczniowskich debat oksfordzkich – jego podopieczni w 2023 roku zdobyli tytuł Mistrza Ligi Debat Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W 2024 roku został uhonorowany dwiema prestiżowymi nagrodami: Nagrodą Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Nagrodą Ministra Oświaty dla najlepszego pedagoga/nauczyciela w kraju. W 2018 roku otrzymał także Medal Kazimierza Wielkiego przyznany przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy.

Stowarzyszenie aktywnie współpracuje z instytucjami kultury, szkołami i środowiskiem lokalnym. Jego działalność koncentruje się na wydarzeniach edukacyjno-kulturalnych realizowanych w przestrzeni nad Kanałem Bydgoskim – miejscu o wyjątkowym znaczeniu tożsamościowym dla mieszkańców miasta.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Prezes stowarzyszenia mgr Tomasz Izajasz - to historyk, nauczyciel, badacz historii Kanału Bydgoskiego, działacz społeczny. Pełni funkcję kustosza w Muzeum Kanału Bydgoskiego. Jest organizatorem wydarzeń związanych z regionem oraz wystaw z zakresu historii Bydgoszczy, ze szczególnym zwróceniem uwagi na Kanał Bydgoski. Autor wielu artykułów i publikacji popularyzujących dzieje miasta nad Brdą, w tym: „Kanał Bydgoski. 240 lat historii”, „Od Kanału Bydgoskiego do Kanału Finów”, „Pozdrowienia znad Starego Kanału Bydgoskiego”, „Kanał Bydgoski - 250 lat historii.” Jest laureatem licznych nagród, za swoją pracę na rzecz Bydgoszczy, został uhonorowany Medalem Kazimierza Wielkiego. W ramach swojej pracy od 14 lat realizuje zajęcia zarówno z dziećmi i młodzieżą, jak również studentami oraz seniorami, w tym uczęszczającymi na uniwersytety trzeciego wieku. Jako Kustosz Muzeum Kanału Bydgoskiego w czerwcu 2022 r. otrzymał nagrodę wyróżnienie Marszałka Województwa Kujawsko Pomorskiego w kategorii: Edukacja za lata 2020-2021 dla Muzeum Kanału Bydgoskiego. W 2024 roku odebrał nagrodę Marszałka Woj. Kujawsko - Pomorskiego za całokształt pracy pedagogicznej na rzecz społeczności lokalnej w zakresie krzewienia kultury i dziedzictwa narodowego. Wiceprezes stowarzyszenia mgr Agnieszka Nowak - Dyrektor III Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Bydgoszczy - realizator wielu projektów edukacyjnych, w tym w ramach funduszy unijnych; mgr Krzysztof Kozłowski, pedagog i rekonstruktor z ponad 20-letnim doświadczeniem, realizuje projekt „Eques Polonus Sum”, przybliżający uczniom kulturę XVI i XVII wieku. Organizuje lekcje żywej historii, wspólnie z uczniami tworzy stroje historyczne i bierze udział w licznych wydarzeniach patriotyczno-historycznych w regionie kujawsko-pomorskim. Jest współorganizatorem miejskich i szkolnych obchodów, takich jak Święto Niepodległości czy Konstytucja 3 Maja, oraz autorem artykułów i wystąpień naukowych. Zaangażowany w organizację rekonstrukcji historycznych, Nocy Muzeów, festynów oraz widowisk, od lat przyczynia się do popularyzacji lokalnego dziedzictwa

historycznego i kultury poprzez realizację autorskich, innowacyjnych prelekcji historii dla wszystkich grup społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży nie tylko dla Miasta Bydgoszczy, ale również Miasta Torunia i obszaru Polski

mgr Renata Moroz-Langowska - koordynator niniejszego zadania, to doświadczona animatorka, przewodniczka i koordynatorka projektów społecznych i kulturalnych, z pasją angażująca się w działania na rzecz społeczności lokalnej. Członkini stowarzyszenia i przewodnik w Muzeum Kanału Bydgoskiego, posiada wykształcenie kierunkowe w zarządzaniu projektami. W swojej pracy łączy doświadczenie

