

UCHWAŁA NR 78/3652/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 27 października 2025 r.

**w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą
„Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki” realizowanego przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana
Paderewskiego w Bydgoszczy**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581) oraz uchwały Nr 44/2064/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 3 marca 2025 r. w sprawie procedury planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się harmonogram rzeczowo-finansowy na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki” realizowanego przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

4N-11.782.1.3.2025

Załącznik do uchwały Nr 78/3652/25
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 27 października 2025 r.

Załącznik nr 3 do procedury planowania i realizacji
dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych

wnioskodawca

1. Nazwa zadania:

Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki
II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Flugerhorn	Ilość	4,00	Środki własne województwa	0,00		0,00				
		cena jedn.	18 902,44	dotacje z budżetu państwa	0,00		0,00				
				środki UE/Iz	0,00		0,00				
		wartość	75 609,76	środki własne jednostki	75 609,76		75 609,76				75 609,76
				inne źródła	0,00		0,00				
				Razem	75 609,76	0,00	75 609,76	0,00	0,00	0,00	75 609,76
2	Trąbka B z systemem niemieckim	Ilość	4,00	Środki własne województwa	0,00		0,00				
		cena jedn.	23 402,44	dotacje z budżetu państwa	0,00		0,00				
				środki UE/Iz	0,00		0,00				
		wartość	93 609,76	środki własne jednostki	93 609,76		93 609,76				93 609,76
				inne źródła	0,00		0,00				
				Razem	93 609,76	0,00	93 609,76	0,00	0,00	0,00	93 609,76
3	Trąbka C z systemem niemieckim	Ilość	3,00	Środki własne województwa	0,00		0,00				
		cena jedn.	25 601,63	dotacje z budżetu państwa	0,00		0,00				
				środki UE/Iz	0,00		0,00				
		wartość	76 804,88	środki własne jednostki	76 804,88		76 804,88				76 804,88
				inne źródła	0,00		0,00				
				Razem	76 804,88	0,00	76 804,88	0,00	0,00	0,00	76 804,88
4	Trąbka C z systemem niemieckim	Ilość	1,00	Środki własne województwa	0,00		0,00				
		cena jedn.	24 475,61	dotacje z budżetu państwa	0,00		0,00				
				środki UE/Iz	0,00		0,00				
		wartość	24 475,61	środki własne jednostki	24 475,61		24 475,61				24 475,61
				inne źródła	0,00		0,00				
				Razem	24 475,61	0,00	24 475,61	0,00	0,00	0,00	24 475,61
RAZEM					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					270 500,01	0,00	270 500,01	0,00	0,00	0,00	270 500,01
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					270 500,01	0,00	270 500,01	0,00	0,00	0,00	270 500,01

**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania
pn. „Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki”**

1. Ocena celowości i ekonomicznej efektywności zadania:

Zakup niezbędny do realizacji bieżących zadań na jak najwyższym poziomie, zgodnie z wymogami stylistycznymi i brzmieniowymi , kanonem wykonawczym i wymaganiami dyrygentów (m.in. utworów niemieckich , romantycznych).

2. Zasadność planowanego zakresu rzeczowego i terminu realizacji zadania:

Zakup niezbędny do realizacji bieżących zadań na jak najwyższym poziomie, zgodnie z wymogami stylistycznymi i brzmieniowymi , kanonem wykonawczym i wymaganiami dyrygentów (m.in. utworów niemieckich , romantycznych).

1) Flugerhorn - Wariant stworzony w Niemczech, w połowie XIX wieku. Powstała jako modyfikacja mająca zwiększyć zakres jej brzmienia. Ma wyraźnie większą, luźniejszą menzurę, przez co daje bardziej miękki i cieplejszy dźwięk. Instrument przede wszystkim wykorzystuje się w utworach, w których pojawiają się dłuższe, pełniejsze nuty oraz w muzyce o charakterze rozrywkowym. Zakup instrumentów jest bardzo pożądany w celu wykonywania programów, których autorem jest Filharmonia Pomorska np. ABBA Symfonicznie, Drogi Wolności i wiele innych projektów w tym koncerty sylwestrowe. Obecnie te instrumenty są na wyposażeniu każdej profesjonalnej instytucji muzycznej. **4 sztuki**

Flugerhorn – strój B – czara głosowa: 5.91" / 150 mm / Messing – grubość blachy: .019" / 0,50 mm – rurka ustnikowa: yellow brass (mosiądz żółty) – menzura: 10.5 mm S-bore – wentyle: standard perinetowe (monelowe) – popychacz (trigger) 3 krąglików – wykończenie polowane z podkładem srebra – instrument mistrzowski ręcznie wykonywany – kłapa spustu wody na 1 i 3 krągliku – futerał na instrument

2) Trąbka B z systemem niemieckim – Jest instrumentem transponującym, ponieważ gdy gra się na niej nutę C, w rzeczywistości słyszy się nutę Bb. Partie na taką trąbkę są pisane zgodnie z transpozycją. Jako najdłuższa z trąbek (po rozwinięciu jej rura ma ponad 120 cm długości), gwarantuje bogate, łagodne brzmienie. Jest to konieczny instrument do wykonywania stylowego muzyki szczególnie niemieckiej ale również szerokiego spektrum muzyki romantycznej. Są obecnie na wyposażeniu orkiestr o randze międzynarodowej i są niezbędnym instrumentem w celu utrzymania światowego poziomu gry. **– 4 sztuki**

