



## Opis zadania

XI Edycja Filmowego Konkursu Patria Nostra Regionu Północnego, której dotyczy niniejszy wniosek, zakłada stworzenie przez młodzież w wieku 12–19 lat jednonumutowej animacji komputerowej lub krótkiego filmu.

Udział w Konkursie jest bezpłatny i powszechnie dostępny, niezależnie od uwarunkowań społecznych, ekonomicznych czy kulturowych, co zapewnia równość szans oraz nie wyklucza żadnych grup społecznych.

Tematyka prac konkursowych obejmuje szerokie spektrum zagadnień z historii Polski, w tym rocznice wydarzeń historycznych, święta narodowe, czyny zbrojne oraz postacie będące patronami roku 2026, m.in. Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, Ignacego Daszyńskiego, Józefa Czapskiego, Mieczysława Fogga oraz Stanisława Staszica. Ważnym kontekstem tematycznym jest również 100-lecie Polskiego Radia. Uczestnicy mogą podejmować także tematy takie jak: „Droga Polski do Unii Europejskiej”, „Historia polskiej kinematografii”, „Polski przemysł” czy „Elektrownia jądrowa w Polsce — korzyści i zasady działania”.

Poprzez podejmowanie powyższej tematyki Organizator przyczynia się do upamiętniania postaci i wydarzeń, które miały istotny wpływ na kształtowanie się historii Polski oraz budowanie tożsamości narodowej i obywatelskiej. Jednocześnie Organizator przewiduje możliwość wyboru własnego tematu przez uczestników, po konsultacji z nauczycielem-opiekunem, co pozwala młodzieży na samodzielne rozeznanie się w historii miejsca swojego pochodzenia oraz odkrywanie ważnych wydarzeń i postaci związanych z ich lokalną społecznością.

Fundacja udziela drużynom recenzji merytorycznych oraz dostarcza profesjonalnych opinii aby prace kwalifikowały się pod względem jej zgodności z faktami.

Konkurs Patria Nostra wpisuje się w nurt przedsięwzięć kultywujących i upowszechniających tradycje walk o niepodległość i suwerenność Rzeczypospolitej Polskiej, a także podtrzymujących pamięć o ofiarach wojny i okresu powojennego. Uczestnicy rozwijają kreatywność, kompetencje cyfrowe oraz umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia poprzez przedstawienie własnej interpretacji wydarzeń historycznych z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi – od statycznych plansz po animacje oparte na silnikach gier.

W Konkursie udział wezmą czteroosobowe zespoły młodzieżowe, pracujące pod kierunkiem nauczyciela. Obecność nauczycieli w projekcie stwarza możliwość realizacji treści edukacyjnych wykraczających poza podstawę programową, zarówno w obszarze historii, jak i technologii informacyjno-komunikacyjnych, a także sprzyja integracji wiedzy humanistycznej z nowoczesnymi formami przekazu.

Rejestracja uczestników odbywa się za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej <https://konkurs.patrianostra.pl/edycja-xi-region-polnocny-2026>.

Głosowanie z udziałem uczestników odbywa się wg systemu podobnego do konkursów Eurowizji – uczestnicy rozdysponowują od 1 do 5 punktów pomiędzy 5 wybranych prac. Systemu uniemożliwia głosowanie na własną pracę.

Gala, która jest oficjalnym zakończeniem Konkursu w formie przeglądu filmowego, jest również uroczystością, podczas której promujemy i prezentujemy twórczość dziecięcą stworzoną w ramach projektu. W roku poprzednim 2025, udział wzięło 10 drużyn pochodzących z Województwa

Kujawsko - Pomorskiego. Laureatami zostały szkoły z Województwa Kujawsko - Pomorskiego: . I miejsce zajął Zespół Szkół Katolickich im. Pomnika Jana Pawła II w Bydgoszczy II miejsce zajął Zespół Szkół w Kruszwicy im. Kazimierza Wielkiego III miejsce zajęła Parafia Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Koronowie. .

