

KN-11.615.2.7.2025

Dot: M. Kopczyński

12.06.25

12.06.25

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
51488-06-2025
Biuro Podawczo-Kancelaryjne

12.06.25
Gmina

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne "Pro Arte", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000072825, Kod pocztowy: 88-100, Poczta: Inowrocław, Miejscowość: Inowrocław, Ulica: Kilińskiego, Numer posesji: 16 A, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: inowrocławski, Gmina: Inowrocław, Strona www: ---, Adres e-mail: kopczynski-marcin@wp.pl, Numer telefonu: 604251939,
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Młode brzmienia – Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia	31.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Koncert Kwintetu Dętego B.A.J.K.A z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki w Inowrocławiu
2.10.2025

Kwintet B.A.J.K.A to zespół złożony z młodych, świetnych instrumentalistów, muzyków Filharmonii Pomorskiej. Zespół występował na wielu ważnych koncertach oraz na prestiżowym Międzynarodowym Festiwalu NOWA MUZYKA, dokonując pierwszych wykonań utworów kompozytorów polskich. Zespół tworzą:

Klaudia Grad– flet

Aleksandra From– obój

Borys Biniński– klarnet

Aleksander Kowalak– fagot

Janusz Stanecki– waltornia

Idea powstania kwintetu dętego młodych instrumentalistów narodziła się kilka lat temu. Grupa ma już na swoim koncie wiele występów m.in. na XII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej "Nowa Muzyka", czy podczas cyklu koncertów letnich- „Muzyka na leżakach” organizowanych przez Filharmonię Pomorską. Zespół charakteryzuje bogaty repertuar poczynając od utworów muzyki klasycznej po rozrywkową. Indywidualnie, każdy z nich może pochwalić się nagrodami na wielu konkursach solowych, kameralnych, zarówno tych międzynarodowych jak i ogólnopolskich. Doskonaliili swoją grę, biorąc udział w licznych kursach-m.in u Dawida Waltera, Michaela Lethieca, Artura Kasperka, Radovana Vlatkovića. Jako dojrzały instrumentalista mieli okazję występować jako soliści m.in. z orkiestrą Filharmonii Pomorskiej, Capelli Bydgosciensis czy Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej.

Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne PRO ARTE jest uznanym w środowisku podmiotem, dbającym o rozwój kulturalny mieszkańców miasta i całego regionu. Występ świetnego zespołu uzdolnionych, młodych muzyków, będzie gwarancją wspaniałego wykonania utworów muzycznych i dostarczy niezapomnianych wrażeń słuchaczom, zaproszonym gościom, rodzicom i uczniom szkoły muzycznej, mieszkańcom miasta i kuracjuszom oraz seniorom.

Koncert odbędzie się 2.10.2025, w czwartek o godz.17.00.

W programie koncertu arcydzieła muzyki kameralnej , w tym prawykonanie nowych utworów kompozytorów polskich

Aleksandra Brejza

Wojciech Kilar

Marcin Kopczyński

Giuseppe Cambini

Gioacchino Rossini

Miejsce realizacji

Sala koncertowa im. Ireny Dubiskiej w Inowrocławiu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Powstanie nowych kompozycji na unikalny skład -flet, obój, klarnet, fagot i róg	Wzbogacenie polskiej literatury muzycznej o nowe kompozycje	Gotowe, przepisane komputerowo partytury oraz nuty partii instrumentów; program i afisz koncertu
Koncert Kwintetu Dętego B.A.J.K.A	Wysoki poziom artystyczny występu, niezapomniane wrażenia estetyczne dla odbiorców wydarzenia – 300 osób – mieszkańców województwa, kuracjuszy, seniorów, osób z niepełnosprawnościami	Dokumentacja fotograficzna z koncertu, wzmianki prasowe i internetowe
Promocja województwa kujawsko-pomorskiego	Informacje dla publiczności o patronacie koncertu przez marszałka województwa kujawsko-pomorskiego, banery ustawione w sali	Informacje w mediach oraz na afiszach o patronacie dla koncertu przez marszałka województwa kujawsko-pomorskiego
Wzbogacenie oferty artystycznej miasta Inowrocławia	Wzrost zainteresowania życiem kulturalnym w Inowrocławiu mieszkańców całego regionu poprzez uczestnictwo w koncercie	Zdjęcia z koncertu, relacje prasowe i internetowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne PRO ARTE od 28 lat zajmuje się tworzeniem lub współorganizowaniem wraz z innymi podmiotami całorocznego cyklu wydarzeń artystycznych – m.in. koncerty Uwaga! Talent, Uczniowie Miastu, cykl Ino Classic, koncert Musica Varia Est, koncert organowy muzyki sakralnej, Zaduszki Jazzowe. Wydarzenia te gromadzą liczną publiczność – mieszkańców miasta i regionu, uczniów i rodziców szkoły muzycznej, kuracjuszy oraz seniorów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo Muzyczne PRO ARTE, które organizuje to wydarzenie w Inowrocławiu, jest uznanym w środowisku podmiotem, dbającym o rozwój kulturalny mieszkańców miasta i całego regionu - w ciągu 28 lat istnienia zorganizowało kilkadziesiąt dużych koncertów z udziałem orkiestry symfonicznej pod dyktando uznanych dyrygentów, z udziałem renomowanych solistów, m.in. Agnieszka Duczmal, Tatiana Szabanowa, Vadim Brodski, Konstanty Andrzej Kulka, Wojciech Kilar, Marek Piłajowski, Michał Nesterowicz, Aleksander Gref, Anna Maria Jopek, Grzegorz Turnau, Zbigniew Wodecki.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby - sala koncertowa im. Ireny Dubiskiej o bardzo dobrej akustyce, klimatyzowana, spełnia wszystkie wymagania, możliwość wjazdu osób na wózkach; sale do prób, szatnia, koncertowy fortepian Steinway wysokiej klasy, krzesła, pulpity do nut, zaplecze do przygotowania materiałów nutowych dla orkiestry, sale na garderoby dla artystów;

Wolontariusze – członkowie ITM : przygotowanie nut dla orkiestry (edycja w programach nutowych, ksero głosów orkiestrowych), obsługa muzyków, zapewnienie sali i warunków do zmiany garderoby, ustawianie instrumentów, krzesła i pulpity, pomoc dla niepełnosprawnych słuchaczy koncertu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	materiały promocyjne - afisze, programy, wejściówki, informacje do mediów	200,00		
2.	honorarium dla muzyków zespołu	6 200,00		
3.	materiały fotograficzne	200,00		
4.	Koszty księgowej	200,00		
5.	wkład własny osobowy 3 osoby po 660zł –30 godzin po 22 zł x 3	1 980,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 780,00	6 800,00	1 980,00

3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.