w realizacji projektów dedykowanych osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym i ubóstwem z umiejętnością budowania międzypokoleniowych relacji. Jako koordynatorka projektów aktywizacji społeczno-zawodowej, współtworzyła miejsce jakim jest „Osiedlowe Centrum Seniora nad Kanałem Bydgoskim”, którego koordynatorem jest od trzech edycji. Jej zaangażowanie obejmuje szeroki zakres działań – od rekrutacji, przez prowadzenie zajęć, aż po nadzór nad realizacją projektów finansowanych z RPO WK-P (EFS). Aktywnie działa także w obszarze wolontariatu, inspirując innych swoją pasją i oddaniem.

Weronika Kowalska - animatorka lokalna, przewodnik Muzeum Kanału Bydgoskiego posiada doświadczenie w animacji społeczeństwa lokalnego. Współtwórca profili społecznościowych: Muzeum Kanału Bydgoskiego, Kanał Kultura. Fotografistka/amatorka z kilkuletnim doświadczeniem w tworzeniu fotorelacji, obróbce zdjęć, jak i tworzenie grafik, plakatów, projektów ulotek. Jako społecznik oraz członek Fundacji Canal Qooltura od kilku lat uczestniczy oraz asystuje w organizacji wielu wydarzeń o charakterze kulturalnosportowych oraz edukacyjnych.

Członkowie stowarzyszenia mają bogate, wieloletnie doświadczenie w realizacji tego typu projektów o czym świadczy uzyskana nagroda: "Produkt Turystyczny roku 2024" uzyskany za działalność kulturalno-integracyjną. Ostatnim wielkim wydarzeniem było zorganizowanie Obchodów 250 lat Kanału Bydgoskiego, trwającego od 5 września do 5 października 2024 r. składającego się na różnego rodzaju wydarzenia, m.in.: Jubileuszowy Spływ na 25 wioseł Brda - Kanał Bydgoski, Rajd Rowerowy, Koncerty na scenie wodnej, Pokaz laserowy "Historia Kanału bydgoskiego światłem malowana", "Vabank - Leonard Pietraszak nad Kanałem Bydgoskim", wystawy, warsztaty, spacer edukacyjne. W Wydarzeniu wzięło udział tysiące mieszkańców i turystów. Wydarzenie było bezpłatne i ogólnodostępne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby osobowe i rzeczowe Stowarzyszenia:

Wśród wkładu osobowego znajduje się: koordynacja projektu - 500,00 zł, w ramach porozumienia wolontariackiego

Stowarzyszenie dysponuje sceną mobilną oraz profesjonalnym systemem nagłośnieniowym, co pozwala na organizację wydarzeń na wysokim poziomie technicznym, bez konieczności wynajmu dodatkowego sprzętu. Dzięki własnym zasobom możliwe jest elastyczne dostosowanie przestrzeni koncertowej do warunków plenerowych oraz wymagań artystycznych, co znacząco wpływa na jakość realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Honorarium dla zespołu muzyki dawnej Viatores (4–5 muzyków)	10 000,00		
2.	Promocja, grafiki, materiały wizualne, plakaty, media społecznościowe (wkład własny finansowy)	1 500,00		
3.	Koordinacja zadania (wkład własny osobowy).	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU


mgr Tomasz Izajasz

Wiceprezes Zarządu

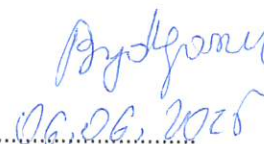

mgr Agnieszka Nowak

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
MUZEUM KANAŁU BYDGOSKIEGO

ul. Staroszkolna 10, 85-209 Bydgoszcz
KRS: 0000961688 NIP: 9671454224

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....


06.06.2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.