Uroczystość odbędzie się z udziałem uczestników Konkursu oraz zaproszonych gości: Patronów Honorowych, przedstawicieli Samorządu, Sponsorów i Darczyńców. Ceremonia jest też okazją do zaprezentowania oraz oficjalnego podziękowania Patronom i Darczyńcom Konkursu za udzielone wsparcie. Podczas uroczystości zostaną również wręczone pamiątkowe dyplomy z podziękowaniem za poparcie misji Fundacji Patria Nostra.

Podczas Gali wyświetlone zostaną najlepsze filmy konkursowe wykonane przez młodzież oraz wręczone zostaną nagrody rzeczowe. Tradycyjnie wszyscy uczestnicy zostają uhonorowani i otrzymują drobne upominki. Uroczystość będzie transmitowana na żywo w mediach społecznościowych. Wieloletnie doświadczenie pokazuje, że daje to bardzo dobry efekt w postaci ilości odbiorców wydarzenia (kilka tysięcy uczestników wydarzenia na Facebooku).

Podczas uroczystości odbędzie się koncert, który nada jej wyjątkowy charakter.

Podczas uroczystości zaprezentujemy partnerów zadania publicznego w tym Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko - Pomorskiego poprzez ustną informację przekazaną przez prowadzącego na scenie głównej. Na ekranie głównym zaprezentujemy logo Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko - Pomorskiego. Logo będzie również na ekranach plazmowych we foyer podczas uroczystości. Organizator poinformuje również o wsparciu zadania publicznego w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej.

Prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie <https://konkurs.patrianostra.pl/edycja-xi-region-polnocny-2026>, a także będą prezentowane w przestrzeni publicznej na trzech telebimach w Warszawie oraz okolicznych miejscowościach. Projekty konkursowe będą również umieszczone na Portalu Edukacyjnym, który z roku na rok uzupełniany jest o nowo powstałe w konkursach filmy. Emisja prac wykonanych w ramach Konkursu Patria Nostra na telebimach reklamowych to kluczowy element oddziaływania naszego przedsięwzięcia nie tylko na młodzież szkolną, ale przede wszystkim na społeczności lokalne na terenach objętych zasięgiem konkursu. Najlepsze prace wyświetlane będą w kolejności chronologicznej, gdzie data prezentowanego wydarzenia nawiązuje do aktualnej daty, przypominając społeczności lokalnej o bieżących rocznicach. Prezentacja animacji i filmów z historii Polski sprzyja zachowaniu pamięci zbiorowej i pobudza zainteresowanie tematyką historyczną, skłaniając naszych rodaków do poszerzania swojej wiedzy i włączania się w inicjatywy upamiętniające prezentowane wydarzenia.

Emisja prac wykonanych w ramach Konkursu Patria Nostra na telebimach reklamowych to kluczowy element oddziaływania naszego przedsięwzięcia nie tylko na młodzież szkolną, ale przede wszystkim na społeczności lokalne na terenach objętych zasięgiem konkursu. Najlepsze prace wyświetlane będą w kolejności chronologicznej, gdzie data prezentowanego wydarzenia nawiązuje do aktualnej daty, przypominając społeczności lokalnej o bieżących rocznicach. Prezentacja animacji i filmów z historii Polski sprzyja zachowaniu pamięci zbiorowej i pobudza zainteresowanie tematyką historyczną, skłaniając naszych rodaków do poszerzania swojej wiedzy i włączania się w inicjatywy upamiętniające prezentowane wydarzenia.

