

W P Ł Y N Ę Ł O
Departament Spraw Społecznych

17 -09- 2025

L.dz. 2360

Podpis [signature]

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Nasza Ostoja , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000375932 , Kod pocztowy: 87-720 , Poczta: Ciechocinek , Miejscowość: Ciechocinek , Ulica: Zdrojowa , Numer posesji: 54 , Numer lokalu: 6 , Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: aleksandrowski , Gmina: m. Ciechocinek , Strona www: www.nasza-ostoja.pl , Adres e-mail: naszaostoja@onet.eu , Numer telefonu: [redacted]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres siedziby: [redacted]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Siła Pokoleń – W rytmie serca i talentu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2025	Data zakończenia	30.11.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

I. To wyjątkowe wydarzenie o charakterze integracyjnym i artystycznym, które łączy przedstawicieli różnych pokoleń — od dzieci i młodzieży po seniorów — w duchu wspólnego świętowania kreatywności, talentu i lokalnej tożsamości. W projekcie wezmą udział seniorzy 60+- 20 seniorów oraz grupa dzieci i młodzieży 6-19 lat - grupa 10 osobowa. Projekt ma na celu stworzenie przestrzeni, w której różnorodne doświadczenia życiowe i twórcze mogą się spotkać, przenikać i wzajemnie wzbogacać.

W ramach wydarzenia zaprosimy do udziału artystycznie aktywnych mieszkańców regionu: dzieci, młodzież oraz seniorów. Wydarzenie ma charakter otwarty — skierowane jest do wszystkich, którzy chcą dzielić się swoją pasją, inspirować innych i poczuć siłę wspólnoty. Nie ma tu miejsca na ocenianie czy rywalizację — liczy się autentyczność, zaangażowanie i chęć współtworzenia.

W kameralnej, pełnej szacunku i otwartości atmosferze uczestnicy będą mogli prezentować swoje twórcze działania: od występów muzycznych, teatralnych i tanecznych, przez wystawy prac plastycznych, po wspólne warsztaty i rozmowy. Spotkania będą okazją do dzielenia się historiami, doświadczeniami i emocjami — bez barier pokoleniowych, w duchu wzajemnego zrozumienia.

II .Cele projektu

- Budowanie wspólnoty międzypokoleniowej Tworzenie przestrzeni, w której osoby w różnym wieku mogą spotkać się, współdziałać i wzajemnie inspirować, wzmacniając więzi społeczne.
- Promowanie dialogu i wzajemnego szacunku Zachęcanie do otwartej wymiany doświadczeń, historii i pasji, bez barier wiekowych czy społecznych.
- Wspieranie aktywności twórczej i artystycznej Umożliwienie uczestnikom prezentacji własnych talentów, rozwijania kreatywności i odkrywania nowych form ekspresji.
- Integracja lokalnej społeczności Wzmacnianie poczucia przynależności do regionu poprzez wspólne działania artystyczne i celebrację lokalnej tożsamości.
- Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu Działania na rzecz włączenia osób starszych i młodszych w życie kulturalne, budowanie poczucia wartości i sprawczości.
- Tworzenie przestrzeni do współpracy i edukacji

Rozwijanie kompetencji społecznych, kreatywnych i komunikacyjnych poprzez warsztaty, występy i wspólne projekty.

III. Mikrofon pokoleń - warsztaty dla grupy 20 seniorów ; 10 osób dzieci i młodzieży w wieku 6-19 lat w ramach tego działania odbędzie się 10 godzin warsztatów - 3 warsztaty po 60 minut dla 2 grup 15 osobowych (10 seniorów 60+ i 5 młodzież dzieci w wieku 6-19 lat) . Dodatkowo 10 godzin - razem 4 spotkania po 2,5 godziny- dla każdej grupy 15 osób (10 seniorów i 5 dzieci młodzież 6-19 lat - 2 spotkania)- przesłuchania sceniczne i 4 godziny ustawienie scenografii na scenie - ogółem 20 godzin warsztatu

To część wydarzenia, które daje przestrzeń do wyrażenia siebie poprzez słowo, muzykę i występ sceniczny.

