

UCHWAŁA NR 82/3833/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 24 listopada 2025 r.

w sprawie zlecenia realizacji zadania publicznego pn. Prezentacje Artystyczne Sztuka Bez Barrier

Na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) oraz § 3 Procedur zlecania, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, przyjętych uchwałą Nr 32/1542/24 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 11 grudnia 2024 r. w sprawie procedur zlecania, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Uznając celowość realizacji zadania publicznego pn. Prezentacje Artystyczne Sztuka Bez Barrier postanawia się zlecić oferentowi – Stowarzyszeniu Centrum Niezależnego Życia jego realizację.

2. Na realizację zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, udziela się dotacji celowej w kwocie 6 000,00 zł (słownie: sześć tysięcy złotych).

3. Realizacja zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie ze zaktualizowaną ofertą, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

KN-11.615.2.43.2025

Załącznik do uchwały Nr 82/3833/25
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 24 listopada 2025 r. w sprawie KancelaryjneURZĄD WOJEWÓDZKI W TORUNIU
Kancelaryjne
2025-11-19
ilość załączników 3
18.11.2025
Gmina

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
2025-11-19
ilość zał. (4)
Podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000058676, Kod pocztowy: 87-720, Poczta: Ciechocinek, Miejscowość: Ciechocinek, Ulica: Wojska Polskiego, Numer posesji: 17, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Ciechocinek, Strona www: adres@niezaleznezycie.pl, Adres e-mail: c	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Prezentacje Artystyczne Sztuka Bez Barier			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.11.2025	Data zakończenia	31.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Opis zadania

Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier” to wyjątkowe wydarzenie kulturalne o charakterze integracyjnym i edukacyjnym, którego celem jest popularyzacja najwybitniejszych dokonań muzyki blues-rockowej oraz odkrywanie i przypominanie dzieł zapomnianych lub rzadko wykonywanych. Projekt ma na celu również promocję twórczości polskich kompozytorów i wykonawców, podkreślając znaczenie rodzimego dorobku artystycznego w kontekście międzynarodowej sceny muzycznej. W ramach Prezentacji zaplanowano udział wybitnych artystów i uznanych autorytetów muzycznych, a także młodych, utalentowanych wykonawców – w tym debiutantów, którzy będą mieli szansę zaprezentować swój dorobek szerszej publiczności. Takie połączenie doświadczenia i świeżości artystycznej tworzy przestrzeń dla wymiany inspiracji, współpracy i twórczego dialogu pokoleń. Szczególną wartością przedsięwzięcia jest jego otwartość i dostępność – zarówno dla artystów, jak i odbiorców. W wydarzeniu uczestniczyć będą osoby starsze oraz osoby z niepełnosprawnościami, zarówno w roli publiczności, jak i wykonawców. W ten sposób Prezentacje staną się przestrzenią prawdziwej integracji społecznej, promującej postawy oparte na wzajemnym szacunku, empatii i tolerancji. Projekt odegra kluczową rolę w życiu kulturalnym regionu i kraju, przyczyniając się do aktywizacji społeczności lokalnej, wzmocnienia tożsamości kulturowej oraz promocji Ciechocinka jako miejsca przyjaznego kulturze, sztuce i ludziom. Wydarzenie przyciągnie zarówno mieszkańców, jak i gości z innych części Polski oraz z zagranicy, stając się znaczącym punktem w kalendarzu kulturalnym regionu. Prezentacje obejmą szerokie spektrum działań artystycznych – od koncertów i przesłuchań młodych zespołów, poprzez konkursy i wystawy, aż po koncerty gwiazd. Wszystkie występy będą prezentowane wyłącznie na żywo, co podkreśli autentyczność i emocjonalny wymiar muzyki. Naszym celem jest, aby ten dzień w Ciechocinku stał się świętem dobrej, żywiołowej, wspólnej, a zarazem szlachetnej rozrywki – wydarzeniem, które łączy pokolenia, inspirowa do refleksji i zachwyca pięknem sztuki bez barier. Prezentacje będą imprezą otwartą dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chce poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Zakładanym celem głównym projektu jest wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne. Ułatwienie mieszkańcom oraz gościom Uzdrowiska Ciechocinek dostępu do dóbr kultury, promocja i upowszechnianie kultury i sztuki. Naszym zamiarem jest również rozwijanie oferty edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do różnych grup wiekowych i społecznych. Zakładanymi celami szczegółowymi zadania będą:

- propagowanie kultury jako bezpiecznej formy spędzania czasu wolnego; - promowanie własnej twórczości poza swoim otoczeniem i środowiskiem; - ukazanie jak istotną rolę w procesie społecznej integracji spełnia kultura i sztuka;
- kształtowanie wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach i pasjach;
- promowanie solidarności międzypokoleniowej - propagowanie Ciechocinka, regionu kujawsko-pomorskiego i powiatu aleksandrowskiego jako miejsc bez barier fizycznych i mentalnych.