Cel projektu:

Celem projektu jest popularyzacja wiedzy o historii Polski wśród młodych Polaków, kształtowanie

postaw patriotycznych, ochronę tradycji i postaw obywatelskich. Projekt ma na celu również rozwój umiejętności animacji komputerowej i montażu filmowego, co efektywnie i skutecznie wpływa na kształtowanie wrażliwości artystycznej wśród młodzieży szkolnej. Formuła prac konkursowych pozwala na wykorzystanie nowoczesnych technologii przekazu filmowego w edukacji historycznej oraz utrwalaniu tradycji i dziedzictwa narodowego. Konkurs zapewnia różnorodność wśród wydarzeń organizowanych dla młodzieży jak również pozytywnie wpływa na rozwój kultury regionu. Projekt Patria Nostra zachęca uczniów do kreatywnego spojrzenia na historię, a także na wkład ważnych postaci historycznych w rozwój regionu oraz całego kraju, a przy okazji młodzież tworzy bazę filmów, z których będą mogli korzystać podczas zajęć, co jest naszym kolejnym celem aby projekt jakim jest Portal Edukacyjny, mógł się rozwijać.

Portal Edukacyjny został stworzony na potrzeby nauczycieli z Polski oraz nauczycieli prowadzących zajęcia w szkołach polonijnych. Portal jest wygodnym narzędziem multimedialnym w formie platformy internetowej, zawierającej wszystkie filmy i animacje, które stworzone zostały w ramach dotychczasowych edycji konkursów Patria Nostra. Portal Edukacyjny jest wyposażony w specjalną wyszukiwarkę filmów, dzięki której jego użytkownicy: szkoły, nauczyciele, uczniowie oraz inne organizacje, mogą łatwo i szybko odnaleźć materiały związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Platforma internetowa stanowi pomoc dydaktyczną dla użytkowników, którzy podczas lekcji historii mogą w łatwy i wygodny sposób prezentować filmy i animacje związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Specyficzną i wyjątkową cechą wyróżniającą Portal Edukacyjny Patria Nostra, jest fakt, że autorami wszystkich filmów i animacji jest młodzież szkolna. Portal Edukacyjny znajduje się na stronie [www.portal.patrianostra.pl](http://www.portal.patrianostra.pl).

Projekt objęty jest Patronatem Honorowym m.in.:

- Ministra Edukacji Barbary Nowackiej
- Ministra Obrony Narodowej Władysława Kosiniaka - Kamysza
- Ministra Spraw Zagranicznych Radosława Sikorskiego
- Marszałka Województwa Kujawsko - Pomorskiego

Miejsce realizacji zadania:

Zadanie w większości realizowane jest online z biura Fundacji w Zielonce pod Warszawą. Konkurs dotyczy uczniów z województwa kujawsko-pomorskiego, pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego. Gala Finałowa odbędzie się w Warszawie 16 listopada w 2026 roku w Muzeum Wojska Polskiego .

Grupa docelowa:

Działania skierowane są do uczniów i uczennic szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych w wieku od 12 do 19 lat. Uczniowie w tym przedziale wiekowym posiadają już zazwyczaj niezbędny poziom umiejętności technicznych i zrozumienia zadanych tematów by sprostać zadaniu konkursowemu.

Rekrutacja odbywa się online. Dotarcie do uczestniczek i uczestników odbywa się poprzez aktywne wysyłanie newsletterów oraz mailingów do szkół i organizacji z informacją o naborze oraz regulaminie do udziału w XI Edycji Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra. Nabór następuje również poprzez bezpośredni kontakt z nauczycielami, którzy w poprzednich latach brali udział w konkursie. Poprzez takie działania Fundacja nawiązuje wieloletnie kontakty z nauczycielami, którzy chętnie partycypują w kolejnych edycjach naszych konkursów.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

Edukacja historyczna ma ogromny wpływ na przygotowanie młodzieży do życia we współczesnym świecie. Stan wiedzy historycznej wpływa na postawę wobec przeszłości. Świadomość historyczna jest jedną z form odczuwania więzi w ramach rodziny, grupy etnicznej, narodu, państwa czy wspólnoty religijnej. Przydatność historii dla kształtowania umiejętności myślenia globalnego, wynika z samego sposobu nauki historii, która ma za przedmiot badania wszystkie dziedziny życia społecznego i daje kontakt z możliwie wszystkimi przejawami działalności człowieka w przeszłości. Z tego względu nasza Fundacja uznaje edukację historyczną za kluczową w procesie kształtowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną i wizualnie atrakcyjną formę Konkursu chce zachęcić młodzież szkolną do zaangażowania w tą wartościową inicjatywę.