Działanie obejmuje też warsztaty scenografii – praca w teatrze

Wprowadzenie do scenografii

- Prezentacja inspiracji – pokaz zdjęć i filmów z różnych spektakli
 - Omówienie roli scenografa – jak współpracuje z reżyserem,
- Ćwiczenie kreatywne – „Jak wyglądałby pokój postaci X?” (rysunek lub kolaż)
- Ustawienie scenografii na scenie lub w sali – • Tworzenie moodboardów – kolory, faktury, światło
 - Szkicowanie planu sceny – rzut z góry i perspektywa widza test przestrzeni
 - Improwizacje aktorskie w zaprojektowanej przestrzeni
 - Eksperymenty z tkaninami, folią, światłem LED – tworzenie efektów scenicznych
 - Ćwiczenia z cieniem i ruchem – jak scenografia wpływa na dynamikę spektaklu

rezultaty działania :

- Utrwalenie lokalnej twórczości artystycznej
- Rozwój kompetencji twórczych i manualnych
- Wzmocnienie więzi międzypokoleniowych – poprzez wspólne działania, wzajemne poznanie i współpracę.

IV. Warsztaty pokoleniowe : dla 30 osób (20 seniorów, 15 osób dzieci młodzieży 6-19 lat) - 4 spotkania po 2,5 godziny (po 2 spotkania dla każdej z 15 osobowej grupy 10 seniorów i 5 osób młodzieży, dzieci 6-19 lat. Ogółem 10 godzin warsztatów

Cel: Tworzenie wspólnych dzieł, wymiana umiejętności i doświadczeń, rozwój kreatywności.

Propozycje działań:

Etno-biżuteria: projektowanie i tworzenie biżuterii inspirowanej kulturami świata.

Rękodzieło użytkowe: szycie toreb, dekoracji, elementów scenografii.

Stroje sceniczne: projektowanie i szycie kostiumów do występów, z uwzględnieniem tradycji i nowoczesności.

rezultat:

- Rozwój kompetencji artystycznych – szczególnie w obszarze nowych sztuki współczesnej.
- Promowanie otwartości na różnorodność kulturową i twórczą – dzięki etno-biżuterii, wspólnym projektom.

- Budowanie lokalnej tożsamości i wspólnoty – poprzez działania twórcze

Trwałość rezultatów – wykorzystanie efektów w dalszych działaniach organizacji

V. FOTOGRAFICZNA WIZJA - Sztuczna inteligencja w sztuce- FOTOGRAFIA W DUECIE ZE SZTUCZNĄ INTELIGENCJĄ- warsztaty ogółem 4 spotkania po 1,5 godziny (po 2 spotkania dla każdej grupy- grupa 15 osób (10 seniorów , 5 osób dzieci młodzież 6-19 lat)- ogółem 6 godzin warsztatów .

Eksperymentowanie ze sztuką cyfrową, rozwijanie kompetencji technologicznych i artystycznych.

Propozycje działań:

Portrety pokoleń: sesje zdjęciowe uczestników, edytowane wspólnie z AI.

Fotomontaże emocji: łączenie zdjęć z grafiką generowaną przez AI, wyrażając uczucia i wspomnienia

Krajobrazy wyobraźni: tworzenie surrealistycznych pejzaży z pomocą AI.

Warsztaty edycji zdjęć: nauka obsługi narzędzi cyfrowych i aplikacji AI.

Wystawa końcowa: prezentacja prac w formie galerii multimedialnej.

rezultat:

Zwiększenie poczucia wartości uczestników – szczególnie seniorów i młodzieży, którzy często czują się wykluczeni z życia społecznego.

- Promowanie otwartości na różnorodność kulturową i twórczą – sztuce AI i wspólnym projektom.

Budowanie lokalnej tożsamości i wspólnoty – poprzez działania twórcze

Trwałość rezultatów – wykorzystanie efektów w dalszych działaniach organizacji

Miejsce realizacji

Ciechocinek: Spółdzielcza 12b- warsztaty; przesłuchania. MCK - Ciechocinek ul. Żelazna;

