

UCHWAŁA NR 85/4003/25
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 15 grudnia 2025 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostosowanie zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy do wymagań ochrony przeciwpożarowej” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535), uchwały Nr VIII/152/24 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 16 grudnia 2024 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2025 (z późn. zm.¹⁾) oraz uchwały Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

§ 1. W uchwale Nr 50/2324/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 14 kwietnia 2025 r. w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostosowanie zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy do wymagań ochrony przeciwpożarowej” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu”;
- 2) załącznik otrzymuje brzmienie jak załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹⁾ Uchwała została zmieniona następującymi uchwałami: Nr 39/1805/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 27 stycznia 2025 r., Nr IX/163/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 17 lutego 2025 r., Nr 43/1968/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 lutego 2025 r., Nr 48/2211/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 31 marca 2025 r., Nr XI/181/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 14 kwietnia 2025 r., Nr 52/2406/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 kwietnia 2025 r., Nr 56/2612/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 maja 2025 r., Nr XIV/213/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 czerwca 2025 r., Nr 61/2878/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 30 czerwca 2025 r., Nr 65/3093/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 lipca 2025 r., Nr 68/3216/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 18 sierpnia 2025 r., Nr 71/3312/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 8 września 2025 r., Nr XVI/249/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 września 2025 r., Nr 74/3490/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 30 września 2025 r. oraz Nr 82/3867/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 listopada 2025 r.

Teatr im. Wilama Horzycy
Plac Teatralny 1,
87-100 Toruń
wnioskodawca

Załącznik do uchwały Nr 85/4003/25
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 15 grudnia 2025 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu"
(Uchwała nr XVI/248/25 Sejmiku Województwa Kujawsko - Pomorskiego z dnia 29 września 2025 r.)

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/ Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	przeprowadzenie postępowania przetargowego na wyłonienie inwestora zastępczego	ilość		Środki własne województwa	2	2 000,00		2 000,00		2 000,00		
		cena jedn.		dotacje z budżetu państwa								
		wartość		środki UE/IZ								
				środki własne jednostki		2 000,00		2 000,00				2 000,00
				inne źródła								
				Razem		4 000,00	0,00	4 000,00	0,00	2 000,00	0,00	2 000,00
RAZEM					2 000,00	0,00	2 000,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					2 000,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	2 000,00	
					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					4 000,00	0,00	4 000,00	0,00	2 000,00	0,00	2 000,00	

Danuta Frąszczak - Gozdek
sporządził dnia 08.12.2025 r.

DANUTA FRĄSZCZAK - GOZDEK
Elektroniecznie podpisany przez
DANUTA FRĄSZCZAK - GOZDEK
Data: 2025.12.08 10:15:45 +01:00

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik
Wydziału Kultury
Marzena Kryńska

główny specjalista
Anna Bismyńska
Kierownik Biura
Planowania i Rozliczania Inwestycji
Anita Kryńska

08.12.2025r.

Naczelnik
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu
Maciej Czepiel

Renata Derejczyk
dyrektor jednostki

Renata
Stanisława
Derejczyk

Elektroniecznie
podpisany przez Renata
Stanisława Derejczyk
Data: 2025.12.08
10:25:00 +01:00

Dyrektor departamentu merytorycznego

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Wiceburmistrz województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Zbigniew

Toruń, 8 grudnia 2025 r.

Część opisowa do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania

Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Zabytkowy budynek Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu o powierzchni 4 620 m² zlokalizowany jest w Toruniu przy placu Teatralnym 1 (działka nr 62/2, obręb 15). W budynku znajduje się scena wraz z widownią na 330 osób oraz zapleczem technicznym. Budynek nie spełnia wymagań ochrony przeciwpożarowej w związku z czym została przygotowana w celu dostosowania Teatru do wymagań ochrony przeciwpożarowej została przygotowana dokumentacja projektowa przez firmę Sound & Space Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu.

Dodatkowo podczas powyższych prac projektowych oraz bieżącej eksploatacji budynku okazało się, że instalacje elektryczne i sanitarne są w bardzo złym stanie.

Koniecznym jest przeprowadzenie inwentaryzacji i wykonanie projektu nowych instalacji elektrycznych i sanitarnych, co umożliwi dalsze bezpieczne użytkowanie i utrzymanie wartości kulturowej budynku.

Instalacja elektryczna w budynku Teatru im. Wilama Horzycy jest przestarzała, technicznie wyeksploatowana i nie spełnia aktualnych norm bezpieczeństwa. Została wykonana wiele lat temu i nie spełnia obecnie obowiązujących przepisów oraz norm technicznych. Przewody, osprzęt i zabezpieczenia są przestarzałe, co skutkuje zwiększonym ryzykiem zwarcia, przeciążeń i awarii. Ponadto istniejąca instalacja nie odpowiada współczesnym wymaganiom użytkowym – nie zapewnia odpowiedniej wydajności ani niezawodności, co utrudnia prawidłowe funkcjonowanie instytucji. Wymiana jest konieczna dla zapewnienia bezpieczeństwa, ochrony substancji zabytkowej i dalszego użytkowania obiektu zgodnie z przepisami.

