

UCHWAŁA NR 97/4528/26
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 11 marca 2026 r.

w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą: Zakup sprzętu oświetleniowego na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535 oraz z 2026 r. poz. 252), a także uchwały Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się harmonogram rzeczowo-finansowy na rok 2026 zadania pod nazwą: Zakup sprzętu oświetleniowego na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup sprzętu oświetleniowego na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności”

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	zestaw reflektorów scenicznych typu naświetlacz asymetryczny LED (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		0,00		0,00				
		cena jedn.	106 392,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00				
		wartość	106 392,00	środki UE/Iz		0,00		0,00				
				środki własne jednostki		106 392,00		106 392,00		106 392,00		
				inne źródła		0,00		0,00				
				Razem		106 392,00	0,00	106 392,00	0,00	106 392,00	0,00	0,00
2	zestaw reflektorów scenicznych typu głowa ruchoma profil LED (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		0,00		0,00				
		cena jedn.	139 080,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00				
		wartość	139 080,00	środki UE/Iz		0,00		0,00				
				środki własne jednostki		139 080,00		139 080,00		139 080,00		
				inne źródła		0,00		0,00				
				Razem		139 080,00	0,00	139 080,00	0,00	139 080,00	0,00	0,00
3	zestaw reflektorów scenicznych typu follow spot (reflektor śledzący) LED (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		0,00		0,00				
		cena jedn.	63 660,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00				
		wartość	63 660,00	środki UE/Iz		0,00		0,00				
				środki własne jednostki		63 660,00		63 660,00		63 660,00		
				inne źródła		0,00		0,00				
				Razem		63 660,00	0,00	63 660,00	0,00	63 660,00	0,00	0,00
4	zestaw ledów i żarówek do reflektorów wraz z niezbędnymi akcesoriami do stworzenia oświetlenia efektowego (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		0,00		0,00				
		cena jedn.	13 700,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00				
		wartość	13 700,00	środki UE/Iz		0,00		0,00				
				środki własne jednostki		13 700,00		13 700,00		13 700,00		
				inne źródła		0,00		0,00				
				Razem		13 700,00	0,00	13 700,00	0,00	13 700,00	0,00	0,00

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
			środki własne województwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Środki własne jednostki		322 832,00	0,00	322 832,00	0,00	322 832,00	0,00	0,00
			Środki UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			budżet państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			Razem		322 832,00	0,00	322 832,00	0,00	322 832,00	0,00	0,00

Kierownik
Barbara Kamińska
Administracyjno-gospodarczy
sporządził
Barbara Kamińska

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik
Wydziału ds. Kultury
Marta Kozłowska (2)

główny specjalista
Anna Rzemkowska
podpis osoby sprawdzającej
Kierownik Biura
Planowania i Rozliczania Inwestycji
podpis osoby sprawdzającej
Anita Ryśka (1)

09.03.2026

Naczelnik
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu
Maciej Czepiel (2)

DYREKTOR
Renata Derejczyk
dyrektor jednostki
Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Monika Wilecka-Golasz (6)
Dyrektor departamentu merytorycznego
Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Projektów Unijnych i Inwestycji
Monika Wilecka-Golasz (1)
Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Wicemarszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Zbigniew Ostrowski (5)
Członek Zarządu

Część opisowa do harmonogramu

Zakup sprzętu oświetleniowego na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności”

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Realizacja zadania wynika z konieczności zapewnienia odpowiedniego zaplecza technicznego do przygotowania i prezentacji międzynarodowej koprodukcji spektaklu „Siedem samotności” (7 Solitudes) w reżyserii Roberta Wilsona (zmarły 31 lipca 2025 r.) i Charlesa Chemina, przygotowywanej we współpracy z Narodowym Teatrem Dramatycznym w Kownie (Litwa). Produkcje Roberta Wilsona należą do jednych z najbardziej wymagających pod względem technologicznym przedsięwzięć teatralnych. Charakterystyczną cechą jego twórczości jest niezwykle precyzyjne operowanie światłem, które stanowi jeden z podstawowych środków budowania dramaturgii, przestrzeni scenicznej oraz rytmu spektaklu.

W spektaklach tego twórcy światło nie pełni wyłącznie funkcji oświetleniowej, lecz jest integralnym elementem kompozycji scenicznej, równorzędnym wobec scenografii, muzyki czy ruchu scenicznego. Z tego względu realizacja projektu wymaga zastosowania nowoczesnych i wysoko wyspecjalizowanych urządzeń oświetleniowych, umożliwiających uzyskanie odpowiedniej jakości, precyzji oraz dynamiki światła. Aktualne wyposażenie techniczne teatru nie pozwala na pełną realizację założeń artystycznych twórców, dlatego konieczne jest doposażenie instytucji w nowoczesny sprzęt oświetleniowy.

