

KW-11.615.2.41.2025



WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
78539/09/2025
2025-09-25
KW 4
Ilość załączników

Zani J. Gudał
25.09.25
Hajmota
25.09.25
Gm

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: **STOWARZYSZENIE EDUKACYJNO-TEATRALNE TEATR "NASZ"**, Forma prawna: **Stowarzyszenie Rejestrowe**, Numer Krs: **0000251744**, Kod pocztowy: **87-800**, Poczta: **Włocławek**, Miejscowość: **Włocławek**, Ulica: **Weselna**, Numer posesji: **22**, Województwo: **kujawsko-pomorskie**, Powiat: **włocławski**, Strona www: **www.teatr-nasz.org.pl**, Adres e-mail: **biuro@teatr-nasz.org.pl**, telefon: **87 800 11 11**

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

Imię i nazwisko: **mgr Jolanta Gudał**, Numer telefonu: **87 800 11 11**, Adres poczty elektronicznej: **biuro@teatr-nasz.org.pl**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KULTURA NAS OCALI FESTIWAL 2025 - festiwal filmowy i warsztaty fotograficzne wraz z wystawą oraz spotkanie autorskie			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.09.2025	Data zakończenia	31.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania zostaną zorganizowane warsztaty fotograficzne, a ich wynikiem wystawa pt: "Bohaterowie codzienności – portrety mieszkańców Brześcia Kujawskiego". Fotografka z grupą pasjonatów zrobi na terenie gminy Brześć Kujawski cykl reporterskich zdjęć, które przedstawiają mieszkańców miasteczka i okolic. Na wystawie pokażemy także kilka portretów festiwalowych gości wykonanych w Brześciu w ramach poprzednich czterech edycji festiwalu Kultura Nas Ocali. W ramach zadania zostanie zorganizowane spotkanie z pisarką i reporterką Igą Dzieciuchowicz. Rozmowa z pisarką i reporterką będzie dotyczyła jej reportażu „Teatr. Rodzina patologiczna”. Warsztaty, wystawa i spotkanie autorskie będą elementami Festiwalu interdyscyplinarnego realizowanego w Brześciu Kujawskim od pięciu lat. "Kultura Nas Ocali Festiwal 2025" to wydarzenie artystyczne, które wykorzystuje kino i sztukę współczesną do zwrócenia uwagi na uniwersalne problemy współczesności. Festiwal skierowany jest głównie do młodej widowni, stanowiąc platformę do zaprezentowania prac młodych twórców, w tym studentów szkół filmowych. To doskonała forma promująca dialog międzykulturowy. W jego ramach zaprezentowanych zostanie 16 filmów, w tym 12 krótkich metraży (wybranych wiosną i latem w ramach selekcji festiwalowej) oraz 4 filmy dokumentalne. Festiwal promuje twórczość nagradzaną na arenie międzynarodowej i skutecznie dociera do młodej publiczności w mniejszych miejscowościach, umożliwiając jej poznanie wybitnych artystów i ich dzieł. Zadanie realizowane będzie przy współpracy z BCKiH Wahadło, które odpowiadać będzie za zorganizowanie pokazów filmowych i spotkań z twórcami. Centrum Kultury dysponuje salą widowiskową z 300 miejscami wyposażoną w profesjonalny sprzęt kinowy i audio.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w Brześciu Kujawskim, w województwie kujawsko-pomorskim, w nowoczesnym gmachu Brzeskiego Centrum Kultury i Historii „Wahadło” - partner wydarzenia. Miejscowość ma mniej niż 50 tys. mieszkańców .

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty fotograficzne	1 warsztaty	dokumentacja fotograficzna
wystawa fotograficzna	1 wystawa, 15 plansz	dokumentacja fotograficzna
spotkanie autorskie	1 spotkanie, 50 uczestników	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Edukacyjno-Teatralne "Teatr Nasz" to amatorska grupa teatralna działająca i mająca swoją siedzibę we Włocławku. "Teatr Nasz" powstał w roku 1997, w roku 1999 został zarejestrowany, a w 2005 uzyskał status organizacji pożytku publicznego. Jest zarówno grupą artystyczną, jak i organizacją uczącą sztuki gry teatralnej. Co roku przyjmowane są nowe osoby, głównie uczniowie klas gimnazjalnych i średnich. "Teatr Nasz" organizuje też spektakle z osobami niepełnosprawnymi czy osadzonymi w zakładach karnych. Aktorzy grupy biorą udział w różnych akcjach charytatywnych prowadzonych we Włocławku i poza nim. Teatr ma obecnie 9 aktorów, a Stowarzyszenie liczy 15 członków. Stowarzyszenie jest organizacją non-profit działającą na terenie Włocławka