Konkurs Patria Nostra jest tak zorganizowany, aby w sposób nowoczesny i dający możliwość własnej interpretacji i analizy wydarzeń historycznych wpłynąć na poprawę jakości wiedzy historycznej wśród młodzieży, kształtowanie postaw patriotycznych i aktywności obywatelskiej. Wierzymy, że nauka historii kształtuje ludzi otwartych i tolerancyjnych dla innych nacji i poglądów, kochających swój kraj i swoją kulturę ale jednocześnie zdolnych do współżycia i współdziałania z przedstawicielami innych narodów, także z członkami innych grup etnicznych, religijnych i kulturowych.

Poprzez działalność kulturalną oraz edukacyjną Fundacji Patria Nostra, uczestnicy oraz uczestniczki przystępujące do Konkursu Historycznego, uczą się współpracy, rozwijają empatię, tolerancję, pozwalają poznać lokalną kulturę, angażują się społecznie i kształtują postawy obywatelskie. Partycypowanie uczniów w konkursach rozwija ich umiejętności specjalistyczne w określonej dziedzinie, buduje pewność siebie i otwiera drzwi do przyszłości. Młodzież zdobywa głębszą wiedzę, wykraczając poza standardowy program nauczania. Jest to szansa na rozwój osobisty wzmacniając samoocenę oraz przygotowanie młodzieży do przyszłych wyzwań życiowych i zawodowych. Uczestnicy i uczestniczki zgłębiając tematykę historii Polski, przekonują się jak ważny jest w przyszłości udział w wyborach samorządowych i prezydenckich.

Konkurs adresowany jest zarówno do młodzieży polskiej, jak i do uczniów ze środowisk polonijnych, co sprzyja podtrzymaniu więzi z polską kulturą i historią w tych środowiskach. Celem projektu jest rozwój kreatywności, percepcji twórczej uczestników, podnoszenie kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze oraz wspieranie talentów osób w różnym wieku ponieważ często aktorami lub reżyserami stają się nauczyciele oraz bliskie osoby z otoczenia uczestników i uczestniczek.

Wykorzystanie prac jako materiałów dydaktycznych wspomagających naukę na lekcjach historii skłoni uczniów do poszukiwania własnej perspektywy i głębszego zrozumienia prezentowanych tematów. Formuła projektu promuje wykorzystanie nowoczesnych narzędzi i kanałów komunikacji do popularyzacji tematyki historycznej, ponadto sprawia, że projekt "żyje" jeszcze długo po jego formalnym zakończeniu. Różnorodność tematów i atrakcyjna forma prezentacji pozwolą na zwiększenie obecności tematów historycznych w przestrzeni publicznej, co ma szczególne znaczenie podczas obchodów rocznic historycznych oraz opiera się trendowi komercjalizacji treści emitowanych na różnych nośnikach w przestrzeni miejskiej.

Konkurs Regionu Północnego jest jednym z elementów XI Edycji Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra realizowanego w całej Polsce.

Filmowe Konkursy Historyczne Patria Nostra to 5 niezależnych konkursów odbywających się

jednocześnie:

1. Konkurs Regionu Wschodniego: dotyczy województwa mazowieckiego, podlaskiego, łódzkiego oraz lubelskiego.
2. Konkurs Regionu Zachodniego: dotyczy województwa wielkopolskiego, zachodniopomorskiego, lubuskiego oraz dolnośląskiego.
3. Konkurs Regionu Północnego: dotyczy województwa pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego.
4. Konkurs Regionu Południowego: dotyczy województwa małopolskiego, opolskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz podkarpackiego.
5. Konkurs Międzynarodowy: dotyczy udziału młodzieży tylko polonijnej.

