

UCHWAŁA NR 62/2953/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 7 lipca 2025 r.

w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Zakup cyklu obrazów malowanych na szkłe pt. „Pasja”, Janiny Walczak-Budzisz, artystki zakopiańskiej” realizowanego przez Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), uchwały Nr VIII/152/24 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 16 grudnia 2024 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2025 (z późn. zm.¹⁾) oraz uchwały Nr 44/2064/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 3 marca 2025 r. w sprawie procedury planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się harmonogram rzeczowo-finansowy na rok 2025 zadania pod nazwą „Zakup cyklu obrazów malowanych na szkłe pt. „Pasja”, Janiny Walczak-Budzisz, artystki zakopiańskiej” realizowanego przez Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹⁾ Wymieniona uchwała została zmieniona następującymi uchwałami: Nr 39/1805/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 27 stycznia 2025 r., Nr IX/163/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 17 lutego 2025 r., Nr 43/1968/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 lutego 2025 r., Nr 48/2211/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 31 marca 2025 r., Nr XI/181/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 14 kwietnia 2025 r., Nr 52/2406/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 kwietnia 2025 r., Nr 56/2612/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 maja 2025 r., Nr XIV/213/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 czerwca 2025 r. oraz Nr 61/2878/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 30 czerwca 2025 r.

KNC-II, 482.5.6.2015

MUZEUM ETNOGRAFICZNE
Im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej
w Toruniu
ul. Wały gen. Sikorskiego 19
tel. dyr. 62-236-49, centr. 62-280-91
NIP 956-18-77-343
wnioskodawca

W P L Y N E Ł O
Departament Koordynacji
Projektów Inżynierskich i Inwestycyjnych
1 1 06 2025
Ilość: 322/06/25

Załącznik do uchwały Nr 62/2953/25

Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

z dnia 7 lipca 2025 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup cyklu obrazów malowanych na szkło pt. "Pasja", Janiny Walezak-Budziej, artystki zakopiańskiej - zadanie inwestycyjne

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Zakup cyklu obrazów malowanych na szkło pt. "Pasja" artystki Janiny Walezak-Budziej (15 szt.) - umowa kupna-sprzedaży	Ilość: 1 cena jedn.: 159.750 wartość: 159.750 0,00	Srodki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00		20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00				20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00
2	PCC od zakupu cyklu obrazów	Ilość: 1 cena jedn.: 0,00 wartość: 0,00	Srodki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00		0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00				0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00
RAZEM			Srodki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/IZ środki własne jednostki inne źródła Razem		20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00		20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00				20 000,00 130 000,00 0,00 9 750,00 0,00 159 750,00 0,00 0,00 0,00 3 195,00 0,00 3 195,00

Główny Wziewowy
Muzeum Etnograficznego
w Toruniu
mgr Renata Szczepańska

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
w Toruniu
dr Hubert Czochmal

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik
Wydziału ds. Inwestycji
Marzena Kryńska
(2)

główny specjalista
Krzysztof Kukuła
podpis osoby sprawującej

Kierownik Biura
Planowania i Rozwoju
podpis osoby sprawującej inwestycji
Anita Ryłska
(1)

18.06.2025

Naczelnik
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu
Maciej Czepiel
(2)

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
[Signature]
(2)

Jerzy Januszowski
Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor Departamentu
Projektów Regionalnych i Inwestycji
[Signature]
Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji
Monika Walecka-Golasz

Wicemarszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
(4)

[Signature]
Zbigniew Osirowski
Członek Zarządu

Uzasadnienie harmonogramu rzeczowo-finansowego zadania

Zadanie: Zakup cyklu obrazów malowanych na szkłe pt. „Pasja”, Janiny Walczak-Budzicz, artystki zakopiańskiej - zadanie inwestycyjne

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Przedmiotem zadania jest zakup unikalnego cyklu składającego się z 15 obrazów malowanych na szkłe pt. „Pasja” Janiny Walczak-Budzicz, artystki zakopiańskiej. Obrazy zostały namalowane w latach 2012 -2013 w ramach stypendium od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymanego przez artystkę w 2012 roku. Na cykl składa się czternaście obrazów ze stacjami Drogi Krzyżowej i piętnasty ze sceną Zmartwychwstania. Malarka łączy w nim w sposób symboliczny wątki religijne ze społeczno-historycznymi. Obrazy zawierają uniwersalne treści na temat niezmienności postaw ludzi i grzechów popełnianych przez nich niezależnie od czasów. Każda stacja ma rozbudowaną ikonografię, zawierającą obok przedstawienia pasyjnego, nawiązania do dziejów Polski, Europy, chrześcijaństwa. Stacje osadzone są w realiach konkretnej epoki historycznej, poczynając od współczesności cofając się aż do czasów Chrystusa. Dodatkowo, uzupełniają je sceny ilustrujące siedem grzechów głównych. Obraz *Zmartwychwstanie*, zamykający cykl ze sceną wpisaną w owal, symbolicznym nawiązaniem do pisanki wielkanocnej, zgodnie z ideą chrześcijaństwa, jest przestaniem na perspektywę nowego życia i zbawienia.