Teatr Letni Ciechocinek

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
MIKROFON POKOLEŃ	UDZIAŁ 20 SENIORÓW 60+ ; 10 przedstawicieli młodego pokolenia 6-19 lat – zasięg wojewódzki 'Pasja na scenie" – rozwój umiejętności autoprezentacji i wystąpień publicznych, Scenografia, - Ogółem 20 godzin warsztatu	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA NA STRONIE INTERNETOWEJ I W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH DZIENNIKI ZAJĘĆ
Warsztaty pokoleniowe	UDZIAŁ 20 SENIORÓW 60+ ; 10 przedstawicieli młodego pokolenia 6-19 lat – zasięg wojewódzki - warsztaty 10 godzin ogółem	RELACJA NA STRONIE INTERNETOWEJ STOWARZYSZENIA, LISTY OBECNOŚCI
FOTOGRAFICZNA WIZJA - Sztuczna inteligencja w sztuce- FOTOGRAFIA W DUECIE ZE SZTUCZNĄ INTELIGENCJĄ	UDZIAŁ 20 SENIORÓW 60+ ; 10 przedstawicieli młodego pokolenia 6-19 lat – zasięg wojewódzki - warsztaty -6 godzin	LISTY OBECNOŚCI
WYSTAWA MULTIMEDIALNA	UDZIAŁ 20 SENIORÓW 60+ ; 10 przedstawicieli młodego pokolenia 6-19 lat – zasięg wojewódzki - PODNIESIENIE UMIEJĘTNOŚCI MULTIMEDIALNYCH	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA, WYWIADY Z UCZESTNIKAMI

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Nasza Ostoja – Twórcza Przestrzeń Międzypokoleniowa

Na przestrzeni lat Stowarzyszenie Nasza Ostoja zrealizowało szereg wartościowych projektów artystycznych, edukacyjnych i integracyjnych, które przyczyniły się do aktywizacji lokalnej społeczności oraz budowania więzi międzypokoleniowych. Dzięki wsparciu instytucji samorządowych i zaangażowaniu mieszkańców regionu, udało się stworzyć przestrzeń, w której sztuka staje się narzędziem dialogu, rozwoju i wspólnego świętowania tożsamości.

Projekty zrealizowane w ostatnich latach:

- 2024 – „Drugie Życie Seniora” Projekt o charakterze pokoleniowym, realizowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu. Skierowany do seniorów, których aktywność twórcza została ponownie rozbudzona poprzez warsztaty i działania artystyczne.
 - 2024 – „Człowiek Zwyczajny Niezwykły” Projekt nagrodzony w XVII edycji konkursu Rodzynki z Pozarządówki organizowanego przez Marszałka Województwa Kujawsko- Pomorskiego. Stowarzyszenie znalazło się w gronie 9 laureatów spośród 29 zgłoszonych inicjatyw, otrzymując nagrodę finansową w wysokości 4.444 zł.
 - 2024 – „Radość Tworzenia Radością Życia” Projekt wychowania przez sztukę, finansowany ze środków Starostwa Powiatu Aleksandrowskiego. Skierowany do dzieci, młodzieży i seniorów, promujący twórczość jako źródło radości i integracji.
 - 2024 – „Silni, Wolni, Niezależni” Działania artystyczne dla seniorów oraz dzieci i młodzieży ze świetlicy socjoterapeutycznej. Projekt finansowany z budżetu Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu, obejmujący warsztaty twórcze i wystawy.
 - 2023 – „Człowiek Zwyczajny Niezwykły” – Przegląd Talentów i Wystawa Zrealizowany ze środków Powiatu Aleksandrowskiego, projekt promujący lokalnych twórców poprzez wystawę i prezentację ich dorobku.
 - 2022–2023 – „Z Kulturą Na Ty” Inicjatywa lokalna obejmująca przegląd talentów twórców z Ciechocinka (2022), a następnie rozszerzona o artystów z całego powiatu aleksandrowskiego (2023).
 - Styczeń 2024 – Wystawa „Pod Dachem Nieba” Pokonkursowa ekspozycja malarstwa i grafiki twórców z Ciechocinka i powiatu aleksandrowskiego. W wydarzeniu wzięło udział 29 wystawców, prezentując różnorodne formy wyrazu artystycznego.
- Nasza Misja: Poławianie Talentów i Tworzenie Bazy Twórców
- Stowarzyszenie Nasza Ostoja dąży do stworzenia cyklicznego wydarzenia, którego celem jest odkrywanie i promowanie lokalnych talentów — zarówno wśród młodzieży, jak i seniorów. Chcemy budować bazę twórców, która stanie się fundamentem dla wydarzeń kulturalnych na wysokim poziomie, wzbogacających ofertę artystyczną regionu i wzmacniających jego tożsamość.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

warsztaty pokoleniowe: SILNI WOLNI NIEZALEŻNI 2024, DRUGIE ŻYCIE SENIORA 2025; AKTYWNI Z SENIOREM 2022, AKTYWNY SENIOR-2021

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

pedagog. , aktor scen muzycznych, animator zajęć dla młodzieży i seniorów, artysta, mgr sztuki.

