

UCHWAŁA NR 63/3026/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 14 lipca 2025 r.

w sprawie zlecenia realizacji zadania publicznego pn. Rezydencja artystyczno-naukowa „Study in Isolation”

Na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1761 i 1940) oraz § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, przyjętych uchwałą Nr 32/1542/24 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 11 grudnia 2024 r. w sprawie procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Uznając celowość realizacji zadania publicznego pn. Rezydencja artystyczno-naukowa „Study in Isolation” postanawia się zlecić oferentowi – Kujawsko-Pomorskiemu Klastrowi Brewstera jego realizację.

2. Na realizację zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, udziela się dotacji celowej w kwocie 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).

3. Realizacja zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie ze zaktualizowaną ofertą, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

KN-11.615.2.11.2025

Załącznik do uchwały Nr 63/3026/25
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 14 lipca 2025 r.

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
57444/07/2025
2025-07-02
ilość załączników
Podpis (48)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
2025-07-02
ilość zał.
Podpis (4)

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000559984, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Marii Konopnickiej, Numer posesji: 13, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń. Strona www: https://www.brewsterhub.c res e-mail: Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rezydencja artystyczno-naukowa "Study in Isolation"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2025	Data zakończenia	28.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania zrealizowane zostaną dwie rezydencje artystyczno-naukowe w okresie od 2 czerwca do 20 lipca w nowo powstałym Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu – przestrzeni dedykowanej rozwojowi przemysłów kreatywnych, która zostanie aktywizowana jako miejsce pracy twórczej, edukacji nieformalnej i eksperymentu artystycznego. Rezydencje będą miały charakter procesualny, badawczo-performatywny i zakończą się pokazami typu work-in-progress oraz publicznymi spotkaniami z twórcami.

W projekcie udział wezmą dwójka artystów z Nepalu – Amazumi (raperka, performerka) i Amrit Karki (artysta wizualny, architekt), którzy rozpoczną rezydencję po wcześniejszym udziale w symulowanej misji kosmicznej w ośrodku LunAres – jednej z najnowocześniejszych stacji analogowych w Europie. Misja, zaprojektowana przez dr. Leszka Orzechowskiego, architekta infrastruktury kosmicznej, stanowić będzie punkt wyjścia do dalszej pracy twórczej, poruszającej tematy izolacji, kolonizacji przestrzeni pozaziemskiej oraz społecznych i psychologicznych aspektów życia w ekstremalnych warunkach.

Uczestnicy rezydencji rozwijać będą interdyscyplinarne działania artystyczne z pogranicza performansu, instalacji i nowych mediów, łącząc wiedzę z zakresu astrobiologii, filozofii przyrody oraz technologii immersyjnych. Rezydencje wspierać będą nie tylko rozwój projektów artystycznych, ale także budowanie kompetencji kuratorskich i zespołowych – w projekcie weźmie udział również Aishwarya Kumar, realizująca rezydencję kuratorską w ramach Instytutu B61.

Program merytoryczny rezydencji obejmować będzie warsztaty i konsultacje ze specjalistami z dziedziny astronomii, architektury kosmicznej, nowych technologii oraz sztuki współczesnej. Spotkania z naukowcami i udział w pracach badawczych pozwolą artystom przekształcić złożone zagadnienia naukowe w sugestywne i angażujące formy artystyczne.

Projekt Study in Isolation realizowany jest przez Instytut B61 – kolektyw działający na styku sztuki, nauki i technologii – we współpracy z Kujawsko-Pomorskim Klastrem Brewstera, który zapewnia zaplecze instytucjonalne oraz wsparcie organizacyjne. Zadanie wpisuje się w rozwój inteligentnych specjalizacji województwa kujawsko-pomorskiego w obszarze przemysłów kreatywnych, edukacji przez sztukę i transferu wiedzy międzysektorowej.

Efekty rezydencji zostaną zaprezentowane w międzynarodowym kontekście – w ramach Pawilonu Kosmicznego (Pavilion of the Universe) w Wenecji. Finalne pokazy obejmą performanse, instalacje audiowizualne i eksperymentalne formy sztuki, inspirowane doświadczeniem misji analogowej, współpracą z naukowcami i refleksją nad przyszłością życia poza Ziemią (część w Wenecji nie jest objęta przedmiotową ofertą i zostanie zrealizowana odrębnie).

Projekt rozwija nowe modele współpracy między artystami a naukowcami, wzmacnia kompetencje przyszłości, takie jak kreatywność, myślenie systemowe i gotowość do działania w środowiskach ekstremalnych, oraz promuje sztukę jako przestrzeń badania i wyobrażania alternatywnych scenariuszy dla przyszłości planety i społeczeństwa.