W ramach Prezentacji Artystycznych „Sztuka Bez Barrier” zaplanowano szereg wydarzeń artystycznych i integracyjnych, które łączyć będą różne formy ekspresji twórczej, a ich wspólnym celem będzie pokazanie, że sztuka i muzyka mogą przełamywać bariery i łączyć ludzi niezależnie od wieku, sprawności czy doświadczenia życiowego. Jednym z głównych punktów programu będzie wystawa fotogramów muzycznych autorstwa Mariusza Skiby – znanego fotografa, który od lat dokumentuje świat muzyki i sceny artystycznej. Artysta współpracował z wieloma cenionymi twórcami polskiej sceny jazzowej i bluesowej, a jego prace były prezentowane na licznych

wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Fotogramy Mariusza Skiby uchwycą emocje, energię i autentyzm muzyki, stanowiąc wizualne dopełnienie idei festiwalu. Kolejnym ważnym elementem wydarzenia będzie koncert zespołu „Skołowani” oraz zaproszonych gości – artystów reprezentujących różne pokolenia i style muzyczne. Zespół „Skołowani”, złożony z utalentowanych muzyków, w tym także z niepełnosprawnościami, od lat udowadnia, że pasja, determinacja i radość tworzenia potrafią pokonać wszelkie ograniczenia. Podczas koncertu zostanie przekazany silny przekaz o jednoczącej mocy muzyki, która niweluje podziały, przeciwdziała wykluczeniu społecznemu i aktywizuje osoby zagrożone marginalizacją z powodu wieku lub niepełnosprawności.

W ramach przygotowań i towarzyszących działań zaplanowano również warsztaty arteterapeutyczne, które umożliwią uczestnikom twórcze wyrażenie emocji i integrację poprzez sztukę. Jednym z elementów będzie taniec w kręgu – forma ruchu o charakterze terapeutycznym i wspólnotowym, wzmacniająca poczucie przynależności, akceptacji i radości ze wspólnego działania. Prezentacje „Sztuka Bez Barrier” staną się przestrzenią spotkania artystów, publiczności i społeczności, w której muzyka, obraz i ruch tworzą wspólny język – język bez barier.

Miejsce realizacji

Ośrodek Szkolenia Pourazowego i Wolontariatu w Ciechocinku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Lepsze wykorzystanie zasobów kulturalnych i ludzkich Ciechocinka. Dzięki festiwalowi wzbogacona zostanie oferta regionu oraz Ciechocinka o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne. Istotnym rezultatem planowanego zadania będzie promocja solidarności międzypokoleniowej, która odnosi się do grupy artystów jak również grona odbiorców Festiwalu. Planowane działania artystyczne, jako nowatorskie inicjatywy artystyczne, przyczynią się do promowania muzyki, której odtwórcami oraz odbiorcami mogą być wszystkie osoby, bez względu na wiek, stan sprawności, miejsce zamieszkania. Zainteresowanie muzyką w stylistyce jazzowej i blues – rockowej osób, które wcześniej nie interesowały się tego rodzaju nurtami muzycznym.	Wykorzystanie dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury miejskiej Ciechocinka, w tym obiektów przystosowanych dla osób starszych i z niepełnosprawnościami. Około 300 osób biorących udział bezpośrednio w planowanych działaniach festiwalowych, w tym wykonawcy i odbiorcy. Dodatkowa szacujemy, iż poprzez relacje internetowe dodatkowych 2500 osób. Na wartościowość oraz innowacyjność celu składa się zaplanowana forma projektu (wystawy, ogólnodostępne koncerty) oraz grupa odbiorców, z uwzględnieniem solidarności międzypokoleniowej oraz dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Planowane wydarzenie artystyczne i kulturalne będzie miało szeroki, międzynarodowy i ponad regionalny zasięg (poprzez uczestników festiwalu rekrutujących się z terenu całej Polski oraz z zagranicy, w tym wykonawców i odbiorców). Rezultaty osiągnięte dzięki realizacji projektu znacznie podniosą rangę Ciechocinka jako znaczącego ośrodka życia kulturalnego w województwie kujawsko - pomorskim. Projekt łączy elementy dziedzictwa ze współczesną działalnością kulturalną. Planujemy, iż planowane zadanie wpłynie na lepsze wykorzystanie zasobów ludzkich w celu promowania kultury i sztuki.	- Frekwencja uczestników / liczenie wejść, rejestracja uczestników online/offline, obserwacja terenowa/ - Udział lokalnych twórców i instytucji kultury /Analiza programów festiwalu (liczba lokalnych artystów, partnerów, wolontariuszy z Ciechocinka i regionu/ - Satysfakcja uczestników i artystów /wywiady krótkie (np. vox populi/ - Zasięg promocji i rozpoznawalność imprezy /Statystyki mediów społecznościowych, liczba publikacji medialnych, odwiedzin strony internetowej, relacje w mediach lokalnych i regionalnych/ - Wzbogacenie oferty kulturalnej Ciechocinka oraz regionu kujawsko - pomorskiego /Porównanie liczby i różnorodności wydarzeń kulturalnych przed i po festiwalu; analiza opinii partnerów i instytucji kultury/ - Promocja solidarności międzypokoleniowej /Obserwacja struktury wiekowej uczestników, analiza danych z ankiet nt. uczestnictwa osób z różnych grup wiekowych i o różnym stopniu sprawności/
---	---	---

