

**UCHWAŁA NR 63/2989/25**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

z dnia 14 lipca 2025 r.

**w sprawie zlecenia realizacji zadania publicznego pn. Bite Gary – pojedynek muzyczny perkusistów  
oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu**

Na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1761 i 1940) oraz § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, przyjętych uchwałą Nr 32/1542/24 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 11 grudnia 2024 r. w sprawie procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, uchwala się, co następuje:

**§ 1. 1.** Uznając celowość realizacji zadania publicznego pn. Bite Gary – pojedynek muzyczny perkusistów oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu postanawia się zlecić oferentowi – Fundacji „Kolory” jego realizację.

2. Na realizację zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, udziela się dotacji celowej w kwocie 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).

3. Realizacja zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie ze zaktualizowaną ofertą, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

KN-11, 615. 2. 14. 2025

Załącznik do uchwały Nr 63/2989/25  
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 14 lipca 2025 r.

WPLYNEŁO  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU  
Biuro Podwyższego Kancelarza  
08.07.25  
08.07.25  
Gandh

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego                            |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

### II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                    |  |
| Nazwa: FUNDACJA "KOLORY", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001060578, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Św. Józefa, Numer posesji: 11, Numer lokalu: 18, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: Toruń, Strona www: , Adres e-mail: |  |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                             |  |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                            |                                                                                                                                 |            |                  |            |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | Bite Gary - pojedynek muzyczny perkusistów oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                                                                                                | 04.07.2025 | Data zakończenia | 12.09.2025 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

### Opis zadania

Bite Gary odbędą się w turystycznej miejscowości Tleń położonej w Borach Tucholskich. Jest to wydarzenie kierowane dla osób z powiatu świeckiego: muzyków, dzieci, młodzieży i dorosłych zainteresowanych muzyką.

Termin : 4 lipca 2025. Miejsce: Tleń, 86-150, Wierzchy 85, Ośrodek Szkolenia Ratowników Wodnych, kąpielisko strzeżone "Mukrza"

W ramach "Bitych Garów" ma się odbyć:

- pojedynki muzyczne perkusistów w dwóch kategoriach:

- a) poniżej 18 roku życia

- b) powyżej 18 roku życia

Jurorem konkursu będzie Mariusz Bobkowski, jeden z najbardziej uznanych bębniarzy w Polsce, perkusista legendarnego zespołu "Turbo".

- warsztaty perkusyjne, które poprowadzi Mariusz Bobkowski

- warsztaty na instrumentach djembe prowadzone instruktorów zespołu "Djembięci"

- koncerty lokalnych zespołów

Bite Gary przeznaczone są dla muzyków, pasjonatów muzyki, ludzi którzy chcą rozwijać swoje pasje muzyczne. Jest to impreza skierowana by wspierać lokalne, amatorskie środowisko muzyczne oraz wzbudzać i rozwijać pasje muzyczne wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

Perkusisci biorący udział w konkursie będą mogli: zmierzyć się ze sobą nawzajem, wymienić się doświadczeniami muzycznymi, zwiększyć swoje kwalifikacje przez udział w warsztatach prowadzonych przez Mariusza Bobkowskiego. Będą mogli również zareklamować swoją działalność artystyczną jeśli grają w zespołach muzycznych. Mariusz Bobkowski to jeden z najlepszych i najbardziej

uznanych perkusistów w Polsce. Zespół "Turbo" w którym gra Mariusz wydał 12 albumów studyjnych i zdobył między innymi nagrodę Fryderyk za album roku metal (Awatar) w 2001 roku oraz nagrodę Plebiscyt Metal Hammer za zespół roku w 2002 roku. Dodatkowo, Wojtek Hoffmann, gitarzysta zespołu, otrzymał nagrodę Gitarzysty Roku w Plebiscycie Thrash'em All w 1991 roku.

Uczestnicy festiwalu będą mogli integrować z innymi muzykami oraz lokalną społecznością. Koncerty lokalnych zespołów urozmaicą wydarzenie i dadzą możliwość zaprezentowania się lokalnym twórcom przed publicznością. Na terenach wiejskich nie ma zbyt dużo imprez kulturalnych, a "Bite Gary" wychodzą również naprzeciw tym za potrzebom.

Bite Gary są inicjatywą, która w założeniach fundacji ma być kontynuowana i rozwijana w kolejnych latach.

### Miejsce realizacji

Tleń, 86-150, Wierzchy 85, Ośrodek Szkolenia Ratowników Wodnych, kąpielisko strzeżone "Mukrza"

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego



| Nazwa rezultatu                                                                        | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)                                                  | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Liczba przeprowadzonych zajęć w ramach warsztatów perkusyjnych z Mariuszem Bobkowskim  | 4 godziny                                                                                                   | Wykaz zajęć                                                                 |
| Liczba uczestników zajęć w ramach warsztatów perkusyjnych z Mariuszem Bobkowskim       | 50 osób                                                                                                     | Lista obecności                                                             |
| Liczba przeprowadzonych zajęć z instrumentami djembe przez instruktorów                | 6 godzin                                                                                                    | Wykaz zajęć                                                                 |
| Liczba uczestników zajęć w ramach warsztatów z instrumentami djembe przez instruktorów | 70 osób                                                                                                     | liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego |
| Liczba uczestników Bitych Garów                                                        | 400 osób / 10 godzin                                                                                        | liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego |
| Liczba koncertów lokalnych zespołów                                                    | 3 koncerty                                                                                                  | Wykaz koncertów                                                             |
| Liczba uczestników lokalnych koncertów                                                 | 400 osób/3 godziny                                                                                          | liczba uczestników podana na podstawie obliczeń z reportażu fotograficznego |
| Liczba wydarzeń muzycznych                                                             | 6 wydarzeń: 2 warsztaty muzyczne, 1 konkurs muzyczny - pojedynek perkusistów, 3 koncerty lokalnych zespołów | Wykaz programu                                                              |

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**



### Charakterystyka oferenta

Sebastian Kwidziński - główny organizator, pomysłodawca festiwalu, freelancer filmowy, operator filmowy, scenarzysta, reżyser.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkowie fundacji mają doświadczenie w różnych zakresach.