W roku 2026 odbędą się dwie Gale Finałowe: w Warszawie (dla Regionu Północnego, Zachodniego oraz Wschodniego) oraz w Krakowie (dla Regionu Południowego).

Organizator zapewnia realizację minimalnych wymagań wskazanych w art 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1062, z późn. zm.) lub w przypadku niemożliwości spełnienia tych wymagań - zapewni dostęp alternatywny, o którym mowa w art.7 Ustawy.

Zapewnienie dostępności nastąpi poprzez:

- 1) w zakresie dostępności architektonicznej: zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego; zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób, zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków, instalację urządzeń lub zastosowanie w budynku środków technicznych i rozwiązań architektonicznych, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych, zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy, wolontariusz będzie asystował osobom ze szczególnymi potrzebami;
- 2) w zakresie dostępności cyfrowej: kompatybilna strona internetowa z formularzem kontaktowym, media społecznościowe i komunikatory, połączenia zoom, wszystkie dokumenty związane z projektem dostępne są na stronie internetowej do pobrania, konkurs prowadzony jest przez system CMS służący do obsługi cyfrowej projektu i komunikacji z uczestnikami, z której mogą wygodnie korzystać osoby z różnymi niepełnosprawnościami np. wzroku, słuchu, ruchu, ale też z niepełnosprawnością intelektualną czy zaburzeniami poznawczymi.
- 3) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej: infolinia pod nr. 791 200 580 – nr dostępny na każdego – konsultant odpowiada na każde pytanie, odczytuje treści ze strony internetowej oraz czyta regulamin, na każdą prośbę mimo braku wielojęzyczności przesyłamy przetłumaczone teksty oraz materiały w każdym języku, strona internetowa – każdy może tam wypełnić formularz kontaktowy, skorzystać z czatu.

W ramach wykonywania projektu dbamy o środowisko społeczno - przyrodnicze. Podczas uroczystości finałowej zorganizowany będzie catering dla uczestniczek i uczestników konkursu oraz zaproszonych gości. Z cateringu wyeliminowane będą z użycia jednorazowe talerze, sztuczne, kubeczki, mieszadła, patyczki, słomki i pojemniki na żywność wykonane z poliolefinowanych tworzyw sztucznych i zastąpienia ich jednorazowymi produktami ulegającymi kompostowaniu lub biodegradacji, w tym wykonanych z biologicznych tworzyw sztucznych spełniających normę EN

13432 lub EN 14995.

**Miejsce realizacji**

Gala Finałowa Konkursu Patria Nostra - Regionu Wschodniego odbędzie się 16 listopada 2026 roku w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zainteresowanie młodzieży tematyką dotyczącą historii ogólnej i lokalnej oraz w zakresie sztuki filmowej, grafik i fotografii.	200 osób bezpośrednio biorących udział w Konkursie (60 drużyn), a także osoby z najbliższego otoczenia (rodzina, przyjaciele, koledzy z klasy)	Lista szkół biorących udział w Konkursie.
Filmy konkursowe.	Młodzież wykona 60 filmów i animacji o tematyce historycznej i patriotycznej.	Lista szkół biorących udział w Konkursie lub filmy dostępne online.
Gala Finałowa - przegląd filmów konkursowych.	Uroczystość międzypokoleniowa z udziałem 300 osób - uczniów i nauczycieli biorących udział w Konkursie, przedstawicieli Patronów Honorowych, Samorządu, Sponsorów i Fundatorów nagród. Uroczystość trwa ok. 4 godzin.	Lista gości. Dokumentacja fotograficzna. Ilość wyświetleń.
Emisje prac na telebimach	Miesiąc emisji prac konkursowych na 3 telebimach.	Oświadczenie właściciela telebimów na nieodpłatną emisję filmów i animacji konkursowych wykonanych w ramach XI Edycji Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Północ.

