

KN-11, 615.2 M. 2025

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

17-06-2025

Ilość zał.

Podpis:

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
53041/06/2025
2025-06-17
KN
P

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000559984, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Marii Konopnickiej, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: https://www.brewsterhub.com/funduszekSPORTOWY , Adres e-mail: m.malowska@instytutb61.com, Numer telefonu: 0536377783,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rezydencja artystyczno-naukowa "Study in Isolation"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2025	Data zakończenia	10.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

2

Opis zadania

W ramach zadania zrealizowane zostaną dwie rezydencje artystyczno-naukowe w okresie od 2 czerwca do 20 lipca w nowo powstałym Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu – przestrzeni dedykowanej rozwojowi przemysłów kreatywnych, która zostanie aktywizowana jako miejsce pracy twórczej, edukacji nieformalnej i eksperymentu artystycznego. Rezydencje będą miały charakter procesualny, badawczo-performatywny i zakończą się pokazami typu work-in-progress oraz publicznymi spotkaniami z twórcami.

W projekcie udział wezmą dwójka artystów z Nepalu – Amazumi (raperka, performerka) i Amrit Karki (artysta wizualny, architekt), którzy rozpoczną rezydencję po wcześniejszym udziale w symulowanej misji kosmicznej w ośrodku LunAres – jednej z najnowocześniejszych stacji analogowych w Europie. Misja, zaprojektowana przez dr. Leszka Orzechowskiego, architekta infrastruktury kosmicznej, stanowić będzie punkt wyjścia do dalszej pracy twórczej, poruszającej tematy izolacji, kolonizacji przestrzeni pozaziemskiej oraz społecznych i psychologicznych aspektów życia w ekstremalnych warunkach.

Uczestnicy rezydencji rozwijać będą interdyscyplinarne działania artystyczne z pogranicza performansu, instalacji i nowych mediów, łącząc wiedzę z zakresu astrobiologii, filozofii przyrody oraz technologii immersyjnych. Rezydencje wspierać będą nie tylko rozwój projektów artystycznych, ale także budowanie kompetencji kuratorskich i zespołowych – w projekcie weźmie udział również Aishwarya Kumar, realizująca rezydencję kuratorską w ramach Instytutu B61.

Program merytoryczny rezydencji obejmować będzie warsztaty i konsultacje ze specjalistami z dziedziny astronomii, architektury kosmicznej, nowych technologii oraz sztuki współczesnej. Spotkania z naukowcami i udział w pracach badawczych pozwolą artystom przekształcić złożone zagadnienia naukowe w sugestywne i angażujące formy artystyczne.

Projekt Study in Isolation realizowany jest przez Instytut B61 – kolektyw działający na styku sztuki, nauki i technologii – we współpracy z Kujawsko-Pomorskim Klastrem Brewstera, który zapewnia zaplecze instytucjonalne oraz wsparcie organizacyjne. Zadanie wpisuje się w rozwój inteligentnych specjalizacji województwa kujawsko-pomorskiego w obszarze przemysłów kreatywnych, edukacji przez sztukę i transferu wiedzy międzysektorowej.

Efekty rezydencji zostaną zaprezentowane w międzynarodowym kontekście – w ramach Pawilonu Kosmicznego (Pavilion of the Universe) w Wenecji. Finalne pokazy obejmą performanse, instalacje audiowizualne i eksperymentalne formy sztuki, inspirowane doświadczeniem misji analogowej, współpracą z naukowcami i refleksją nad przyszłością życia poza Ziemią.

Projekt rozwija nowe modele współpracy między artystami a naukowcami, wzmacnia kompetencje przyszłości, takie jak kreatywność, myślenie systemowe i gotowość do działania w środowiskach ekstremalnych, oraz promuje sztukę jako przestrzeń badania i wyobrażania alternatywnych scenariuszy dla przyszłości planety i społeczeństwa.

Miejsce realizacji

Toruń, Kulturalny Hub Bydgoskiego Przedmieścia

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkanie i pokaz work-in-progress artystki Amazumi	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia.
Spotkanie i pokaz work-in-progress artysty Amrita Karki	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia
Rezydencja artystyczna artystki Amazumi	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia
Rezydencja artystyczna artysty Amrita Karki	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera działa od 25 maja 2015 jako stowarzyszenie z siedzibą w Toruniu. Wywodzi się z Instytutu B61, grupy art&science, która z sukcesem realizowała projekty łączące sztukę z nauką, m.in. „Cosmic Underground”. Celem Klastra jest budowanie pomostu między sztuką a nauką – tworzenie artystycznej komunikacji, która przybliży złożone zagadnienia naukowe i filozoficzne społeczeństwu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Członek Konsorcjum, które było odpowiedzialne za realizację wystawy regionalnej Kujawsko-Pomorskiego podczas Expo 2020 w Dubaju oraz wydarzenia Nowe Obroty na zakończenie Roku Kopernika w Toruniu w II. 2024.
2. Przygotował i wdrożył autorski program Kujawsko-Pomorskiego podczas Dnia Polskiego w Brukseli w 2023, 2024, 2025.
3. Zrealizował prapremierę wystawy Zasada Kopernikańska podczas festiwalu BERLIN SCIENCE WEEK, prezentowaną następnie podczas obchodów Europejskiej Stolicy Nauki 2022 w Lejdzie (Holandia). Wystawę można było zobaczyć: podczas festiwalu Sónar+D Barcelona w VI.2023, w ESO Supernova Planetarium w Monachium w VIII-IX 2023 r. oraz w Planetarium Madrycie w XI-XII.2023.
4. Zrealizował projekt internacjonalizacji na rynki Niemiec i UK, na podstawie strategii przygotowanej przez PWC.
5. Realizował wydarzenia kulturalne związane ze Świętem woj. Kujawsko-Pomorskiego w 2022-2024.
6. W 2024 zrealizował wystawę Zasada Kopernikańska w Singapore Science Centre.
7. Realizuje projekt A Study in Isolation podczas Biennale Architektury w Wenecji w Pawilonie Kosmosu.

8. Realizuje rezydencję artystyczną w Hubie Kulturalnym Bydgoskiego przedmieścia dla dwójki artystów z Nepalu.
9. Jest partnerem utworzenia Centrum Przemysłów Kreatywnych w Kathmandu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasób osobowy - 2 osoby koordynujące projekt

Zasób techniczny - sprzęt znajdujący się w Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia (sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, sprzęt biurowy)

Infrastruktura - noclegi, sale spotkań, studia do pracy artystycznej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

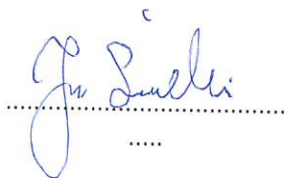
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty promocji wydarzenia	2 500,00		
2.	Koszty dokumentacji fotograficznej	2 000,00		
3.	Zakup drobnych elementów scenografii	2 500,00		
4.	Wynagrodzenie - koordynacja produkcyjna wydarzenia	2 000,00		
5.	Księgowość	1 000,00		
6.	Bilety lotnicze - Amazumi	4 000,00		
7.	Bilety lotnicze Amrit Karki	4 000,00		
8.	Wynagrodzenie - Amazumi	6 000,00		
9.	Wynagrodzenie - Amrit Karki	6 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30 000,00	10 000,00	20 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....16.06.2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.