

UCHWAŁA NR 65/3102/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 28 lipca 2025 r.

w sprawie zlecenia realizacji zadania publicznego pn. Organizacja performansu "Jestem Rzeką"

Na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1761 i 1940) oraz § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, przyjętych uchwałą Nr 32/1542/24 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 11 grudnia 2024 r. w sprawie procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Uznając celowość realizacji zadania publicznego pn. Organizacja performansu "Jestem Rzeką" postanawia się zlecić oferentowi – Fundacji Mięta jego realizację.

2. Na realizację zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, udziela się dotacji celowej w kwocie 6 000,00 zł (słownie: sześć tysięcy złotych).

3. Realizacja zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie ze zaktualizowaną ofertą, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Strona 2

Opis zadania

W ramach zadania, od lipca do sierpnia 2025 roku, planowana jest realizacja przedsięwzięcia „Organizacja performansu Jestem Rzeką”.

Projekt zakłada organizację interdyscyplinarnego wydarzenia artystycznego Jestem Rzeką – performance’u o tematyce ekologicznej w otwartej przestrzeni nad Wisłą. Wydarzenie będzie bezpłatne i dostępne dla szerokiego grona odbiorców, a jego celem jest zwiększenie świadomości społecznej dotyczącej kondycji polskich rzek.

W ramach naszej nowej inicjatywy GALERIA MIGRUJĄCA (nazwa może ulec zmianie, nie została podjęta ostateczna decyzja co do nazwy galerii; kontynuacji przestrzeni SKŁAD, skierowanej do artystów tworzących muzykę, performance i sztukę wizualną – tym razem w różnych, również plenerowych lokalizacjach), planujemy organizację i prezentację performance’u Jestem Rzeką autorstwa Mo Tomaszewskiej (Moniki Tomaszewskiej) i Lukasa Wójcickiego (Łukasza Wójcickiego).

Wstęp na performance i wydarzenia muzyczne będzie bezpłatny, co zwiększy dostęp do sztuki współczesnej. Dodatkowo stworzy możliwość uczestnictwa dla osób, które preferują spokojniejsze formy spędzania czasu – również z dziećmi. .

Naszym celem jest także zwrócenie uwagi na stan rzek w Polsce, a także organizacja czasu w plenerze, w naturze.

Performance Jestem Rzeką w wykonaniu Mo Tomaszewskiej i Lukasa Wójcickiego oraz instalacja audiowizualna – łącząca eksperymentalny ruch, nagrania terenowe znad Cybiny i scenografię z odzyskanego plastiku, kierując uwagę na relację człowieka z rzeką i konsekwencje jej degradacji.

Odautorski opis: „Jestem Rzeką” to artystyczno-aktywistyczne działanie, mające na celu zwrócenie uwagi na katastrofalny stan rzek w Polsce i na świecie. Nasze działanie artystyczne wychodzi z troski o rzeki i ich – a tym samym naszą – przyszłość. Jako osoby artystyczne, dysponujące narzędziami sztuki wzmocnionymi politycznym przekazem dotyczącym katastrofy ekologicznej, nie możemy i nie chcemy beczynnie przyglądać się niszczeniu rzek, których jesteśmy częścią. Rzeki bez nas przetrwają – my bez nich nie. W naszej instalacji i w performance wykorzystujemy nagrania terenowe znad Cybiny. Kostiumy i scenografia wykonane są z upcyklingowego plastiku. W performance korzystamy z eksperymentalnych praktyk choreograficznych, inspirujemy się tańcem butoh i tańcami barokowymi z epoki, której symboliczny przepych przedmiotów przywodzi nam dzisiaj na myśl bogactwo plastikowych śmieci spławianych rzekami. Chcemy podjąć próbę radykalnego przekierowania uwagi na Rzekę, nie unikając nazywania człowieka sprawcą kryzysu klimatycznego, a antropocenu – erą katastrofy ekologicznej.