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Konkurs Patria Nostra to kompleksowy projekt mający na celu zwiększenie zaangażowania młodzieży w projekty edukacyjne, w szczególności o charakterze historycznym. Edukacja historyczna ma ogromny wpływ na przygotowanie młodzieży do życia we współczesnym świecie. Stan wiedzy historycznej wpływa na postawę wobec przeszłości oraz historycznie ukształtowanych form istnienia społeczeństwa czy instytucji. Świadomość historyczna jest jedną z form odczuwania więzi w ramach rodziny, grupy etnicznej, narodu, państwa czy wspólnoty religijnej. Przydatność historii dla kształtowania umiejętności myślenia globalnego, wynika z samego sposobu nauki historii, która ma za przedmiot badania wszystkie dziedziny życia społecznego i daje kontakt z możliwie wszystkimi przejawami działalności człowieka w przeszłości. Z tego względu nasza Fundacja uznaje edukację historyczną za kluczową w procesie kształtowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną i wizualnie atrakcyjną formę Konkursu chce zachęcić młodzież szkolną do zaangażowania się w tą wartościową inicjatywę.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez działania związane z:

- promocją Rzeczypospolitej Polskiej, w tym postaw patriotycznych i postaw propagujących szerzenie historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją polskiego dziedzictwa kulturowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją historii Polski
- organizacją konkursów historycznych o nazwie Patria Nostra, w szczególności dla młodzieży szkolnej
- emisją prac wykonanych w ramach konkursów Patria Nostra na telebimach reklamowych oraz innych nośnikach cyfrowych
- edukacją pozaszkolną
- realizacją wyjazdów edukacyjnych dla młodzieży szkolnej, mających na celu w szczególności szerzenie postaw patriotycznych, historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- organizowaniem aukcji i zbiórek publicznych
- wspieraniem i współdziałaniem z osobami fizycznymi oraz prawnymi prywatnymi i publicznymi, które podejmują się działań zbieżnych z celami Fundacji
- rozwojem kultury i patriotyzmu dzieci i młodzieży wiejskiej i pokrzywdzonej przez los
- integracją środowisk polonijnych z Macierzą Rzeczypospolitej Polskiej

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

-- Konkursy Historyczne Patria Nostra organizowane są od roku 2015. Początkowo jako inicjatywa prywatna, jednak wraz z rozwojem Konkursu podjęto decyzję o założeniu Fundacji w 2017 roku. W I edycji Konkursu wzięło udział 35 drużyn z Warszawy i okolicznych miejscowości, natomiast w II edycji Konkursu udział wzięło już 89 drużyn z województwa mazowieckiego, oraz drużyny ze szkół polskich z Europy wschodniej.

-- Na przełomie roku 2017/ 2018 odbyła się III Edycja Konkursu Patria Nostra, która była jednocześnie pierwszą edycją organizowaną przez nowo powstałą Fundację. W III Edycji Konkursu

odbyły się trzy równoległe Konkursy - w województwie mazowieckim, małopolskim i wielkopolskim. Do Konkursu zaproszono także drużyny z Europy wschodniej - Ukrainy, Białorusi, Litwy i Kazachstanu. Łącznie w trzech Konkursach regionalnych wzięło udział 273 drużyny czteroosobowe (trzech uczniów i nauczyciel opiekun), w tym 21 drużyn ze Wschodu. Młodzież wykonała łącznie 273 filmy i animacje o tematyce historycznej, które następnie wyświetlone zostały na ekranach LED w Warszawie i okolicznych miejscowościach. W ramach Konkursu zorganizowane zostały trzy uroczyste gale finałowe ( w Warszawie, Krakowie i Poznaniu), w każdej gali wzięło udział około 300 osób. Trzy grupy młodzieży ze Wschodu przyjechały na pięciodniowe wycieczki do miast konkursowych, łącznie 84 osoby. Filmy wykonane przez młodzież w ramach Konkursu wyświetlane były na telebimach reklamowych przez rok od zakończenia każdego Konkursu Regionalnego.