Zakup planowanego wyposażenia umożliwi nie tylko realizację premiery na poziomie na poziomie odpowiadającym międzynarodowym standardom produkcji teatralnych, ale również znacząco podniesie potencjał techniczny instytucji w kontekście przyszłych produkcji, wydarzeń festiwalowych oraz współpracy międzynarodowej.

Zakupione urządzenia pozwolą na uzyskanie wysokiej jakości światła scenicznego, precyzyjnego modelowania przestrzeni oraz płynnego sterowania parametrami oświetlenia, co jest kluczowe dla realizacji spektaklu zgodnie z koncepcją reżyserską.

2. Zakres rzeczowy zadania

1. Przeprowadzenie postępowania przetargowego,

2. Zakup i dostawa sprzętu oświetleniowego:

Poz. 1 harmonogramu – 1 zestaw:

- naświetlacze asymetryczne Elation KL CYC L i S wraz z akcesoriami.

Poz. 2 harmonogramu – 1 zestaw:

- ruchoma głowa Ayrton Stradale Profile wraz z akcesoriami.

Poz. 3 harmonogramu – 1 zestaw:

- reflektor typu follow spot Spotlight Follow Spot FS HY 700 LED.

Poz. 4 harmonogramu – 1 zestaw:

- paski LED wraz z zasilaczami, sterownikami i profilami montażowymi,
- żarówki do reflektorów,
- filtry do reflektorów.

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych

Realizacja zadania umożliwi przygotowanie premiery spektaklu „Siedem samotności” na poziomie technicznym odpowiadającym wymaganiom twórców oraz standardom międzynarodowych produkcji teatralnych. Zakupione urządzenia pozwolą na osiągnięcie wysokiej precyzji operowania światłem, odpowiedniej mocy świecenia oraz szerokich możliwości programowania i sterowania parametrami oświetlenia.

Dobór sprzętu uwzględnia zarówno dynamiczny rozwój technologii scenicznych, jak i specyficzne potrzeby techniczne teatru oraz wydarzeń festiwalowych realizowanych w jego przestrzeni. W przypadku tego typu produkcji szczególnie istotne są takie cechy jak wysoka jakość źródła światła, możliwość precyzyjnego modelowania wiązki, szeroki zakres regulacji parametrów oraz cicha praca urządzeń, która jest niezbędna podczas spektakli teatralnych.

Planowane do zakupu urządzenia wykorzystują nowoczesne technologie oparte na energooszczędnych źródłach światła LED oraz zaawansowanych systemach chłodzenia. Rozwiązania te zapewniają wysoką wydajność świetlną przy jednoczesnym ograniczeniu zużycia energii oraz zwiększonej trwałości sprzętu. Dzięki temu urządzenia będą mogły być wykorzystywane w sposób intensywny zarówno podczas realizacji spektakli repertuarowych, jak i wydarzeń specjalnych.

Dodatkowym atutem sprzętu jest jego kompaktowa konstrukcja, która znacząco ułatwia transport, montaż oraz demontaż urządzeń scenicznych. Pozwoli to skrócić czas przygotowania sceny do spektakli oraz usprawnić pracę zespołu technicznego.

Realizacja inwestycji przyczyni się do trwałego podniesienia potencjału technicznego teatru. Nowy sprzęt będzie wykorzystywany nie tylko w ramach omawianej premiery, ale również w kolejnych produkcjach teatralnych, projektach międzynarodowych oraz wydarzeniach festiwalowych. W efekcie instytucja zwiększy swoje możliwości w zakresie profesjonalnego oświetlenia spektakli na wszystkich użytkowanych scenach, co przełoży się na wyższą jakość prezentowanych wydarzeń artystycznych oraz zwiększy atrakcyjność oferty programowej.

DYREKTOR
Renata Derejczyk

Sporządziła:
Barbara Kamińska
Kierownik administracyjno – gospodarczy

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą: Zakup sprzętu oświetleniowego na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581, z późn. zm.) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Harmonogram pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

5. Ocena skutków regulacji:

Skutkiem wykonania uchwały będzie zakup sprzętu oświetleniowego dla Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu na potrzeby przygotowania premiery spektaklu „Siedem samotności”.

Zadanie w 2026 roku finansowane ze środków własnych jednostki w kwocie 322.832,00 zł.