

KN-11.615.2.14.2025

Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

20-06-2025

p. J. Gendler
20.06.25Ilość zał. *Kolejności* 922
Podpis (5)WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne

80357-266 206-2025

KN
Ilość załączników 2
Podpis (48)otrzymał
23.06.
Omd

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: FUNDACJA "KOLORY", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001060578, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Św. Józefa, Numer posesji: 11, Numer lokalu: 18, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: , Adres e-mail:

nta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bite Gary - pojedynek muzyczny perkusistów oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	04.07.2025	Data zakończenia	12.09.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Bite Gary odbędą się w turystycznej miejscowości Tleń położonej w Borach Tucholskich. Jest to wydarzenie kierowane dla osób z powiatu świeckiego: muzyków, dzieci, młodzieży i dorosłych zainteresowanych muzyką.

Termin : 4 lipca 2025. Miejsce: Tleń, 86-150, Wierzchy 85, Ośrodek Szkolenia Ratowników Wodnych, kąpielisko strzeżone "Mukrza"

W ramach "Bitych Garów" ma się odbyć:

- pojedynki muzyczne perkusistów w dwóch kategoriach:

a) poniżej 18 roku życia

b) powyżej 18 roku życia

Jurorem konkursu będzie Mariusz Bobkowski, jeden z najbardziej uznanych bębniarzy w Polsce, perkusista legendarnego zespołu "Turbo".

- warsztaty perkusyjne, które poprowadzi Mariusz Bobkowski

- warsztaty na instrumentach djembe prowadzone instruktorów zespołu "Djembnięci"

- koncerty lokalnych zespołów

Bite Gary przeznaczone są dla muzyków, pasjonatów muzyki, ludzi którzy chcą rozwijać swoje pasje muzyczne. Jest to impreza skierowana by wspierać lokalne, amatorskie środowisko muzyczne oraz wzbudzać i rozwijać pasje muzyczne wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

Perkusiści biorący udział w konkursie będą mogli: zmierzyć się ze sobą nawzajem, wymienić się doświadczeniami muzycznymi, zwiększyć swoje kwalifikacje przez udział w warsztatach prowadzonych przez Mariusza Bobkowskiego. Będą mogli również zareklamować swoją działalność artystyczną jeśli grają w zespołach muzycznych. Mariusz Bobkowski to jeden z najlepszych i najbardziej

uznanych perkusistów w Polsce. Zespół "Turbo: w którym gra Mariusz wydał 12 albumów studyjnych i zdobył między innymi nagrodę Fryderyk za album roku metal (Awatar) w 2001 roku oraz nagrodę Plebiscyt Metal Hammer za zespół roku w 2002 roku. Dodatkowo, Wojtek Hoffmann, gitarzysta zespołu, otrzymał nagrodę Gitarzysty Roku w Plebiscycie Thrash'em All w 1991 roku.

Uczestnicy festiwalu będą mogli integrować z innymi muzykami oraz lokalną społecznością. Koncerty lokalnych zespołów urozmaicą wydarzenie i dadzą możliwość zaprezentowania się lokalnym twórcom przed publicznością. Na terenach wiejskich nie ma zbyt dużo imprez kulturalnych, a "Bite Gary" wychodzą również naprzeciw tym za potrzebom.

Bite Gary są inicjatywą, która w założeniach fundacji ma być kontynuowana i rozwijana w kolejnych latach.

Miejsce realizacji

Tleń, 86-150, Wierzchy 85, Ośrodek Szkolenia Ratowników Wodnych, kąpielisko strzeżone "Mukrza"

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba przeprowadzonych zajęć w ramach warsztatów perkusyjnych z Mariuszem Bobkowskim	4 godziny	Wykaz zajęć
Liczba uczestników zajęć w ramach warsztatów perkusyjnych z Mariuszem Bobkowskim	50 osób	Lista obecności
Liczba przeprowadzonych zajęć z instrumentami djembe przez instruktorów	6 godzin	Wykaz zajęć
Liczba uczestników zajęć w ramach warsztatów z instrumentami djembe przez instruktorów	70 osób	liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego
Liczba uczestników Bitych Garów	400 osób / 10 godzin	liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego
Liczba koncertów lokalnych zespołów	3 koncerty	Wykaz koncertów
Liczba uczestników lokalnych koncertów	400 osób/3 godziny	liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego
Liczba wydarzeń muzycznych	6 wydarzeń: 2 warsztaty muzyczne, 1 konkurs muzyczny - pojedynek perkusistów, 3 koncerty lokalnych zespołów	Wykaz programu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Sebastian Kwidziński - główny organizator, pomysłodawca festiwalu, freelancer filmowy, operator filmowy, scenarzysta, reżyser.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkowie fundacji mają doświadczenie w różnych zakresach.

Sebastian Kwidziński zorganizował 2 edycje dwudniowego festiwalu muzycznego Bórfest oraz 1 edycję Bitych Garów, pojedynku muzycznego perkusistów. Organizował również wiele warsztatów filmowych i muzycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Marcin Roszczyńska jest grafikiem, operatorem kamery, montażystą i projektantem stron www. Przeprowadził również wiele warsztatów filmowych i muzycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Karolina Roszczyńska - malarka, grafik, fotograf odpowiada będzie za reportaż fotograficzny Bitych Garów.

Osoby, które wspierają fundację.

Marcin Okolus, Kamil Szmelter, Jakub Warzyński zajmują się kontaktami z kwestiami technicznymi i muzycznymi związane z transportem instrumentów, przygotowaniem i obsługą pojedynku muzycznego perkusistów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Lokalna muzyczna społeczność z powiatu świeckiego wraz z muzykami osobami związanymi z kulturą muzyczną i filmową wspólnie organizuje imprezę Bite Gary. Będą oni odpowiadać również za promocję i reklamę w internecie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opłacenie instruktorów i wynajęcie instrumentów djembe	1 000,00		
2.	Opłacenie Mariusza Bobkowskiego w ramach działań jako jurora Bitych Garów, pojedynku muzycznego perkusistów oraz poprowadzenie warsztatów perkusyjnych	5 000,00		
3.	Wynajęcie nagłośnienia i obsługi technicznej	2 000,00		
4.	Opłacenie wynajmu 2 zestawów perkusyjnych i przygotowania do konkursu	2 000,00		

5.	Koszt nagrody głównej dla zwycięzcy Bitych Garów, pojedynku muzycznego perkusistów - Bon o wartości 1000 zł na zakupy w DrumCenter.pl	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Sebastian Krolinski

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 20.06.2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny)*
 4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.