

KN-11, 615, 5, 2026



PODPIS ZAUFANY
KATARZYNA
ŁĘGOWSKA
17.03.2026 12:27:14 GMT+1
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Rozwoju Synergia, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000521919, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Mickiewicza, Numer posesji: 47, Numer lokalu: 26, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: , Adres e-mail: frsynergia@gmail.com, Numer telefonu: Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zjednoczone Siły Twórcze			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia	28.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Działanie zaplanowane od 1 lipca 2026 skupia się na przeprowadzaniu warsztatów literackich oraz przygotowaniu materiału literackiego w postaci 16 opowiadań napisanych przez twórców (zarówno pisarzy z dorobkiem artystycznym (min. 4 twórców co najmniej z jedną 1 publikacją w postaci powieści), jak i twórców przed debiutem, z różnych środowisk i w różnym wieku).

Motywy przewodnim utworów literackich (opowiadań) jakie mają powstać w ramach projektu jest budynek położony w Toruniu przy ul. Bydgoskiej 50. Opowiadania stanowiące rezultat pracy artystycznej w grupie poddane zostaną redakcji i złożą się na zbiór - antologię opowiadań, których elementem łączącym jest nietuzinkowy zabytek Bydgoskiego Przedmieścia.

zadanie składa się z następujących etapów:

I etap: rekrutacja do projektu (realizowane w ramach nieodpłatnych działań własnych członków Fundacji):

Osoby, które mogą wziąć udział w projekcie to te skupione wokół kół literackich, m.in. warsztatów literackich prowadzonych cyklicznie w Kulturalnym hubie Bydgoskiego Przedmieścia mieszczącym się właśnie w zabytkowej willi przy ul. Bydgoskiej 50, ale również nie skupione w żadnych kołach pracy twórczej. Istotne jest posiadanie średniozaawansowanych umiejętności literackich (ustalane w rozmowie indywidualnej z pisarzem prowadzącym planowane w ramach zadania warsztaty literackie). Wymagany wstępny poziom umiejętności umożliwi poszerzenie wiedzy podczas warsztatów literackich w ramach projektu i przyczyni się do przygotowania utworu literackiego w formie opowiadania o objętości min. 20.000 znaków na dobrym poziomie literackim przez każdego z uczestników projektu. W projekcie weźmie udział 16 twórców.

II etap: warsztaty literackie (realizowane w ramach wolontariatu):

W ramach zadania poprowadzi je członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, pisarz, regionalista, historyk literatury - Artur Zióntek. Podczas warsztatów (w wymiarze 20 godzin) podejmowane będą tematy niezbędne do opracowania opowiadań na wysokim poziomie artystycznym, ze szczególnym uwzględnieniem unikatowych aspektów związanych z dziedzictwem materialnym Bydgoskiego Przedmieścia, architekturą i historią budynku położonego przy ul. Bydgoskiej 50 w Toruniu.

III etap: praca własna twórców nad opowiadaniem (realizowane w ramach wolontariatu i nieodpłatnych działań własnych członków Fundacji):

Ten etap będzie polegał na pracy własnej twórców nad napisaniem opowiadań, w których motywem przewodnim jest budynek położony przy ul. Bydgoskiej 50 w Toruniu. Proces twórczy wsparty będzie indywidualnym mentoringiem ze strony pisarza Artura Zióntka. Dodatkowo postęp prac i ich jakość będzie weryfikowana na bieżąco, w ramach pisarskiej grupy wsparcia, w skład której wchodzić będą wszyscy uczestnicy projektu. Grupa działać będzie w cyklicznych sesjach przez co najmniej 4 tygodnie, na spotkaniach on-line raz w tygodniu przez 2,5 godziny.

IV etap: przekazanie opowiadań i poddanie redakcji (z dotacji):

Na tym etapie prac uwzględnia się zaangażowanie w proces redaktora i twórcę (w celu opracowania sugerowanych zmian).

V etap: prace wydawnicze (z dotacji):

Na tym etapie prowadzona jest redakcja techniczna, skład, łamanie, zaprojektowanie okładki i druk

(przewidywany nakład: 500 egz. papierowych).

VI etap: promocja (pokryte ze środków własnych finansowych Fundacji) :

Ten etap ma na celu wypromowanie antologii opowiadań oraz unikatowego zabytku - budynku przy ul. Bydgoskiej 50, obecnie pełniącego rolę Kulturalnego hubu Bydgoskiego Przedmieścia. Promocja prowadzona będzie w mediach społecznościowych, w mediach lokalnych oraz w ramach bezpośrednich spotkań autorskich (co najmniej 2 w okresie projektu dla co najmniej 50 odbiorców).