Stowarzyszenie NASZA OSTOJA dysponuje silnym zapleczem merytorycznym i organizacyjnym, zapewniającym skuteczną realizację projektu.

Zespół liczy 19 członków, w tym 11 seniorów, posiadających kwalifikacje z zakresu pedagogiki, fizjoterapii, medycyny, animacji kultury oraz sztuki. Członkowie mają wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze źródeł zewnętrznych (EFS, EQUAL), a ich działania opierają się na wolontariacie. Prezes Stowarzyszenia łączy wykształcenie kierunkowe z doświadczeniem w pracy na rzecz seniorów. W projekcie zaangażowani będą również przedstawiciele Miejskiej Rady Seniorów w Ciechocinku, posiadający wiedzę lokalną i kompetencje organizacyjne.

Dzięki bogatemu doświadczeniu zespołu oraz własnym zasobom finansowym i rzeczowym, Stowarzyszenie gwarantuje profesjonalne przeprowadzenie działań projektowych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Mikrofon pokoleń - wynajem sali przesłuchania , warsztaty - 20 godzin warsztatów x 50 zł godz= 1000 zł scenografia koszty wizualizacji+ materiały : styropian , farby, brystol, - 550 zł ogółem wydruk plakatów 20 x 25 zł 500 zł wydruk zaproszeń 50 x 4 zł= 200 zł	2 250,00		
2.	WARSZTATY POKOLENIOWE : Instruktor warsztatów 10 godzin warsztatów ogółem x 100,00= 1000 zł wynajem sali na warsztaty 10 godzin x 50 = 500 zł Materiały do warsztatów : tkaniny do malowania, skóra ekologiczna, drewno, sklejka, pisaki akrylowe , klej, pędzle, nici, materiały krawieckie - 2650 zł	4 150,00		
3.	FOTOGRAFICZNA WIZJA wynajem sali na warsztaty: 6 godzin x 50 = 300 zł zakup aparatu fotograficznego - 1 szt - 2000 zł instruktor warsztatów 6 godzin x 100 zł= 600	2 900,00		

4.	opłata księgowa 2 miesiące 01-10-30.11.2025- x 350 zł	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu
Iwona Roch
Iwona Roch

Wiceprezes Zarządu
Wiesława Taranowska
Wiesława Taranowska

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Stowarzyszenie NASZA OSTOJA
 ul. Zdrojowa 54/6, 87-720 Ciechocinek
 NIP 8911616968 REGON 340879569
 KRS 0000375932
 tel. 601 094 886
 51 1090 1506 0000 0001 1594 9471

Data... *17.09.2025*

Załączniki:

10/15/1919 [illegible]

10/15/1919 [illegible]

10/15/1919 [illegible]

10/15/1919 [illegible]

10/15/1919 [illegible]
10/15/1919 [illegible]
10/15/1919 [illegible]
10/15/1919 [illegible]
10/15/1919 [illegible]

1. Aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji (w przypadku KRS nie ma tego obowiązku) lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (z podaniem nazwisk i funkcji osób upoważnionych do składania oświadczeń woli), np. dekret biskupi. Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym. *(fakultatywny)*
2. Inne dokumenty, jeśli są wymagane: szczególne upoważnienie osób do reprezentowania oferenta; pełnomocnictwa udzielone przez zarząd główny w przypadku składania oferty przez terenowe oddziały organizacji, które nie posiadają osobowości prawnej; dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta w przypadku złożenia oferty wspólnej, o której mowa w ust. 5; umowę partnerską, oświadczenie lub list intencyjny w przypadku projektów z udziałem partnera; *(fakultatywny)*
3. ~~Oświadczenie, że organizacja realizując zadanie publiczne w trybie pozakonkursowym będzie~~ zapewniała minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1411) oraz oświadczenie RODO *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1761, 1940) *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