Miejsce realizacji

Toruń, Kulturalny Hub Bydgoskiego Przedmieścia

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkanie i pokaz work-in-progress artystki Amazumi w Toruniu	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia.
Spotkanie i pokaz work-in-progress artysty Amrita Karki w Toruniu	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia
Rezydencja artystyczna artystki Amazumi w Toruniu	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia
Rezydencja artystyczna artysty Amrita Karki w Toruniu	1	Na podstawie dokumentacji i oświadczenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Kujawsko-Pomorski Klaster Brewstera działa od 25 maja 2015 jako stowarzyszenie z siedzibą w Toruniu. Wywodzi się z Instytutu B61, grupy art&science, która z sukcesem realizowała projekty łączące sztukę z nauką, m.in. „Cosmic Underground”. Celem Klastra jest budowanie pomostu między sztuką a nauką – tworzenie artystycznej komunikacji, która przybliży złożone zagadnienia naukowe i filozoficzne społeczeństwu. Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie 1. Członek Konsorcjum, które było odpowiedzialne za realizację wystawy regionalnej Kujawsko-Pomorskiego podczas Expo 2020 w Dubaju oraz wydarzenia Nowe Obroty na zakończenie Roku Kopernika w Toruniu w II. 2024. 2. Przygotował i wdrożył autorski program Kujawsko-Pomorskiego podczas Dnia Polskiego w Brukseli w 2023, 2024, 2025. 3. Zrealizował prapremierę wystawy Zasada Kopernikańska podczas festiwalu BERLIN SCIENCE WEEK, prezentowaną następnie podczas obchodów Europejskiej Stolicy Nauki 2022 w Lejdzie (Holandia). Wystawę można było zobaczyć: podczas festiwalu Sónar+D Barcelona w VI.2023, w ESO Supernova Planetarium w Monachium w VIII-IX 2023 r. oraz w Planetarium Madrycie w XI-XII.2023. 4. Zrealizował projekt internacjonalizacji na rynki Niemiec i UK, na podstawie strategii przygotowanej przez PWC. 5. Realizował wydarzenia kulturalne związane ze Świętem woj. Kujawsko-Pomorskiego w 2022-2024. 6. W 2024 zrealizował wystawę Zasada Kopernikańska w Singapore Science Centre. 7. Realizuje projekt A Study in Isolation podczas Biennale Architektury w Wenecji w Pawilonie Kosmosu.

8. Realizuje rezydencję artystyczną w Hubie Kulturalnym Bydgoskiego przedmieścia dla dwójki artystów z Nepalu.
9. Jest partnerem utworzenia Centrum Przemysłów Kreatywnych w Kathmandu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasób osobowy - 2 osoby koordynujące projekt

Zasób techniczny - sprzęt znajdujący się w Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia (sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, sprzęt biurowy)

Infrastruktura - noclegi, sale spotkań, studia do pracy artystycznej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty promocji wydarzenia	2 500,00		
2.	Koszty dokumentacji fotograficznej	2 000,00		
3.	Wynagrodzenie - koordynacja produkcyjna wydarzenia	2 000,00		
4.	Księgowość	1 000,00		
5.	Bilety lotnicze - Amazumi	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 500,00	5 000,00	6 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

4

.....
.....
.....
.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 01.07.2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest zlecenie oferentowi – Kujawsko-Pomorskiemu Klastrowi Brewstera realizacji zadania publicznego pn. Rezydencja artystyczno-naukowa „Study in Isolation” i udzielenie dotacji celowej w wysokości 5.000,00 zł.

2. Podstawa prawna:

Podstawę prawną stanowi art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z którym organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, na podstawie przedłożonej oferty przez organizację pozarządową, może zlecić realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym lub regionalnym. Zadanie winno spełniać łącznie następujące warunki: wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000,00 zł i będzie realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni. Tryb postępowania w zakresie oceny i wyboru ofert reguluje § 3 Procedur zlecania, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

W myśl zapisów art. 19a ww. ustawy oferta złożona przez ww. oferenta została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.bip.kujawsko-pomorskie.pl, stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl oraz na tablicy ogłoszeń Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu w terminie: 18-25 czerwca 2025 r., w celu umożliwienia wniesienia ewentualnych uwag. W ww. terminie żadne uwagi nie zostały zgłoszone.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Stowarzyszenie Kujawsko-Pomorski Klastrowi Brewstera złożyło w trybie uproszczonym ofertę o przyznanie dotacji celowej z budżetu województwa na realizację zadania pn. Rezydencja artystyczno-naukowa „Study in Isolation”. Zadanie polega na zorganizowaniu rezydencji z dwójką artystów, które zakończą się pokazami typu work-in-progress oraz publicznymi spotkaniami z twórcami.

Po spełnieniu przez przedłożoną ofertę kryteriów ustawowych trybu uproszczonego i po dokonaniu pozytywnej oceny merytorycznej (oferta otrzymała 16 punktów, tym samym osiągnęła liczbę punktów umożliwiającą rekomendowanie Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego zadania do dofinansowania z budżetu województwa), uznaje się celowość realizacji zadania publicznego. Mając na uwadze powyższe, postanawia się zlecić ww. stowarzyszeniu realizację zadania i przyznać dotację celową w wysokości 5.000,00 zł.

5. Ocena skutków regulacji:

Dotacja zostanie udzielona ze środków zaplanowanych na rok 2025 w zadaniu: Granty – Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Z zaplanowanej na ww. zadanie kwoty w wysokości 1.300.000,00 zł na tryb uproszczony zgodnie z regulaminem otwartego konkursu ofert nr 2/2025 wyodrębniono kwotę w wysokości 100.000,00 zł.