Koncepcja: Mo Tomaszewska, Lukas Wójcicki, Jagoda Witkowska

Performance i choreografia: Lukas Wójcicki, Mo Tomaszewska

Kostiumy, projekt scenografii: Mo Tomaszewska

Kuratorka: Jagoda Witkowska

czas trwania: ok 1 godzina

MO TOMASZEWSKA – artystka wizualna, performerka, hydrofeministka. Studiowała malarstwo i historię sztuki na School of Fine Art, History of Art & Cultural Studies, University of Leeds w Anglii

(2014). Absolwentka Wydziału Wzornictwa Przemysłowego (Magistra Sztuki, 2018) oraz Wydziału Intermediów (Magistra Sztuki, 2022) Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Współzałożycielka kolektywu artystyczno-projektowego Zuchy Studio (2019). Absolwentka projektu Laboratorium Percepcji (2024) oraz rocznego kursu teatru dokumentalnego „Teatr na faktach” w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego w Polsce (2023–24). Uczestniczka KEM School (2024). Jej głównym środkiem wyrazu jest sztuka performance i działania artystyczne, poruszające kwestie nierówności społecznych, praw człowieka i ekologii. Rzeka Biała w kolektywie Siostry Rzeki, który jest częścią Koalicji Ratujmy Rzeki. Współpracuje z organizacjami ochrony polskich rzek, strumieni, mokradeł, a także z naukowcami i instytucjami, dla których los polskich rzek i ekosystemów wodnych jest kluczowy.

LUKAS WOJCICKI – niezależny performer, tancerz, choreograf, artysta, badacz. Absolwent III Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, dwuletniego kursu „Choreografii Eksperymentalnej” Centrum w Ruchu i IC School For A New Dance Development Akademii Teatru i Tańca Amsterdam University of the Arts. W jego polu zainteresowań znajduje się polityczność ciała, choreografia społeczna, dekonstrukcja przywileju, patriarchy i normatywności. Bada nowe formy obecności w kontekście katastrofy ekologicznej, kryzysu kapitalizmu i dekolonizacji. W latach 2008–2018 performer i tancerz w zespole teatru Komuna Warszawa. W latach 2013–2016 performer i asystent reżyserki Marty Górnickiej w Chórze Kobiet. Od 2016 związany z działaniami społeczno-artystycznymi fundacji Strefa WolnoSłowa jako performer, choreograf i edukator. Stypendysta m.st. Warszawy i Visegrad Performing Arts – Residency Program oraz Europe Beyond Access Program „Taniec i niepełnosprawność. Przekraczanie granic”. Delegat międzynarodowej konferencji „Nature Of Us – Research Sessions and Conferences For Central European Performance Projects about the Natural World” na Wyspie Sobieszewskiej w Gdańsku.

Miejsce realizacji

Galeria Migrująca (nasza nowa inicjatywa), miejsce realizacji: Ruiny Zamku Dybrowskiego. Współpraca między innymi z festiwałem Kobity, którego motywem przewodnim jest w tym roku woda.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 performance	40 osób	dokumentacja fotograficzna
zwiększenie dostępu do sztuki współczesnej, performatywnej poprzez bezpłatny wstęp na wydarzenia oraz organizację ich w plenerze	40 osób	dokumentacja fotograficzna