-- Równoległe wiosną 2018 roku został ogłoszony Konkurs Międzynarodowy, w którym udział wzięło 35 drużyn polonijnych z całego świata ( USA, Francja, Irlandia, Holandia, Wielka Brytania). Młodzież wykonała 35 filmów historycznych, natomiast 76 osobowa grupa laureatów Konkursu przyjechała do Polski aby wziąć udział w uroczystej gali finałowej oraz wycieczce do Warszawy i Krakowa. Finał I Edycji Konkursu Międzynarodowego odbył się 12 listopada 2018 w Warszawie z udziałem około 150 osób - uczestników Konkursu, przedstawicieli Sponsorów i zaproszonych gości. Młodzież przebywała w Warszawie i w Krakowie w dniach 10 - 15 listopada 2018 r.

-- IV edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra - 2018/2019 -- trzy konkursy regionalne w których udział wzięło około 230 szkół, czyli łącznie około 920 osób z Polski i zagranicy. Młodzież Polonijna przyjechała do Polski na gale finałowe w Warszawie, Krakowie i Poznaniu. Prace konkursowe wyświetlane na telebimach przez rok od zakończenia Konkursu. --

-- V Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra -- 2019/2020 trzy konkursy regionalne na Mazowszu w Małopolsce i Wielkopolsce oraz Konkurs Międzynarodowy skierowany wyłącznie do młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie w Konkursie wzięło udział około 1100 osób z Polski i ze świata.

-- VI Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra -- 2020/2021 trzy konkursy regionalne na Mazowszu w Małopolsce i Wielkopolsce oraz Konkurs Międzynarodowy skierowany wyłącznie do młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie w Konkursie wzięło udział około 1100 osób z Polski i ze świata.

-- VII Edycja Konkursu - 2021/22 - cztery konkursy regionalne - cała Polska podzielona po raz pierwszy na cztery regiony - Północ, Południe, Wschód, Zachód, oraz Konkurs Międzynarodowy dla Polonii.

-- VIII Edycja Filmowego Konkursu Historycznego - 2022/2023 - cztery konkursy regionalne - Północ, Południe, Wschód, Zachód oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla Polonii na całym świecie.

-- IX Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2024 roku. Zostało zorganizowanych 5 Konkursów: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (we Wrocławiu), Południowy (w Krakowie), Północny (w Toruniu) oraz Konkurs Międzynarodowy (w Warszawie). Łącznie wzięło udział 349

drużyn to jest 1375 uczestników.

-- X Edycja Konkursu odbyła się w 2025 roku. Odbyły się 4 Konkursy Regionalne: Południowy w Krakowie oraz Północny, Wschodni i Zachodni w Warszawie. Łącznie w 4 Konkursach wzięło udział 152 drużyny, to jest 589 uczestników.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

##### **Zasoby kadrowe:**

W realizację projektu zaangażowany jest Prezes Fundacji, Fundator Fundacji jako koordynator projektu na zasadach porozumienia o wolontariacie oraz wolontariusz. W przypadku większych wydarzeń, takich jak organizacja i udział w uroczystych Galach Finałowych Konkursu, Fundacja zatrudnia dodatkowy personel pomocniczy.

Wolontariusz współpracujący z Fundacją od 6 lat, pracuje na podstawie porozumienia o wolontariacie w niepełnym wymiarze godzin. Posiada Uprawnienia na Wychowawcę Placówek Wypoczynku Dzieci i Młodzieży. Posiada kilkuletnie doświadczenie w pracy głównie z klientem oraz w pracy administracyjnej. Biegła włada językiem hiszpańskim oraz językiem angielskim na poziomie podstawowym.

Prezes Zarządu Fundacji jest zaangażowana w realizację projektów od pierwszych Edycji Konkursu, posiada dyplom magistra w dziedzinie międzynarodowych stosunków gospodarczych poparty kilkuletnim doświadczeniem pracy w dużych polskich zakładach produkcyjnych i firmie eksportowej. Posiada długoletnie doświadczenie w branży reklamowej, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji kampanii z wykorzystaniem ekranów LED. Pani Prezes włada również biegle językami obcymi: językiem angielskim, rosyjskim, ukraińskim.