Cykl „Pasja” był eksponowany w naszej placówce, w ubiegłym roku, na wystawie czasowej w „W szklanym blasku. Malarstwo Janiny Walczak-Budzicz, prezentującej przekrojowo, pięćdziesięcioletni dorobek artystyczny malarki i wzbudzał duże zainteresowanie widzów ze względu na swoje treści, jak i walory artystyczne.

Nasze muzeum posiada jedną z największych w kraju kolekcję prac malarki liczącą 140 obrazów z lat 1975-1995. Nieliczne, bo tylko 3 są obrazy z ostatniego okresu jej malowania. Cykl ten trafiając do naszych zbiorów dopełni istniejącą kolekcję jej obrazów, pozwoli by w pełni stała się reprezentatywna dla wszystkich okresów jej malowania. Znacząco podniesie on wartość gromadzonej w Muzeum Etnograficznym w Toruniu kolekcji polskiej sztuki ludowej i nieprofesjonalnej z II połowy XX wieku i początków XXI wieku mającej charakter ogólnopolski. Przede wszystkim dzięki niemu uzupełniony zostanie i wzbogacony dotychczasowy zbiór malarstwa na szkłe liczący ponad 1300 obiektów i będący jednym z największych w kraju.

Planowany zakup, zgodny ze strategią muzeum, wpisuje się w założenia polityki rozbudowy zbiorów muzealnych.

Okres realizacji zadania: 29.09.2025 r. - 14.11.2025 r.

2. Zakres rzeczowy zadania

Cyklu *Pasja*, Janina Walczak-Budzicz, zakopiańskiej artystki składa się z 15 obrazów malowanych na szkłe:

1. Obraz na szkłe *Droga Krzyżowa – Stacja I – Skazanie Chrystusa na śmierć*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, wym. z ramą 106x76 cm

2. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja II – Chrystus bierze krzyż na ramiona*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
3. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja III – Pierwszy upadek Chrystusa pod krzyżem*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
4. *Droga Krzyżowa – Stacja IV – Chrystus spotyka swoją Matkę*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
5. *Droga Krzyżowa – Stacja V – Szymon Cyrenejczyk pomaga nieść krzyż Chrystusowi*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
6. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja VI – Weronika ociera twarz Chrystusowi*, 2015, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
7. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja VII – Chrystus upada po raz drugi*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
8. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja VIII – Chrystus spotyka płaczące niewiasty*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 106x76 cm
9. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja IX – Chrystus upada po raz trzeci*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
10. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja X – Chrystus z szat obnażony*, 2012, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
11. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja XI – Chrystus do krzyża przybity*, 2013, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
12. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja XII – Chrystus umiera na krzyżu*, 2013, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
13. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja XIII – Zdjęcie z krzyża*, 2013, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
14. *Obraz na szkle Droga Krzyżowa – Stacja XIV – Złożenie Chrystusa do grobu*, 2013, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm
15. *Obraz na szkle Zmartwychwstanie – Chrystus Alfa i Omega*, 2013, Warszawa, woj. mazowieckie, szkło, farby, olejne, tempera, tusz, wym. 100x70 cm, z ramą 110,5x80,5 cm

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Efektem rzeczowym zadania jest zakup cyklu składającego się z 15 obrazów malowanych na szkle Janiny Walczak-Budzicz.

Po zakończeniu zadania, w ciągu roku, na stronie internetowej muzeum (www.etnomuzeum.pl), cały cykl zostanie udostępniony w formie wystawy wirtualnej. Dodatkowo każdy obraz z cyklu będzie opatrzony autorskim komentarzem Janiny

Walczak-Budzicz na temat treści przedstawienia. Ponadto zamieszczone zostaną teksty przedstawiające artystyczną sylwetkę malarki, historię powstania cyklu oraz o jego zawartości merytorycznej i artystycznej. Dostęp do wystawy będzie wolny i bezpłatny z poziomu komputerów osobistych.

Kolekcja w ciągu 3 lat od zakończenia zadania będzie przechowywana w magazynie Działu Sztuki i Estetyki (ul. Rابيةńska19-21).

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
im. Marii Znamkowskiej-Prüfferowej
w Toruniu
[Signature]
dr Hubert Czachowski



Narodowy
Instytut
Muzeów

DPWF.421.6.2025.KJ
L. dz.NIM.33.05.2025
Warszawa, dnia 16.05.2025 r.