V: rozliczenie finansowe i merytoryczne projektu (pokryte ze środków własnych finansowych Fundacji).

W działaniu weźmie udział 14 wolontariuszy twórców i 2 członków fundacji zaangażowanych nieodpłatnie w prace twórczą nad opowiadaniem.

Do realizacji projektu zatrudnieni zostaną specjaliści do prac redakcyjnych, korektorskich, składu, graficznych oraz poligraficznych.

Główne mechanizmy realizacji tych celów obejmują:

- przygotowanie merytoryczne i warsztatowe: omówienie kwestii dotyczących warstwy merytorycznej oraz "warsztatowej". Dzięki temu uczestnicy są przygotowani do przygotowania utworów literackich na dobrym poziomie literackim.
- profesjonalna oprawa merytoryczna historii: potrzeba artystycznego i oryginalnego ujęcia autorskiej historii opartej na motywie zabytkowego budynku położonego przy ul. Bydgoskiej 50 w Toruniu, co pozwoli ująć temat w sposób wyjątkowy.
- zapewnienie wsparcia artystycznego wszystkim uczestnikom grupy: polega na wymianie doświadczeń między twórcami, mentoring ze strony pisarza Artura Ziółka.
- wzmocnienie poczucia wartości twórców i budowanie ich profesjonalnych umiejętności poprzez wzbogacanie warsztatu twórczego i informacje zwrotne: potrzeba akceptacji i bycia wysłuchanym w trakcie procesu twórczego jest możliwe poprzez wzajemne weryfikowanie postępu pracy twórczej, pełnienie roli beta-czytelników przez uczestników grupy, udzielających konstruktywnych informacji zwrotnych i refleksji.
- edukacja poprzez różnorodność: zapoznanie się z tematyką i umiejętnościami członków projektu ma walor edukacyjny, pozwala na podnoszenie umiejętności twórczych artystów, uczących się od siebie wzajemnie nowych umiejętności. Rekrutacja prowadzona w zróżnicowanych środowiskach gwarantuje szerokie spektrum reprezentowanych grup społecznych i doświadczeń.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty:

- Wykorzystanie istniejących sieci kontaktów w obszarze pracy twórczej: Członkowie i wolontariusze Fundacji Rozwoju Synergia na co dzień angażują się w różnych miejscach związanych z pracą twórczą. Dzięki temu pozostają w stałym kontakcie z wieloma osobami reprezentującymi zróżnicowane grupy społeczne, co pozwala na skuteczną rekrutację twórców spośród osób, z którymi organizacja lub jej członkowie już współpracują.
- Współpraca z warsztatami literackimi: Projekt może bezpośrednio angażować wolontariuszy wywodzących się z warsztatów literackich w tym tych prowadzonych cyklicznie w Kulturalnym hubie Bydgoskiego Przedmieścia. Ich kompetencje są kluczowe dla wymiany informacji pomiędzy twórcami, podnoszenia poziomu artystycznego opowiadań i przygotowania profesjonalnej antologii opowiadań promujących dziedzictwo materialne Bydgoskiego Przedmieścia, co stanowi połączenie

działalności edukacyjno-literackiej z misją kulturalną i społeczną.

- Synergia kompetencji zawodowych: Działanie opiera się na wykorzystaniu profesjonalnego przygotowania osób zaangażowanych w projekt (artystyczne, redaktorskie, promocyjne, graficzne). Pozwala to na realizację celów zadania, co podnosi jakość i profesjonalizm działań.
- Budowanie bazy wolontariackiej dla przyszłych działań: W projekcie weźmie udział 14 wolontariuszy i 2 członków Fundacji działających nieodpłatnie. Pozyskanie i przeszkolenie nowej grupy osób jest działaniem komplementarnym wobec długofalowej strategii rozwoju organizacji, polegającej na budowaniu społeczności wokół idei wolontariatu na rzecz kultury i sztuki.
- Rekrutacja w środowiskach zainteresowań: Proces naboru uczestników odbywa się w zróżnicowanych środowiskach, w których funkcjonują członkowie Fundacji. Gwarantuje to różnorodność umiejętności i zasobów twórców i pozwala na twórczą wymianę uczestników projektu.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania - w zakresie motywu przewodniego projektu i promocji antologii opowiadań,