edukacja ekologiczna poprzez sztukę	2000 i więcej osób	dokumentacja fotograficzna i opis wydarzenia szczegółowy w mediach społecznościowych fundacji i partnerów medialnych
integracja lokalnej społeczności wokół wartości artystycznych	40 osób	dokumentacja fotograficzna
Liczba publikacji medialnych - minimum 2	1000 i więcej	printscreensy publikacji oraz zasięgi i obserwujący partnerów medialnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Mięta to młoda, dynamicznie rozwijająca się organizacja pozarządowa, której członkowie mają bogate doświadczenie w obszarze sztuk wizualnych, muzyki i projektów kulturalnych. Jako niezależni twórcy organizowaliśmy koncerty, wystawy, pełniliśmy nadzór kuratorski nad wydarzeniami oraz prowadziliśmy warsztaty artystyczne. Naszym celem jest rozwój kultury i sztuki poprzez inicjatywy kulturalne, integrację twórców i odbiorców oraz edukację artystyczną. Wspieramy inicjatywy twórcze, osoby artystyczne. Zwiększamy dostęp do sztuki współczesnej i edukacji artystycznej dla odbiorców. Działamy w duchu zrównoważonego rozwoju, dbając o środowisko naturalne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W 2024 roku zrealizowaliśmy projekty SKŁAD 5.0 i SKŁAD 6.0, finansowane przez Urząd Miasta Torunia i Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Projekty te umożliwiły rozwój oddolnej inicjatywy twórczej SKŁAD, która stała się przestrzenią dla osób artystycznych i odbiorców. Zorganizowaliśmy wystawy, performance i improwizacje muzyczne. W 2024 współpracowaliśmy także m.in. z Fundacją Magazyn Zmian przy organizacji festiwalu Kobity w Toruniu oraz w 2025 roku z Fundacją Brata Alberta, tworząc muzykę relaksacyjną dla osób z niepełnosprawnościami. Jako reprezentanci Fundacji Mięta zostaliśmy także zaproszeni na konferencję „Sztuka Sąsiedztwa” (2024 rok) organizowaną przez Wrocławski Instytut Kultury, gdzie prezentowaliśmy nasze fundacyjne działania i realizowany przez fundację projekt SKŁAD. Wydarzenie miało charakter sieciujący organizacje i oddolne galerie z różnych miast. Obecnie chcemy rozwijać Galerię Migrującą oraz inne projekty artystyczne, które wspierają za równo twórców jak i odbiorców.

Każda z osób będących w składzie Fundacji Mięta ma bogate doświadczenie w realizacji działań artystycznych kolektywnych oraz indywidualnych, a także posiada niezbędne, specjalistyczne umiejętności do wykonania poszczególnych zadań projektu. Skład i doświadczenie członków i członkini, którzy będą odpowiedzialni za realizację zadania:

- Małgorzata Czyż: absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (2018). Stypendystka Marszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego dla osób zajmujących się twórczością (2019), Ministra Nauki i Szkolnictwa (2017), Prezydenta Miasta Torunia (2019, 2022). Uczestniczka

ikuratkorka licznych wystaw zbiorowych. Autorka kilku indywidualnych wystaw między innymi: Nie - Nibylandia, Niemiejsce, Toruń (2022), Zawsze chciałam mieć tu wystawę, Galeria Wozownia, Toruń (2021) Oni przyjmują tylko artystki z zagranicy oraz te, które robią dziwne rzeczy (2019), Galeria S, Toruń 2019 - Abstrakcyjnie, Noc muzeów, Galeria na poddaszu, Piła (2020).

- Wojciech Zadrużyński: muzyk, perkusista, wykonawca muzyki performatywnej, producent, realizator dźwięku. Od czasów szkoły podstawowej związany z perkusją. Od 15 lat aktywnie występuje na scenach muzycznych w Polsce i wielu krajach za granicą (Anglia, Niemcy, Litwa, Kraje Bałkańskie) w bardzo różnych projektach i konfiguracjach. Wybrane projekty z lat 2022-2023: 2022: Nagranie improwizowanej płyty w projekcie KKZ, 2022 Uczestnictwo w nagraniu płyty Toruńskiej Orkiestry Improwizowanej, Uczestnictwo wraz z Toruńską Orkiestrą Improwizowaną na HANSEartWORKS Performance Lounge w niemieckim Neuss. Współtworzenie, nagranie materiału wraz zespołem Scratching Fork. Koncert improwizowany inspirowany tradycyjną muzyką Kujawską - „Ku Kujawom”. Współtworzenie, nagranie materiału w projekcie „Wspólne Plony”, muzyki improwizowanej inspirowaną muzyką tradycyjną Kujaw. 2023: Współtworzenie, nagranie materiału.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania będą wykorzystane następujące zasoby:

- narzędzia do przygotowania "sceny" pod performance oraz stelaż do montażu scenografii
- sprzęt audio
- dwa rzutniki
- zasoby kadrowe: wsparcie techniczne, doświadczona koordynatorka zadania, doświadczeni, profesjonalni artyści, profesjonalna obsługa księgowa
- wsparcie od Toruńskiej Agendy Kulturalnej - wyposażenie techniczne sceny wydarzenia
- dokumentacja fotograficzna zapewniona przez Fundację Artystyczną Kosmos i Festiwal Kobity
- fanpage na Facebooku, na którym będzie dostępny opis performance oraz zdjęcia z wydarzenia
- wsparcie medialne, między innymi: Fundacja artystyczna Kosmos, Fundacja Wolna Wisła, Toruńscy Flisacy, radio Esca, Toruńska Agenda Kulturalna, Festiwal Kobity
- współpraca z Fundacją Artystyczną Kosmos i Festiwalem Kobity, którego motywem przewodnim jest w tym roku WODA, wsparcie merytoryczne

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Obsługa księgowa projektu	500,00		
2.	Koordynacja projektu i praca administracyjna	500,00		
3.	obsługa techniczna wydarzenia (performance - audio i wideo)	300,00		
4.	Noclegi i transport dla artystów	400,00		
5.	wydruk materiałów promujących wydarzenia	50,00		

6.	Wynagrodzenia dla artystów (za realizację performance)	6 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 750,00	6 000,00	1 750,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
Wojciech Ładwizyński
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....11.07.2025

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
 2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
 3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest zlecenie oferentowi – Fundacji Mięta w Toruniu realizacji zadania publicznego pn. Organizacja performansu "Jestem Rzeką" i udzielenie dotacji celowej w wysokości 6.000,00 zł.

2. Podstawa prawna:

Podstawę prawną stanowi art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z którym organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, na podstawie przedłożonej oferty przez organizację pozarządową, może zlecić realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym lub regionalnym. Zadanie winno spełniać łącznie następujące warunki: wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000,00 zł i będzie realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni. Tryb postępowania w zakresie oceny i wyboru ofert reguluje § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

W myśl zapisów art. 19a ww. ustawy oferta złożona przez ww. oferenta została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.bip.kujawsko-pomorskie.pl, stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl oraz na tablicy ogłoszeń Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu w terminie: 12-20.06.2025 r., w celu umożliwienia wniesienia ewentualnych uwag. W ww. terminie żadne uwagi nie zostały zgłoszone.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Fundacja Mięta złożyła w trybie uproszczonym ofertę o przyznanie dotacji celowej z budżetu województwa na realizację zadania pn. Organizacja performansu "Jestem Rzeką". Zadanie polega na zorganizowaniu performansu z udziałem artystki wizualnej oraz performerera, tancerza i choreografa w otwartej przestrzeni nad Wisłą.

Po spełnieniu przez przedłożoną ofertę kryteriów ustawowych trybu uproszczonego i po dokonaniu pozytywnej oceny merytorycznej (oferta otrzymała 15 punktów, tym samym osiągnęła liczbę punktów umożliwiającą rekomendowanie Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego zadania do dofinansowania z budżetu województwa), uznaje się celowość realizacji zadania publicznego. Mając na uwadze powyższe postanawia się zlecić ww. fundacji realizację zadania i przyznać dotację celową w wysokości 6.000,00 zł.

5. Ocena skutków regulacji:

Dotacja zostanie udzielona ze środków zaplanowanych na rok 2025 w zadaniu: Granty – Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Z zaplanowanej na ww. zadanie kwoty w wysokości 1.300.000,00 zł na tryb uproszczony zgodnie z regulaminem otwartego konkursu ofert nr 2/2025 wyodrębniono kwotę w wysokości 100.000,00 zł.