Sebastian Kwidziński zorganizował 2 edycje dwudniowego festiwalu muzycznego Bórfest oraz 1 edycję Bitych Garów, pojedynku muzycznego perkusistów. Organizował również wiele warsztatów filmowych i muzycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Marcin Roszczyniała jest grafikiem, operatorem kamery, montażystą i projektantem stron www. Przeprowadził również wiele warsztatów filmowych i muzycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Karolina Roszczyniała - malarka, grafik, fotograf odpowiada będzie za reportaż fotograficzny Bitych Garów.

Osoby, które wspierają fundację.

Marcin Okolus, Kamil Szmelter, Jakub Warzyński zajmują się kontaktami z kwestiami technicznymi i muzycznymi związane z transportem instrumentów, przygotowaniem i obsługą pojedynku muzycznego perkusistów.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Lokalna muzyczna społeczność z powiatu świeckiego wraz z muzykami osobami związanymi z kulturą muzyczną i filmową wspólnie organizuje imprezę Bite Gary. Będą oni odpowiadać również za promocję i reklamę w internecie.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu                                                                                                                                          | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Opłacenie instruktorów i wynajęcie instrumentów djembe                                                                                                 | 1 230,00    |           |                 |
| 2.  | Opłacenie Mariusza Bobkowskiego w ramach działań jako jurora Bitych Garów, pojedynku muzycznego perkusistów oraz poprowadzenie warsztatów perkusyjnych | 1 300,00    |           |                 |
| 3.  | Wynajęcie nagłośnienia i obsługi technicznej                                                                                                           | 1 470,00    |           |                 |
| 4.  | Opłacenie wynajmu 2 zestawów perkusyjnych i przygotowania do konkursu                                                                                  | 1 000,00    |           |                 |
| 5.  | Opłacenie noclegów instruktorów djembe i Mariusza Bobkowskiego                                                                                         | 734,40      |           |                 |

|                                            |          |          |        |
|--------------------------------------------|----------|----------|--------|
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | 5 734,40 | 5 000,00 | 734,40 |
|--------------------------------------------|----------|----------|--------|

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

\*\*\*\*\*

0123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899

Sebastian Kordian

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

(podpis osoby

upoważnionej

lub podpisy osób

upoważnionych

do składania oświadczeń

woli

w imieniu oferenta)

Data... 07. 07. 2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art.

3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie  
(*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny*)
  4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

## **Uzasadnienie**

### **1. Przedmiot regulacji:**

Przedmiotem regulacji jest zlecenie oferentowi – Fundacji „Kolory” realizacji zadania publicznego pn. Bite Gary – pojedynek muzyczny perkusistów oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu i udzielenie dotacji celowej w wysokości 5.000,00 zł.

### **2. Podstawa prawna:**

Podstawę prawną stanowi art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z którym organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, na podstawie przedłożonej oferty przez organizację pozarządową, może zlecić realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym lub regionalnym. Zadanie winno spełniać łącznie następujące warunki: wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000,00 zł i będzie realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni. Tryb postępowania w zakresie oceny i wyboru ofert reguluje § 3 Procedur zlecania, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

### **3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):**

W myśl zapisów art. 19a ww. ustawy oferta złożona przez ww. oferenta została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu [www.bip.kujawsko-pomorskie.pl](http://www.bip.kujawsko-pomorskie.pl), stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu [www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl](http://www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl) oraz na tablicy ogłoszeń Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu w terminie: 24.06-01.07.2025 r., w celu umożliwienia wniesienia ewentualnych uwag. W ww. terminie żadne uwagi nie zostały zgłoszone.

### **4. Uzasadnienie merytoryczne:**

Fundacja „Kolory” złożyła w trybie uproszczonym ofertę o przyznanie dotacji celowej z budżetu województwa na realizację zadania pn. Bite Gary – pojedynek muzyczny perkusistów oraz warsztaty instrumentalne i perkusyjne dla dzieci młodzieży i dorosłych w Tleniu. Zadanie polega na zorganizowaniu pojedynku muzycznego perkusistów w dwóch kategoriach, warsztatów perkusyjnych i na instrumentach djembe.

Po spełnieniu przez przedłożoną ofertę kryteriów ustawowych trybu uproszczonego i po dokonaniu pozytywnej oceny merytorycznej (oferta otrzymała 15 punktów, tym samym osiągnęła liczbę punktów umożliwiającą rekomendowanie Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego zadania do dofinansowania z budżetu województwa), uznaje się celowość realizacji zadania publicznego. Mając na uwadze powyższe postanawia się zlecić ww. fundacji realizację zadania i przyznać dotację celową w wysokości 5.000,00 zł.

### **5. Ocena skutków regulacji:**

Dotacja zostanie udzielona ze środków zaplanowanych na rok 2025 w zadaniu: Granty – Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Z zaplanowanej na ww. zadanie kwoty w wysokości 1.300.000,00 zł na tryb uproszczony zgodnie z regulaminem otwartego konkursu ofert nr 2/2025 wyodrębniono kwotę w wysokości 100.000,00 zł.