Toruń: Kulturalny hub Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu, ul. Bydgoska 50, 87-100 Toruń, dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, Pełnieni funkcję kulturalną, turystyczną, edukacyjną i społeczną. Obecnie jest to nowoczesne, atrakcyjne dla turystów i mieszkańców centrum kulturalne, oferujące szeroki zakres wydarzeń - od dużych imprez międzynarodowych, poprzez liczne mniejsze wydarzenia, aż po ofertę lokalną, skierowaną do mieszkańców dzielnicy. XIX-wieczna szkieletowa kamienica, znana też jako Dom Konrada Schwartza - to jeden z najciekawszych i najcenniejszych zabytków architektury szkieletowej w Toruniu. Kamienica bogato zdobiona formami fachwerkowymi i nawiązuje do motywów tyrolskich (biały tynk z ciemnym drewnem).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
rekrutacja do projektu	16 osób	lista uczestników projektu, ilość przygotowanych opowiadań jako rezultatu projektu, skryny ze spotkań online
przeprowadzenie warsztatów literackich	16 uczestników 20 godzin warsztatów	lista uczestników projektu, skryny ze spotkań online
pisarska grupa wsparcia	16 uczestników min 4 spotkania po 2,5 godziny (łącznie 10 godzin)	lista uczestników projektu, skryny ze spotkań online

mentoring	15 osób min. 15 godzin (po 1 godz. dla 15 uczestników)	lista uczestników projektu, skrzynki ze spotkań online
przygotowanie opowiadań przez uczestników zadania	16 sztuka, 16 tekstów x po min. 20000 znaków	utwory literackie
przygotowanie redakcyjne	1 proces wydawniczy	dokumenty księgowe
wydanie antologii opowiadań	500 egzemplarzy w wersji papierowej, publikacja w wersji elektronicznej	publikacja na nośniku elektronicznym w sieci, egzemplarz publikacji
poprawa warsztatu literackiego twórców z różnych grup społecznych i wiekowych, poprawa umiejętności artystycznych	16 osób	ankieta wśród uczestników projektu
szerzenie walorów kulturalnych i dziedzictwa materialnego wśród mieszkańców Bydgoskiego Przedmieścia, miasta i regionu poprzez rozprowadzanie publikacji i działania promocyjne	500 odbiorców antologii w wersji papierowej, 500 odbiorców antologii w wersji cyfrowej. 1000 odbiorców akcji promocyjnej	wyniki dystrybucji publikacji, rejestr odsłon postów z mediów społecznościowych Fundacji i członków zarządu, uczestników projektu, linki do informacji prasowych,
ilość przeszkolonych osób w ramach warsztatów	16 osób	lista obecności, skrzynki ze spotkań online
ilość wolontariuszy	14	lista obecności, dokumentacja fotograficzna,
ilość odbiorców	1000	wyniki dystrybucji publikacji
materiały podsumowujące wydarzenie	min.2 posty, 4000 odbiorców min.3 informacje w mediach lokalnych	rejestr odsłon postów z mediów społecznościowych Fundacji i członków zarządu, linki do informacji prasowych,
spotkania autorskie	min. 2	dokumentacja fotograficzna z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju SYNERGIA to naturalna konsekwencja działań i dążeń osób stanowiących jej filary, cechujących się pasją w wykonywaniu swoich zawodów, otwartością na drugiego człowieka i świat, pragnieniem poszerzania własnych i cudzych horyzontów. Zespół Fundacji stanowią twórcy (w tym pisarki), radcy prawni, psychologowie, terapeuci, mediatorzy i pedagodzy. SYNERGIA to współdziałanie różnych czynników, którego efekt jest większy niż suma poszczególnych oddzielnych działań. Wierzymy i codziennie doświadczamy, że ludzie są w stanie sami we własnych sprawach podejmować optymalne dla nich decyzje, potrzebują jedynie wsparcia, a każdy z nas ma potencjał twórczy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze wcześniejsze działania i doświadczenia pomocne w realizacji zadania publicznego to:

1. przygotowanie i opublikowanie powieści "Rana" oraz cykl spotkań autorskich w 2025 przez Prezesa Zarządu Fundacji - Agnieszkę Bocian,
2. przygotowanie i publikacja powieści "Strup" przez Prezesa Zarządu Fundacji - Agnieszkę Bocian,
3. udział w Wolnym Rynku Poetyckim przez członków Fundacji i wolontariuszy skupionych wokół Fundacji,
4. przygotowanie i przeprowadzenie "Żywej Książki" w ramach grantu na rozwój wolontariatu nieoczywistego - edycja 2025 z w ramach dotacji z Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego "Korpusu Solidarności - Program Wsparcia i Rozwoju Wolontariatu Systematycznego na lata 2018-2030", Działanie zostało zrealizowane 30.11.2025 r. w Kulturalnym hub-e Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu.
5. przygotowanie autorskich programów: Program psychologiczno-terapeutyczny "Ku mocy" (autorka: Katarzyna Łęgowska), Bez przemocy. Program korekcyjno-edukacyjny dla osób stosujących przemoc domową (autorki: Katarzyna Łęgowska, Agnieszka Bocian),
6. aktywne włączanie się w warsztaty artystyczne (literackie) członków Fundacji i wolontariuszy, w tym w ramach warsztatów literackich w Kulturalnym hubie Bydgoskiego Przedmieścia na ul. bydgoskiej 50 w Toruniu,

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

1. Artur Ziomek - historyk literatury, edytor, regionalista, wydawca, autor ponad 300 publikacji naukowych i popularnych dotyczących literatury, historii i kultury Polski (w tym 10 książek). Publikował m.in. w „Pamiętniku Literackim”, „Wieku Oświecenia”, „Twórczości”, „Nowych Książkach”, „Kwartalniku Historii Żydów”, „Frazie”, „Kresach”, „Wschodnim Roczniku Humanistycznym”, „Dialogu Słowiańsko-Żydowskim”; redaktor naukowy 7 monografii. Od 25 lat zajmuje się technicznym przygotowaniem książek do druku (skład, łamanie, projektowanie okładek). W ramach pracy zawodowej prowadzi zajęcia literackie dla młodzieży i dorosłych. Jest także autorem trzech książek beletrystycznych: powieści „Latawcy” (Kraków 2021), „Stałem nago na progu domu” (Suwałki 2024) oraz zbioru opowiadań „Przedśmierć” (Kraków 2024). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

2. Agnieszka Bocian: koordynatorka, realizatorka projektu - pisarka i poetka toruńska, radca prawny wpisany na listę w Okręgowej Izbie Radców Prawnych w Toruniu, Rzecznik Prasowy toruńskiej Izby

(2013-2016). Jako prezes Fundacji Rozwoju SYNERGIA monitoruje i realizuje wykonanie projektów finansowanych ze źródeł zewnętrznych. Dwukrotnie pozyskała fundusze w ramach projektu rządowego na lata 2012 -2016 „Bezpieczna i przyjazna szkoła”. Z racji funkcji pełnionej w OIRP w Toruniu wielokrotnie organizowała i koordynowała akcje o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim, w tym sztanदारową akcję radców prawnych pro publico bono, tj. dni bezpłatnych porad prawnych – Niebieski Parasol 2014 (pod patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego oraz Prezydenta Miasta Torunia Michała Zalewskiego) oraz w związku z obchodami Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka (edukacja w szkołach na temat praw człowieka). Specjalizuje się w pomocy prawnej osobom doświadczającym przemocy, pracując między innymi w gminnych ośrodkach pomocy społecznej, wspierając grupy robocze na szczeblu gminnym, będąc konsultantem na „Niebieskiej Linii” - pogotowiu dla osób doświadczających przemocy domowej, pełniąc dyżury prawne z ramienia Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego (we Włocławku, Chełmnie, Brodnicy, Grudziądzu) oraz prowadząc mediacje rodzinne w ramach Biura ds. Polityki Prorodzinnej i Przeciwdziałania Przemocy w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Jest współautorem programu korekcyjno-edukacyjnego dla sprawców przemocy w rodzinie „Bez przemocy”. Szkoli trenerów pracujących ze sprawcami przemocy według wspomnianego programu. Współautorka programów ramowych z zakresu przeciwdziałania przemocy na szczeblu samorządu wojewódzkiego. Autorka powieści "Rana" poświęconej tematyce przemocy domowej (debiut 03.2025). Moderuje we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu projektu "Bezpieczne Dzieciństwo - Partnerstwo na Rzecz Zdrowia Psychicznego i Bezpieczeństwa Rodzin" współfinansowany przez Minsitrę ds. Równości. Studentka V roku psychologii na kierunku psychologia kliniczna i psychoterapia, w trakcie szkolenia I stopnia Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach.

