

**UCHWAŁA NR 101/4692/26**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

z dnia 8 kwietnia 2026 r.

**w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535 oraz z 2026 r. poz. 252 i 451), uchwały Nr XIX/277/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 grudnia 2025 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2026, zmienionej następującymi uchwałami: Nr 91/4263/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 stycznia 2026 r., Nr XXI/305/26 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 lutego 2026 r., Nr 95/4381/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 25 lutego 2026 r. oraz Nr 100/4652/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 1 kwietnia 2026 r., a także uchwały Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Zatwierdza się harmonogram rzeczowo-finansowy na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Teatr im. Wilama Horzycy  
Plac Teatralny, 87-100 Toruń  
wnioskodawca

Załącznik nr 3 do procedury planowania i  
Załącznik do uchwały Nr 101/4692/26  
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 8 kwietnia 2026 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Modernizacja systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.	
1	System rozgłoszeniowy Małej Sceny (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		54 470,00		54 470,00		54 470,00			
		cena jedn.	54 470,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00					
		wartość	54 470,00	środki UE/IZ		0,00		0,00					
				środki własne jednostki		0,00		0,00					
				inne źródła		0,00		0,00					
<b>Razem</b>					<b>54 470,00</b>	<b>0,00</b>	<b>54 470,00</b>	<b>0,00</b>	<b>54 470,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
2	Instalacja systemu rozgłoszeniowego Małej Sceny (zakup inwestycyjny)	ilość	1,00	Środki własne województwa		21 840,00		21 840,00		21 840,00			
		cena jedn.	21 840,00	dotacje z budżetu państwa		0,00		0,00					
		wartość	21 840,00	środki UE/IZ		0,00		0,00					
				środki własne jednostki		0,00		0,00					
				inne źródła		0,00		0,00					
<b>Razem</b>					<b>21 840,00</b>	<b>0,00</b>	<b>21 840,00</b>	<b>0,00</b>	<b>21 840,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>RAZEM</b>		<b>X</b>		środki własne województwa	<b>X</b>	76 310,00	0,00	76 310,00	0,00	76 310,00	0,00	0,00	
				Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				Środki UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				budżet państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				<b>Razem</b>					<b>76 310,00</b>	<b>0,00</b>	<b>76 310,00</b>	<b>0,00</b>	<b>76 310,00</b>

15.03.2026

Kierownik  
administracyjno-gospodarczy  
*Blawina*  
sporządził

Departament merytoryczny  
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Nadca  
Wydział Kultury  
*Mirzenna Krępa*

główny specjalista  
*Anna Niemczyńska* (1)

dyrektor jednostki  
*Renata Derejczyk*  
Dyrektor Departamentu  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
*Jerzy Janczarski* (6)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
-----	--	--	---------------------	---------------	--	---	--	-------	--------	---------	--------

Komórka ds. inwestycji  
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

podpis osoby sprawdzającej

**Kierownik Biura  
Planowania i Rozliczenia Inwestycji**.....

podpis osoby sprawdzającej

*Anita Ryłska*  
16.03.2026v

**Naczelnik  
Wydziału ds. Obsługi Inwestycji Urzędu**.....  
(2)

*Maciej Czepiel*

Dyrektor departamentu merytorycznego

**Kierownik  
Wydziału ds. Inwestycji**.....  
(1)

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

**Wicemarszałek Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego**.....  
(5)

**Zbigniew Ostrowski**.....  
Członek Zarządu

## **Część opisowa do harmonogramu**

### **Modernizacja systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Horzycy w Toruniu**

#### **1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania**

Celem modernizacji systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Horzycy w Toruniu jest dostosowanie infrastruktury technicznej sceny do współczesnych standardów technologicznych, organizacyjnych oraz bezpieczeństwa obowiązujących w nowoczesnych instytucjach kultury. Sprawny i niezawodny system komunikacji wewnętrznej stanowi jeden z kluczowych elementów funkcjonowania zaplecza scenicznego, warunkując płynny przebieg prób, realizację spektakli oraz koordynację pracy zespołu artystycznego i technicznego.

Planowana modernizacja systemu rozgłoszeniowego w znaczący sposób przyczyni się do podniesienia funkcjonalności zaplecza scenicznego poprzez usprawnienie komunikacji inspicjenta z zespołem aktorskim, pracownikami technicznymi oraz obsługą widowni. Inspicjent pełni kluczową rolę w koordynowaniu przebiegu spektaklu – przekazuje komunikaty organizacyjne, sygnały rozpoczęcia scen, zmiany techniczne oraz informacje dotyczące bezpieczeństwa. Niezawodny system rozgłoszeniowy umożliwi szybkie i precyzyjne przekazywanie tych informacji do wszystkich zaangażowanych w realizację przedstawienia osób.