	100 % bezpośrednich uczestników wzbogaci własne doznania artystyczne.	
Artystyczny i edukacyjny wymiar sztuki. Wzrost świadomości artystycznej i kompetencji kulturalnych uczestników poprzez kontakt z wartościową sztuką oraz działania o charakterze edukacyjnym i twórczym. Uczestnicy nabywają wiedzę o różnych formach ekspresji artystycznej oraz rozwijają wrażliwość estetyczną i kreatywność.	Ekspozowanie obecności sztuki – niezależnie od jej formy i dziedziny – w przestrzeni publicznej nie tylko tę przestrzeń aranżuje; sztuka pragnie też zainteresować, wzbudzić emocje i wejść w dialog z odbiorcą. Zakładamy, iż 100% odbiorców zadania zostanie zmotywowanych do myślenia, dialogu i aktywności. Gdy obserwuje się przykłady sztuki w przestrzeni społecznej, można odnieść wrażenie, że wymiar artystyczny i społeczny jest bardzo istotny,	- Udział w działaniach edukacyjnych i artystycznych /Lista uczestników warsztatów, zajęć i wydarzeń; dokumentacja fotograficzna - Zaangażowanie uczestników w proces twórczy /Obserwacja uczestnictwa, aktywności w trakcie warsztatów, liczba i jakość wykonanych prac artystycznych/ - Odbiór artystyczny i edukacyjny wydarzeń przez publiczność /analiza komentarzy w mediach społecznościowych, opinie od instytucji partnerskich/ - Wpływ na rozwój kompetencji kulturalnych /deklaracje uczestników o nowych umiejętnościach i inspiracjach artystycznych/
Promocja solidarności międzypokoleniowej, która odnosi się do grupy artystów jak również grona odbiorców Festiwalu. Wzrost integracji międzypokoleniowej poprzez wspólne uczestnictwo w działaniach artystycznych i kulturalnych Festiwalu. Uczestnicy w różnym wieku, o różnych doświadczeniach i umiejętnościach, współtworzą i współuczestniczą w wydarzeniach, co sprzyja budowaniu więzi społecznych oraz wzajemnemu zrozumieniu między pokoleniami.	Solidarność międzypokoleniowa odnosi się do stopnia bliskości i wsparcia między różnymi pokoleniami . Pojęcie solidarności pomaga nam zrozumieć, jak ludzie różnych pokoleń odnoszą się do siebie, pomagają sobie i polegają na sobie w codziennym życiu. Zakładamy, iż 100% odbiorców zadania zostanie zmotywowanych do interakcji solidarności międzypokoleniowej.	- Udział przedstawicieli różnych grup wiekowych w wydarzeniach /Rejestr uczestników/ - Współpraca międzypokoleniowa w działaniach artystycznych / Obserwacja zajęć, dokumentacja fotograficzna, raporty Instruktorów/ - Odbiór idei solidarności międzypokoleniowej /pytania o postrzeganie integracji pokoleń/ - Zaangażowanie różnych grup wiekowych w organizację i promocję Prezentacji /Lista wolontariuszy, artystów i