Pan
Hubert Czachowski
Dyrektor
Muzeum Etnograficznego im. Marii
Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

Szanowny Panie Dyrektorze,

uprzejmie informuję, że wniosek złożony do programu „Rozbudowa zbiorów muzealnych” – nabór I, na podstawie decyzji Dyrektora Narodowego instytutu Muzeów z dn. 25 kwietnia 2025 r., uzyskał dofinansowanie w następującej wysokości:

nr wniosku	nazwa zadania	kwota dotacji
5/I/2025	Zakup cyklu obrazów malowanych na szkłe pt. "Pasja", Janiny Walczak-Budycz, artystki zakopiańskiej	130 000,00 zł

W związku z powyższym, w oparciu o § 12 ust. 2 regulaminu programu, proszę o przesłanie, za pośrednictwem ePUAP bądź e-doręczenia, w terminie 14 dni od otrzymania niniejszego pisma, następujących dokumentów podpisanych kwalifikowanym podpisem elektronicznym:

- 1) aktualizacji wniosku, uwzględniającej uwagi sformułowane w załączniku nr 1 do pisma;
- 2) wypełnionego formularza testu pomocy publicznej wraz z adnotacjami beneficjenta zawierającymi uzasadnienie wybranych odpowiedzi;
- 3) wypełnionego oświadczenia zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 8 do regulaminu programu;
- 4) statutu muzeum;
- 5) aktualnego i pełnego odpisu z Rejestru Instytucji Kultury.

Równocześnie proszę o zapoznanie się z dostępnym na stronie internetowej NIM „Pomocnikiem beneficjenta”, który doprecyzowuje informacje zawarte w niniejszym piśmie i odnosi się do zasad współpracy z NIM (<https://nim.gov.pl/dzialalnosc/wsparcie-finansowe/rozbudowa-zbiorow-muzealnych>).

UL. TOPIEL 12
00-342 WARSZAWA

+48 22 25 69 600
BIURO@NIM.GOV.PL

WWW.NIM.GOV.PL

Na każdym etapie realizacji zadania, w przypadku jakichkolwiek pytań bądź trudności, zachęcam do skorzystania z możliwości konsultacji z wyznaczonym pracownikiem – Konradem Jańczakiem (kjaszczak@nim.gov.pl, 22 25 69 631).

Z wyrazami szacunku

Paulina Florjanowicz
Dyrektor
Narodowego Instytutu Muzeów

Załącznik:
- uwagi do wniosku

Otrzymują:
- Adresat
- a/a

Sposób wysyłki:
- ePUAP

UL. TOPIEL 12
00-342 WARSZAWA

+48 22 25 69 600
BIURO@NIM.GOV.PL

WWW.NIM.GOV.PL

Załącznik nr 1.

uwagi do treści wniosku nr 5/1/2025
„Zakup cyklu obrazów malowanych na szkło pt. „Pasja”,
Janiny Walczak-Budziacz, artystki zakopiańskiej”

Zgodnie z numeracją pól wniosku:

Sekcja I.:

rekomenduję weryfikację wpisanych danych w zakresie ich aktualności (np. czy podany numer konta jest właściwy do przekazania dotacji).

Pole II.2.:

Proszę o doprecyzowanie kwestii autorskich, tekstowych komentarzy – czy są one również częścią zakupu?

Preliminarz:

w poz. 1. proszę o dodanie informacji, czy do umowy zostanie wystawiony rachunek.

Harmonogram:

Proszę o weryfikację i ewentualną aktualizację harmonogramu uwzględniając, że przyznane dofinansowanie zostanie przekazane po podpisaniu umowy dotacyjnej oraz po spełnieniu wymogów określonych w § 13 ust. 4 i 5 Regulaminu.

Pole III.5.

wskaźnik nr 2. powinien wynieść 0.

Obowiązek informacyjny

W związku z otrzymaniem dofinansowania w kwocie powyżej 50 000 zł uprzejmie proszę o zapoznanie się z treścią Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 7 maja 2021 r. w sprawie określenia działań informacyjnych podejmowanych przez podmioty realizujące zadania finansowane lub dofinansowane z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych wraz z jego późniejszymi zmianami oraz stosowanie wynikających z niego wymagań.

UL. TOPIEL 12
00-342 WARSZAWA

+48 22 25 69 600
BIURO@NIM.GOV.PL

WWW.NIM.GOV.PL

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Zakup cyklu obrazów malowanych na szkle pt. „Pasja”, Janiny Walczak-Budzisz, artystki zakopiańskiej”, realizowanego przez Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr VIII/152/24 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 16 grudnia 2024 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2025 (z późn. zm.).

Uchwała Nr 44/2064/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 3 marca 2025 r. w sprawie procedury planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

5. Ocena skutków regulacji:

Skutkiem wykonania uchwały będzie zakup cyklu obrazów malowanych na szkle pt. „Pasja”, artystki zakopiańskiej Janiny Walczak-Budzisz.

Zadanie finansowane w 2025 roku w łącznej kwocie 16.945,00 zł, w tym:

- 20.000,00 zł – ze środków własnych województwa,
- 130.000,00 zł – ze środków budżetu Państwa,
- 12.945,00 zł – ze środków własnych jednostki.