Projektowany system będzie umożliwiał zarówno nadawanie komunikatów, jak i ich nasłuch w wybranych pomieszczeniach funkcjonalnych zaplecza sceny. Pomieszczenia te zostaną wyposażone w głośniki naścienne oraz panele interkomowe, które pozwolą na dwukierunkową komunikację pomiędzy inspicjentem, a członkami zespołu technicznego i artystycznego. Dzięki temu możliwe będzie nie tylko przekazywanie poleceń i informacji, ale również szybkie uzyskanie informacji zwrotnej, co znacząco usprawni koordynację działań w trakcie prób i spektakli.

Istotnym elementem planowanej modernizacji jest również zakup profesjonalnych mikrofono-słuchawek przeznaczonych do pracy w systemie rozgłoszeniowym i interkomowym. Urządzenia te charakteryzują się wysoką jakością transmisji dźwięku,

ergonomią oraz dyskretną konstrukcją umożliwiającą komfortowe użytkowanie w trakcie pracy scenicznej. Mikrofono-słuchawki będą kompatybilne z funkcjonującym już w teatrze systemem interkomowym, co pozwoli na integrację nowych elementów z istniejącą infrastrukturą techniczną.

Realizacja zadania przyczyni się do poprawy komfortu pracy techników scenicznych, inspicjentów oraz pracowników obsługi widowni, a także zwiększy bezpieczeństwo realizacji spektakli poprzez usprawnienie systemu przekazywania informacji w sytuacjach wymagających natychmiastowej reakcji. Modernizacja systemu komunikacyjnego stanowi zatem istotny element dalszego rozwoju zaplecza technicznego teatru i wpisuje się w proces stopniowej modernizacji infrastruktury scenicznej instytucji.

## **2. Zakres rzeczowy zadania**

Zakres rzeczowy zadania obejmuje:

1. Przeprowadzenie rozpoznania rynku oraz przygotowanie zapytań ofertowych.
2. Zakup, dostawę oraz montaż systemu rozgłoszeniowego wraz z jego konfiguracją i integracją z istniejącą infrastrukturą techniczną teatru.

W skład planowanego systemu wchodzi następujące elementy:

- głośnik ścienny – 6 szt.,
- regulator głośności – 6 szt.,
- selektor sygnału umożliwiający wybór źródła nasłuchu – 2 szt.,
- panel przekaźników do sygnałów priorytetowych – 1 szt.,
- interfejs umożliwiający integrację z systemem interkomowym oraz nadawanie komunikatów z poziomu pulpitu inspicjenta – 1 szt.,
- wzmacniacz – 1 szt.,
- ekspander audio umożliwiający rozbudowę o dodatkowe wejścia i wyjścia audio w matrycy będącej na stanie Zamawiającego w celu integracji systemów rozgłoszeniowych – 1 szt.,

- naścienny panel interkomowy umożliwiający komunikację zwrotną – 2 szt.,
- zestaw mikrofono-słuchawek. – 1 kpl.

### **3. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania**

W ostatnich latach na Małej scenie Teatru im. Horzycy przeprowadzono szereg modernizacji elementów techniki scenicznej, w tym systemu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego. Inwestycje te w znaczący sposób wpłynęły na poprawę jakości realizacji spektakli oraz komfort pracy zespołu artystycznego i technicznego.

Planowana modernizacja systemu rozgłoszeniowego stanowi kolejny etap unowocześniania infrastruktury technicznej sceny i będzie komplementarna wobec wcześniej zrealizowanych inwestycji. Nowy system zostanie zaprojektowany w sposób umożliwiający jego współpracę oraz kompatybilność z systemem interkomowym i rozgłoszeniowym Dużej sceny teatru, którego instalacja planowana jest w późniejszym terminie. Dzięki temu możliwe będzie stworzenie spójnego systemu komunikacyjnego obejmującego całą instytucję.

Elementem funkcjonującego już systemu komunikacji jest system interkomowy (nadajniki i mikrofony), który został wymieniony w 2022 roku. Nowy system rozgłoszeniowy będzie z nim zintegrowany i stanie się częścią kompleksowego rozwiązania komunikacyjnego obsługującego Małą scenę.

Wdrożenie planowanego systemu umożliwi sprawną organizację pracy podczas prób i spektakli, poprawi koordynację działań zespołu scenicznego i technicznego oraz zwiększy bezpieczeństwo realizacji wydarzeń artystycznych. W efekcie przyczyni się do podniesienia standardu funkcjonowania Małej sceny oraz jakości realizowanych produkcji teatralnych.

DYREKTOR  
*Renata Derejczyk*

## Uzasadnienie

### 1. Przedmiot regulacji:

Zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja systemu rozgłoszeniowego Małej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu.

### 2. Omówienie podstawy prawnej:

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581, z późn. zm.) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr XIX/277/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 grudnia 2025 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2026 (z późn. zm.).

Uchwała Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

### 3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Harmonogram pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

### 4. Uzasadnienie merytoryczne:

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

### 5. Ocena skutków regulacji:

Skutkiem wykonania uchwały będzie zakup, dostawa i montaż systemu rozgłoszeniowego do Małej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

Zadanie w 2026 roku finansowane ze środków własnych województwa w kwocie 76.310,00 zł.