##### **Zasoby rzeczowe:**

Fundacja Patria Nostra od początku działalności korzysta z wynajmowanego biura w Zielonce pod Warszawą. W zasobach rzeczowych znajduje się wyposażenie, które jest używane na potrzeby realizacji projektu. Wyposażenie to m.in.: komputery wraz z oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu: zgłoszenia uczestników, przesyłanie prac konkursowych oraz do prawidłowego przeprowadzenia głosowania, które odbywa się online, drukarka do drukowania materiałów informacyjnych, telefony komórkowe.

Wkład rzeczowy to także nieodpłatnie udostępnione emisje na telebimach oraz nagrody rzeczowe ufundowane i przekazane przez różne instytucje.

##### **Zasoby finansowe:**

Fundacja nie pobiera żadnych opłat od uczestników Konkursu, tym samym musi pozyskiwać środki ze źródeł zewnętrznych na realizację swoich działań statutowych. W dotychczasowej działalności udawało się pozyskiwać fundusze na działania związane ściśle z organizacją Konkursów. W celu pozyskiwania środków na bieżącą działalność związaną z organizacją Konkursów Historycznych, Fundacja zwraca się bezpośrednio do instytucji państwowych z wnioskami o wsparcie, a także bierze udział w bieżących konkursach na realizację zadań o charakterze historycznym, patriotycznym i edukacyjnym.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Analiza oraz recenzje merytoryczne prac konkursowych.	6 000,00		
2.	Obsługa informatyczna głosowania.	3 000,00		
3.	Wynajem sali oraz powierzchni magazynowych.	15 000,00		
4.	Catering.	8 000,00		
5.	Wynajem urządzeń i obsługa multimedialna w tym między innymi: oświetlenie, nagłośnienie, kamerzysta, streaming na FB, obsługa zoom z nieobecnymi gośćmi i drużynami, reżyserowanie widowiska, scenografia, postprodukcja plików, fotograf.	10 000,00		
6.	Występ artystyczny (dojazdy, grafiki na koncert, nagłośnienie).	5 000,00		
7.	Nagrody rzeczowe.	10 000,00		
8.	Grafiki i animacje na Galę Finałową (stworzenie plansz z nazwami szkół oraz nazwiskami uczniów, plansze z logami sponsorów, etc).	2 000,00		
9.	Poligrafia i wydruki (bannery, zaproszenia, torby na nagrody, dyplomy, podziękowania, etc).	2 000,00		
10.	Konferansjer.	2 000,00		
11.	Emisje prac konkursowych na telebimach	5 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>68 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>58 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Upoważnienie/pełnomocnictwo osób do reprezentowania Oferenta. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (z wyłączeniem KRS) i umocowanie osób go reprezentujących (z podaniem nazwisk i funkcji osób upoważnionych do składania oświadczeń woli), np. wyciąg z ewidencji, dekret biskupi, inny dokument rejestrowy (w przypadku stowarzyszeń zwykłych, rejestrów prowadzonych przez starostów, itp.). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
3. Oświadczenie RODO dla każdej z osób reprezentujących Oferenta oddzielnie (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Pełnomocnictwa udzielone przez zarząd główny w przypadku składania oferty przez terenowe oddziały organizacji, które nie posiadają osobowości prawnej. *(obligatoryjny - papierowo)*
5. Umowę lub statut w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy. *(obligatoryjny - papierowo)*
6. Oświadczenie, że organizacja realizując zadanie publiczne w trybie konkursowym będzie zapewniała minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 poz. 1411), (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

7. W przypadku realizacji zadania w partnerstwie z innym podmiotem – umowę partnerską lub oświadczenie partnera o współpracy przy realizacji zadania. *(obligatoryjny - papierowo)*
  8. Oświadczenie tryb uproszczony (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