		partnerów z informacją o wieku / roli/ - Widoczność tematu solidarności międzypokoleniowej w przekazie medialnym /Analiza treści promocyjnych, relacji medialnych, postów w mediach społecznościowych
--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia powstało głównie z myślą o osobach po urazie rdzenia kręgowego, poruszających się na wózkach inwalidzkich na skutek doznanych wypadków, urazów lub chorób przewlekłych. Idea powstania Centrum miała swój początek w roku 1989. Najbardziej aktywni instruktorzy wywodzący się z ruchu „Aktywnej Rehabilitacji” postanowili utworzyć ośrodek stacjonarny, w którym rewalidacja osób z niepełnosprawnościami prowadzona by była w trzech podstawowych płaszczyznach – fizycznej, psychicznej i społecznej. Płaszczyzny te są obecne we wszystkich proponowanych w Centrum formach usprawniania, prowadzących do osiągnięcia niezależności życiowej. Do tej niezależności prowadzi również działalność artystyczno - kulturalna, która wspomaga proces usprawniania, zapewnia lepsze samopoczucie i buduje pozytywne postawy społeczne. Sztuka ludzi jednoczy i zbliża, a obcowanie z nią wzbogaca o nowe przeżycia, dostarcza wielu wrażeń, porusza myśli i wyobraźnię, dlatego organizujemy szereg imprez kulturalno - integracyjnych. Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia jest organizacją pozarządową, mającą status organizacji pożytku publicznego. Zgodnie ze Statutem §8. 1. Stowarzyszenie realizuje swoje cele w szczególności poprzez prowadzenie następującej działalności: c) działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych – PKD 90.02.Z W ramach powyższej działalności organizujemy od ponad 30 lat różnorodne imprezy kulturalno - integracyjne, w których uczestniczą wszystkie grupy społeczne (w oparciu o standardy dostępności w polityce spójności).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia posiada bogate doświadczenie w realizacji działań kulturalnych, edukacyjnych i integracyjnych , w tym również z udziałem osób z niepełnosprawnościami. Od wielu lat organizuje przedsięwzięcia artystyczne promujące ideę dostępnej kultury oraz aktywne uczestnictwo osób z różnymi potrzebami w życiu społecznym i artystycznym. Jednym z kluczowych projektów Stowarzyszenia są Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier” – cykliczne wydarzenie o charakterze festiwalowym. W ramach inicjatywy odbywają się koncerty, wystawy, warsztaty twórcze, spektakle i spotkania artystyczne, które promują ideę równego dostępu do kultury i sztuki. Stowarzyszenie realizowało również liczne działania w partnerstwie z samorządami, instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi. Doświadczenie obejmuje kompleksową organizację wydarzeń: od opracowania koncepcji, przez nabór uczestników, promocję i zapewnienie dostępności, po ewaluację efektów. Dzięki zaangażowaniu zespołu, w tym artystów, pedagogów i animatorów kultury, Stowarzyszenie

zbudowało rozpoznawalną markę wydarzeń artystycznych o charakterze integracyjnym. Projekty realizowane przez Centrum Niezależnego Życia promują twórczość bez barier, solidarność międzypokoleniową i włączanie społeczne osób z niepełnosprawnościami w przestrzeń kultury. Za dotychczasową działalność w obszarze kultury i integracji społecznej Stowarzyszenie było laureatem wielu nagród i wyróżnień, w tym przyznawanych przez Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Otrzymane nagrody potwierdzają wysoką jakość i społeczną wartość podejmowanych inicjatyw oraz skuteczność w promowaniu idei „sztuki bez barier”.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

1. Inspicjent – kierownik sceny odpowiedzialny za organizację koncertów, występ podmiotów artystycznych;
2. Administrator strony internetowej – odpowiedzialny za prowadzenie strony internetowej oraz promocję Prezentacji Artystycznych;
3. Kierowca – 1 osoba odpowiedzialna za transport osób oraz sprzętu.
4. Pracownicy techniczni – 2 osoby odpowiedzialne za zabezpieczenie techniczne oraz drobne naprawy sprzętu.
5. Obsługa nagłośnienia i oświetlenia sceny - 2 osoby z odpowiednim doświadczeniem i uprawnieniami;
6. Fotograf – odpowiedzialny za dokumentację fotograficzną;
7. Wolontariusze - 3 osoby - pomoc organizacyjna;
8. Prowadzący (konferansjer) - osoba odpowiedzialna za prowadzenie koncertu.