i Polski. Działa od roku 1999 i jest realizatorem różnych przedsięwzięć społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem oraz realizatorem projektów kulturalnych. Wybrane projekty: "Wakacje dla Śródmieścia BARKA" (akcje wakacyjne na ulicy, streetworkerzy) operator kawiarni obywatelskiej "ŚRÓDMIEŚCIE CAFE" 18 edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Ulicznej "BRUKARNIA" projekty realizowane z EFS – "SZANSA" i "PRACUJĄCA MAMA" projekt realizowany z PFRON-em – "PASJOTERAPIA" dwa serie o Włocławku – "MAGICZNI" i "KREDĄ PISANE" musical o Włocławku "TAMA" projekty profilaktyczne "PRZYSTANEK DOBRO", "MARTWY SEN" Projekty realizowane z fundacją Anwil: Turniej Poezji Śpiewanej Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej "BRUKARNIA" "BRUKARNIA-NIEPODLEGŁA". W roku 2025 Stowarzyszenie realizuje projekt poświęcony kulturze i tradycjom Kujaw dofinansowany przez MEN w ramach programu Nasze Tradycje.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Festiwal organizowany jest w Brześciu Kujawskim od 4 lata, edycja 2025 będzie edycją piątą. Każdorazowo wydarzenie zorganizowane było z sukcesem, pełną frekwencją na pokazach filmowych. Rokrocznie wydarzenie cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Osoby zaangażowane w realizację wydarzenia współpracują ze sobą każdego roku przy jego realizacji. Cztery edycje festiwalu realizowane były przy wsparciu finansowym MKiDN i NCK. Patronat nad wydarzeniem obejmował m.in. PISF.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Agata Całkowska – pomysłodawczyni i dyrektorka festiwalu. Jest reporterką prasową i telewizyjną, pasjonatką kultury. Ma doświadczenie w organizacji i produkcji dużych wydarzeń kulturalnych, jak koncerty sylwestrowy dla TVP Kultura czy program "Poziom 2.0" dedykowany młodzieży.
2. Agnieszka Linowiecka – wykształcenie wyższe administracyjne, kwalifikacje pedagogiczne. Posiada doświadczenie przy organizacji wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, akcji społecznych. Posiada również doświadczenie przy pisaniu, realizacji i rozliczaniu projektów, w tym EFS, MKiDN, NCK.
3. Patryk Kamiński – wykształcenie wyższe dziennikarskie, zajmuje się koordynacją techniczną projekcji filmowych na festiwalu, co wymaga specjalistycznej wiedzy technicznej i umiejętności logistycznych
4. Anna Szczerbiak - ukończyła kurs szkoły fotografii , uczęszczała na kurs fotografii cyfrowej i analogowej prowadzonej przez fotografa Wojciecha Balczewskiego. Od 4 lat prowadzi koło fotograficzne w BCKiH Wahadło. Wykonuje fotografie zarówno portretową jak i reporterską, lubi tworzyć zarówno w wersji cyfrowej jak i analogowej.

5. Sylwia Czerwińska – Modrzejewska – od 1999 roku Prezes Stowarzyszenia Edukacyjno-Teatralnego Teatr „Nasz”, twórczyni i organizatorka festiwalu Brukarnia od 2003 roku. Szef młodzieżowego zespołu teatralnego Teatr „Nasz”. Aktorzy Teatru Nasz biorą również udział w charytatywnych akcjach dla dzieci i osób potrzebujących wsparcia oraz są wolontariuszami wspomagającymi prowadzenie warsztatów teatralnych dla osób niepełnosprawnych. Za realizację programu „resocjalizacja przez sztukę” prezes stowarzyszenia Sylwia Czerwińska Modrzejewska otrzymała nagrodę od ministra sprawiedliwości. Za pracę na rzecz osób niepełnosprawnych Teatr dostał w 2008 roku nagrodę Prezydenta Miasta Włocławek. Teatr zdobył I nagrodę na festiwalu w Kuźni Raciborskiej, i I miejsce za spektakl IDE oraz grand prix za spektakl MARTWY SEN na Rypińskiej Wiośnie Teatralnej, w kwietniu 2006 roku zdobył I nagrodę i laur wawrzynu na festiwalu teatralnym w Bydgoszczy za spektakl profilaktyczny dla młodzieży pt. „Martwy sen”. Za ten sam spektakl Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Dom Kultury Włochy w Warszawie przyznały Teatrowi Nasz I nagrodę na Festiwalu Spektakli Profilaktycznych. Sylwia Czerwińska – Modrzejewska obecnie realizuje również dwa projekty europejskie polegające na utworzeniu i działalności świetlic środowiskowych dla trudnej młodzieży, w której obok programu resocjalizacyjno-wychowawczego realizowany jest również program „terapia przez sztukę”

6. Agata Kubajka - wykształcenie wyższe pedagogiczne oraz wiedzy o kulturze, dyrektor BCKiH w Brześciu Kujawskim, 17 lat śpiewa w miejscowym Zespole Folklorystycznym "SPOD STRZECHY", laureatka 45 Spotkań z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej w Ciechocinku

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie dla dyrektora artystycznego festiwalu (kontakt z twórcami, ustalanie szczegółów organizacyjnych, prowadzenie wydarzeń)	4 500,00		
2.	przeprowadzenie warsztatów fotograficznych i przygotowanie wystawy zdjęć	1 000,00		
3.	organizacja wystawy fotograficznej (wydruki, ramki, promocja)	4 500,00		
4.	organizacja spotkania autorskiego	600,00		
5.	promocja wydarzenia (post sponsorowany, czas antenowy, wydruki, projekty graficzne)	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 600,00	10 000,00	2 600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Edukacyjno-Teatralne
Teatr "NASZ"
87-800 Wł. OCLAWEK, ul. Wejowa 22
NIP 888-26-67-028 Regon 911252009

SKARBNIK
[Podpis]
Monika Rębiałkowska

PREZES
[Podpis]
Sylvia Czerwńska-Modrzejewska

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.