Przeprowadzenie inwentaryzacji oraz projekt nowych instalacji sanitarnych jest potrzebny, ponieważ znajdująca się w budynku zabytkowym instalacja sanitarna (wodociągowa i kanalizacyjna) jest w dużej mierze przestarzała, zużyta technicznie i nieprzystosowana do współczesnych wymogów eksploatacyjnych oraz przepisów prawa budowlanego i sanitarnego. Rozwiązania instalacyjne nie odpowiadają obecnym wymaganiom eksploatacyjnym i utrudniają prawidłowe funkcjonowanie obiektu użyteczności publicznej. W obecnym stanie instalacja nie zapewnia odpowiedniej szczelności, wydajności ani bezpieczeństwa

użytkowania. Występują liczne awarie, zatory i wycieki, które mogą prowadzić do zalania pomieszczeń, zwilgocenia ścian i wtórnych uszkodzeń substancji zabytkowej. Część rur wykonana jest ze stali lub żeliwa, są one w znacznej mierze skorodowane i ulegają deformacjom, a część z nich nie jest dostępna do bieżących napraw bez ingerencji w historyczną strukturę budynku. Instalacja sanitarna oprócz toalet doprowadzona jest do większości pomieszczeń znajdujących się w budynku zabytkowy od poziomu -1 do III poziomu tj. garderób, pomieszczeń technicznych, pracowni, pokoi gościnnych. Wymiana instalacji jest konieczna dla zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników, ochrony substancji zabytkowej oraz dalszego, zgodnego z przepisami, użytkowania obiektu.

Projekt modernizacji pomieszczeń budynku zabytkowego jest niezbędny, ponieważ przy wymianie instalacji elektrycznej będzie konieczność ingerencji w ściany, podłogi oraz sufity pomieszczeń, w szczególności łazienek, garderób i innych pomieszczeń technicznych.

Projekt modernizacja pomieszczeń jest więc nie tylko wskazany, ale i konieczny dla zapewnienia bezpieczeństwa, funkcjonalności oraz estetyki pomieszczeń po przeprowadzeniu tak istotnych i inwazyjnych prac instalacyjnych. Brak jej wykonania mógłby prowadzić do dalszej degradacji pomieszczeń, ryzyka uszkodzeń nowej instalacji oraz obniżenia komfortu użytkowania.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Przeprowadzenie postępowania przetargowego w trybie z wolnej na wybór inwestora zastępczego do wyłonienia i nadzoru nad wyborem firm wykonujących inwentaryzację i projekty instalacji sanitarnej, elektrycznej oraz projekt wykonania modernizacji pomieszczeń.

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych:

Wykonanie prac zgodnych z zaleceniami Komendanta Państwowej Straży Pożarnej pozwoli osiągnąć akceptowalny poziom ochrony pożarowej w zabytkowym budynku Teatru. m.in. poprzez: wydzielenie większej ilości zgodnych z przepisami stref pożarowych, wymianę lub zabezpieczenie wielu elementów budynku do odpowiedniej klasy odporności ogniowej, wymianę w budynku hydrantów wewnętrznych zgodnych z obowiązującymi przepisami, przystosowanie do celów oddymiania najwyższych okien na kłatkach schodowych czy wykonania klap dymnych nad sceną w sposób zalecany w ekspertyzie. Prace te poprawią bezpieczeństwo osób przebywających w Teatrze, zapewniona zostanie bezpieczna ewakuacja ludzi oraz bezpieczeństwo ekip ratowniczych w przypadku powstania pożaru. Przygotowanie

dokumentacji projektowej wymiany instalacji elektrycznych w teatrze pozwoli przygotować się do prac związanych z jej wymianą i modernizacją instalacji elektrycznych i oświetleniowych. Dzięki temu zostanie zapewnione bezpieczeństwo przeciwpożarowe i techniczne zabytkowego budynku Teatru, gmach zostanie dostosowany do aktualnych wymagań prawnych i normatywnych dzięki czemu substancja zabytkowa zostanie ochroniona przed skutkami ewentualnych awarii oraz zapewnione zostanie prawidłowe i bezpieczne funkcjonowanie instytucji kultury.

Wykonanie inwentaryzacji oraz dokumentacji projektowej wymiany instalacji sanitarnej pozwoli przygotować się do wymiany wyeksploatowanej i często skorodowanej instalacji. Zapewni to bezpieczeństwo użytkowników i ochronę substancji zabytkowej przed skutkami awarii wodno-kanalizacyjnymi, dostosowanie budynku do współczesnych standardów technicznych, sanitarnych i eksploatacyjnych.

Wymiana i modernizacji instalacji sanitarnej i elektrycznej wiąże za sobą modernizację pomieszczeń. Prace instalacyjne będą wiązały się z ingerencją w strukturę ścian, sufitów i posadzek, co spowodowało uszkodzenia powierzchni wykończeniowych (m.in. tynków, płytek ceramicznych, farb, paneli podłogowych). Dodatkowo, nowe rozproszanie instalacji wymaga dostosowania układu funkcjonalnego pomieszczeń do aktualnych standardów technicznych i użytkowych.

Wszystkie te działania umożliwią prawidłowe funkcjonowanie instytucji kultury w obiekcie o wysokim znaczeniu publicznym i historycznym.

**Renata
Stanisława
Derejczyk**

Elektronicznie
podpisany przez
Renata Stanisława
Derejczyk
Data: 2025.12.08
10:24:15 +01'00'

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Zatwierdzenie zmiany harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2025 zadania pod nazwą „Dostosowanie zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy do wymagań ochrony przeciwpożarowej”, realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr VIII/152/24 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 16 grudnia 2024 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2025 (z późn. zm.).

Uchwała Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

5. Ocena skutków regulacji:

Skutkiem wykonania uchwały będzie modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

Zmiana harmonogramu rzeczowo-finansowego polega na:

- zmianie nazwy zadania z „Dostosowanie zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy do wymagań ochrony przeciwpożarowej” na „Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”,
- wydłużeniu okresu realizacji do 2026 roku,
- urealnieniu wysokości środków na 2025 rok.

Zadanie w 2025 roku finansowane w kwocie 4.000,00 zł, w tym: 2.000,00 zł ze środków własnych województwa oraz 2.000,00 zł ze środków własnych jednostki.