3. Agnieszka Konieczna-Krysiak - realizatorka projektu jako specjalista od promocji. Specjalistka z wykształceniem technicznym (mgr inż.) i doświadczeniem w rozwijaniu relacji z sektorem MŚP oraz instytucjami otoczenia biznesu. Obecnie związana z zespołem promocji Centrum Wsparcia Biznesu w Urzędzie Miasta Torunia. Zajmuje się promocją gospodarczą miasta, komunikacją z inwestorami, i koordynacja projektów wspierających rozwój przedsiębiorczości. Od 2025 roku skutecznie promuje działania Fundacji w mediach społecznościowych. Organizuje i koordynuje liczne wydarzenia kulturalno-społeczne.

4. Katarzyna Łęgowska - realizatorka projektu. Z zamiłowania pisarka od wieku nastoletniego. Ukończyła studia magisterskie na Wydziale Psychologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i studia magisterskie w zakresie resocjalizacji na Wydziale Pedagogicznym Akademii Bydgoskiej (obecnie Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy). Posiada certyfikat specjalisty w zakresie przeciwdziałania przemocy Państwowej Agencji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Warszawie, jest też superwizorem w zakresie przeciwdziałania przemocy w rodzinie Instytutu Psychologii Zdrowia PTP w Warszawie. Ukończyła szkolenia w obszarze terapii uzależnień – Studium Pomocy Psychologicznej, Studium Terapii Uzależnień w Instytucie Psychologii Zdrowia PTP w Warszawie, odbyła staż kliniczny i własną superwizję. Jako psycholog i terapeuta pracuje w nurcie behawioralno – poznawczym. Swoje doświadczenia zawodowe poszerza prowadząc szkolenia, udzielając pomocy psychologicznej w Domu Pomocy Społecznej w Wąbrzeźnie, w Biurze Wsparcia Rodziny i Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie, Kujawsko – Pomorskiej Niebieskiej Linii – działających w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Poradni Psychiatrycznej i Leczenia Uzależnień, ma doświadczenia z pracy w Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Zespole Interdyscyplinarnym w Wąbrzeźnie. Jest współautorką programu korekcyjno-edukacyjnego „Bez Przemocy” który został przyjęty uchwałą

Zarządu Województwa Kujawsko Pomorskiego, brała także udział w pracach nad „Wojewódzkim programem przeciwdziałania przemocy w rodzinie” dla województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2012-2020. Prowadziła szkolenia dla: trenerów programu „Bez Przemocy” w tym kuratorów, funkcjonariuszy policji i więziennictwa jak również dla pracowników służb społecznych, członków GKRPA, nauczycieli, rodziców, prowadzi superwizję dla osób działających w obszarze przeciwdziałania przemocy w rodzinie.

Zasoby rzeczowe i osobowe:

Fundacja posiada zasoby rzeczowe umożliwiające realizację projektu (sprzęt biurowy, oprogramowanie), bazę wolontariuszy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie za wykonanie redakcji technicznej nad tekstami do antologii opowiadań	800,00		
2.	skład, łamanie, projekt okładki do antologii opowiadań	1 200,00		
3.	redakcja i korekta 16 tekstów opowiadań wchodzących w skład antologii	2 000,00		
4.	druk antologii w nakładzie 500 egzemplarzy	5 000,00		
5.	wynagrodzenie dla osoby świadczącej usługę księgową	500,00		
6.	wynagrodzenie dla osoby zajmującej się promocją	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	9 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



PODPIS ZAUFANY
AGNIESZKA AGATA
BOCIAN
17.03.2026 09:18:15 GMT+1
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Upoważnienie/pełnomocnictwo osób do reprezentowania Oferenta. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (z wyłączeniem KRS) i umocowanie osób go reprezentujących (z podaniem nazwisk i funkcji osób upoważnionych do składania oświadczeń woli), np. wyciąg z ewidencji, dekret biskupi, inny dokument rejestrowy (w przypadku stowarzyszeń zwykłych, rejestrów prowadzonych przez starostów, itp.). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
3. Oświadczenie RODO dla każdej z osób reprezentujących Oferenta oddzielnie (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Pełnomocnictwa udzielone przez zarząd główny w przypadku składania oferty przez terenowe oddziały organizacji, które nie posiadają osobowości prawnej. *(obligatoryjny - papierowo)*
5. Umowę lub statut w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy. *(obligatoryjny - papierowo)*
6. Oświadczenie, że organizacja realizując zadanie publiczne w trybie konkursowym będzie zapewniała minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 poz. 1411), (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
7. W przypadku realizacji zadania w partnerstwie z innym podmiotem – umowę partnerską lub oświadczenie partnera o współpracy przy realizacji zadania. *(obligatoryjny - papierowo)*

8. Oświadczenie tryb uproszczony (obowiązkowe). (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.