Zasoby rzeczowe:

Zasoby lokalowe, sprzętowe i organizacyjne przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania:

1. Ośrodek Szkolenia Pourazowego i Wolontariat (wystawa zdjęć oraz koncert) - miejsce przystosowane dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami
2. Samochody do przewozu osób, w tym przystosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami;
3. Hotel „Amazonka”, Ośrodek Wczasowy TVP – zakwaterowanie wykonawców;
3. Niezbędny sprzęt komputerowy i wideofoniczny konieczny do przeprowadzenia transmisji internetowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koszty nagłośnienia i oświetlenia	1 000,00		
2.	wynagrodzenie wykonawców (solistów i zespołów)	5 000,00		
3.	koszty pracy wolontariuszy (pomoc organizacyjna w trakcie koncertu oraz wystawy)	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 600,00	6 000,00	600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE CENTRUM NIEZALEŻNEGO ŻYCIA

37-720 Ciechocinek, ul. Wojska Polskiego 17
NIP. 891.14.38-202 • tel./fax 54-283-31-46

Prezes Zarządu

Jerzy Szymański

SEKRETARZ

Arystof Sieradziński

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data: 19.11.2011

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (fakultatywny)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (fakultatywny - złożony elektronicznie)

3. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 4. Oświadczenia RODO i zapewnienia minimalnych wymagań (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest zlecenie oferentowi – Stowarzyszeniu Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku realizacji zadania publicznego pn. Prezentacje Artystyczne Sztuka Bez Barrier i udzielenie dotacji celowej w wysokości 6.000,00 zł.

2. Podstawa prawna:

Podstawę prawną stanowi art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z którym organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, na podstawie przedłożonej oferty przez organizację pozarządową, może zlecić realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym lub regionalnym. Zadanie winno spełniać łącznie następujące warunki: wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000,00 zł i będzie realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni. Tryb postępowania w zakresie oceny i wyboru ofert reguluje § 3 Procedur zlecania, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

W myśl zapisów art. 19a ww. ustawy oferta złożona przez ww. oferenta została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.bip.kujawsko-pomorskie.pl, stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu w terminie: 05-12.11.2025 r., w celu umożliwienia wniesienia ewentualnych uwag. W ww. terminie żadne uwagi nie zostały zgłoszone.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia złożyło w trybie uproszczonym ofertę o przyznanie dotacji celowej z budżetu województwa na realizację zadania pn. Prezentacje Artystyczne Sztuka Bez Barrier. Zadanie polega na zorganizowaniu koncertu zespołu „Skołowani” oraz zaproszonych artystów, a także wystawy fotogramów muzycznych.

Po spełnieniu przez przedłożoną ofertę kryteriów ustawowych trybu uproszczonego i po dokonaniu pozytywnej oceny merytorycznej (oferta otrzymała 15 punktów, tym samym osiągnęła liczbę punktów umożliwiającą rekomendowanie Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego zadania do dofinansowania z budżetu województwa), uznaje się celowość realizacji zadania publicznego. Mając na uwadze powyższe postanawia się zlecić ww. stowarzyszeniu realizację zadania i przyznać dotację celową w wysokości 6.000,00 zł.

5. Ocena skutków regulacji:

Dotacja zostanie udzielona ze środków zaplanowanych na rok 2025 w zadaniu: Granty – Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Z zaplanowanej na ww. zadanie kwoty w wysokości 1.300.000,00 zł na tryb uproszczony zgodnie z regulaminem otwartego konkursu ofert nr 2/2025 wyodrębniono kwotę w wysokości 100.000,00 zł.

W wyniku zmiany rozstrzygnięcia otwartego konkursu ofert nr 2/2025 na wykonywanie zadań publicznych związanych z realizacją zadań Samorządu Województwa w 2025 r. w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, uchwałą Nr 70/3288/25 z dnia 1 września 2025 r. i uchwałą Nr 76/3556/25 z dnia 13 października 2025, kwota została zwiększona do wysokości 122.000.00 zł, która pozwala na pozytywne rozpatrzenie złożonej oferty.