Trąbka B – strój B – czara głosowa: 132 mm, goldbrass – grubość blachy: 0,45 mm – rurka ustnikowa: mosiądz – menzura: ML - stożkowe wentyle obrotowe

heavy(system niemiecki) - przeguby kulowe typu Miniball - ergonomiczny, wydłużony kształt przycisków wentyli (łezkowy) – popychacz dźwigniowy 1 i 3 krąglika – wykończenie połacane z podkładem srebra - instrument mistrzowski ręcznie wykonywany Futerał na instrument - potrójny Gard (lub równoważny) - skórzany: -hybrydowy z polimerowym wzmocnieniem wnętrza -materiał zewnętrzny-czarna skóra bydlęca nappa -uchwyty i elementy dekoracyjne-czarna skóra bydlęca nappa -2 duże kieszenie zewnętrzne -dodatkowe paski plecakowe -rozmiar 59x31x23 -waga 3,45 kg

3) Trąbka C z systemem niemieckim - Trąbka ta gra w tonacji C, ale jej nie transponuje – kiedy gra się na niej nutę C, słyszy się właśnie ją. Odmiana ta jest często wykorzystywana w utworach solowych. Ma bardziej jasne, wyższe brzmienie niż trąbka Bb, przez co spotykana jest szczególnie w zespołach orkiestrowych oraz utworach, w których instrument ten odgrywa ważną rolę. Instrumenty te są podstawowym wyposażeniem światowych orkiestr symfonicznych i gwarantują możliwie najwyższy poziom wykonawczy zgodny z duchem epoki. 3 + 1

a) Trąbka C – strój C – czara głosowa: 130 mm, goldbrass – grubość blachy: 0,45 mm – rurka ustnikowa: Sterlingsilber / Goldmessing – menzura: L/Heavy - wentyle obrotowe (system niemiecki) – cylindryczne – heavy, przeguby kulowe typu Miniball - ergonomiczny, wydłużony kształt przycisków wentyli (łezkowy) – popychacz dźwigniowy 1 i 3 krąglika - wykończenie połacane z podkładem srebra - instrument mistrzowski ręcznie wykonywany Futerał na instrument -podwójny Gard (lub równoważny)- skórzany: -hybrydowy z polimerowym wzmocnieniem wnętrza -materiał zewnętrzny-czarna skóra bydlęca nappa -uchwyty i elementy dekoracyjne-czarna skóra bydlęca nappa -2 duże kieszenie zewnętrzne -dodatkowe paski plecakowe -rozmiar 59x24x23 -waga 3,45 kg – 3 sztuki

b) Trąbka C – strój C – czara głosowa: 130 mm, goldbrass – grubość blachy: 0,45 mm – rurka ustnikowa: Mosiądz – menzura: ML - wentyle obrotowe (system niemiecki) – heavy, przeguby kulowe typu Miniball - ergonomiczny, wydłużony kształt przycisków wentyli (łezkowy) – popychacz dźwigniowy 1 i 3 krąglika - wykończenie połacane z podkładem srebra - instrument mistrzowski ręcznie wykonywany Futerał na instrument -podwójny Gard (lub równoważny) - skórzany: -hybrydowy z polimerowym wzmocnieniem wnętrza -materiał zewnętrzny-czarna skóra bydlęca nappa -uchwyty i elementy dekoracyjne-czarna skóra bydlęca nappa -2 duże kieszenie zewnętrzne -dodatkowe paski plecakowe -rozmiar 59x24x23 -waga 3,45 kg – 1 sztuka

Termin realizacji zadania – do 31.12.2025r.

3. Prawidłowość obliczenia wartości zadania (z informacją o przyjętych założeniach do wyliczenia wartości zadania):

Zamawiający wystąpił o złożenie ofert do:

a) In-Art Studio Agnieszka Pstraś-Gaudyn ul. Zoli 3 43-602 Jaworzno

b) SoYia Production Sebastian Sojka ul. Gen. Stefana Grota-Roweckiego 14/26
43-300 Bielsko-Biała

Na podstawie złożonych ofert Zamawiający oszacował łączną wartość zamówienia na 270.500,01 zł.

1. Flugerhorn - 75609,76 zł

2. Trąbka B z systemem niemieckim - 93609,76zł

3. Trąbka C z systemem niemieckim

a) 76804,88 zł

b) 24475,61 zł

4. Realność kwot środków własnych i środków z innych źródeł planowanych na finansowanie zadania:

Filharmonia Pomorska dysponuje środkami na pokrycie kosztów tego zadania.

5. Danie o planowanym okresie zagospodarowania wytworzonego, zakupionego składnika majątkowego i planowanej kwocie środków finansowych i źródeł ich pochodzenia, które umożliwiają zagospodarowanie efektów rzeczowych zadania w planowanym okresie:

Nowo zakupiony środek trwały będzie wykorzystany do momentu jego zużycia.

6. Informacje o tytule prawnym do nieruchomości obiektu, w którym zrealizowany będzie finalny efekt rzeczowy zadania:

Nie dotyczy.

 Podpisano przez/ Signed by:
MACIEJ
PUTO
Data/ Date: 10.10.2025 12:44
mSzafir

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki” realizowanego przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr 44/2064/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 3 marca 2025 r. w sprawie procedury planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

5. Ocena skutków regulacji:

Skutkiem wykonania uchwały będzie zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostawa instrumentów muzycznych - trąbki” realizowanego przez Filharmonię Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy.

Zadanie finansowane ze środków własnych jednostki w 2025 r. w kwocie 270 500,01 zł.