

KN-11. 615.25.2026

p./Grodzinski
28.04.26
otymotem
28.04.26

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: STOWARZYSZENIE ZAKRĘCENI, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0001140126, Kod pocztowy: 85-005, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Gdańska, Numer posesji: 5, Numer lokalu: -, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: , Adres e-mail: zakreceni@onet.pl, Numer telefonu

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dawne brzmienia nad Kanałem Bydgoskim – koncert Zespołu Muzyki Dawnej Huskarl			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	14.06.2026	Data zakończenia	16.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na realizacji plenerowego koncertu muzyki dawnej w wykonaniu Zespołu Muzyki Dawnej Huskarl – działającego na terenie całej Polski, specjalizującego się w historycznym wykonawstwie muzyki dawnych epok. Repertuar koncertu obejmuje utwory inspirowane muzyką średniowiecza oraz wczesnych epok historycznych, wykonywane z wykorzystaniem tradycyjnego instrumentarium, takiego jak fidel, lutnia, flety oraz instrumenty perkusyjne.

Koncert zostanie zrealizowany w okresie letnim 2026 roku na bulwarze im. Sebastiana Malinowskiego, na skwerze przy ul. Staroszkolnej w Bydgoszcz, w bezpośrednim sąsiedztwie Kanału Bydgoskiego. Wybrana lokalizacja posiada istotne znaczenie historyczne i kulturowe oraz sprzyja organizacji wydarzeń o charakterze otwartym i ogólnodostępnym.

W tym samym czasie nad Kanałem realizowane będą również inne działania kulturalne inspirowane dziedzictwem lokalnym. Koncert zostanie zaprezentowany w trakcie wydarzeń kulturalnych odbywających się w tej przestrzeni, jednak stanowi odrębne wydarzenie artystyczne o własnym programie i charakterze.

Celem zadania jest popularyzacja muzyki dawnej oraz dziedzictwa kulturowego poprzez bezpośredni kontakt odbiorców z autentycznym brzmieniem historycznych instrumentów. Realizacja zadania przyczynia się również do promocji lokalnych środowisk artystycznych oraz wspiera rozwój kultury w regionie kujawsko-pomorskim.

Realizacja koncertu przyczyni się do zwiększenia dostępności wydarzeń kulturalnych w przestrzeni publicznej oraz aktywizacji mieszkańców poprzez udział w bezpłatnym wydarzeniu artystycznym.

Zadanie ma charakter ogólnodostępny i skierowane jest do szerokiego grona odbiorców, w tym mieszkańców regionu, turystów oraz osób zainteresowanych kulturą i historią.

Miejsce realizacji

Zadanie zostanie zrealizowane na bulwarze im. Sebastiana Malinowskiego, na skwerze przy ul. Staroszkolnej w Bydgoszcz – w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum Kanału Bydgoskiego. Jest to przestrzeń o istotnym znaczeniu historycznym i kulturowym, związana z dziedzictwem Kanału Bydgoskiego.

Lokalizacja ta stanowi naturalne tło dla wydarzeń inspirowanych historią i kulturą oraz sprzyja organizacji koncertów o charakterze plenerowym i ogólnodostępnym. Przestrzeń bulwaru i skweru umożliwia udział szerokiej publiczności, w tym mieszkańców, turystów oraz osób odwiedzających miasto.

Wybór miejsca realizacji pozwala na połączenie wartości artystycznych z kontekstem historycznym, wzmacniając odbiór wydarzenia oraz jego związek z lokalną tożsamością.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu muzyki dawnej	1 koncert	dokumentacja fotograficzna i filmowa, relacja w mediach społecznościowych
Liczba uczestników wydarzenia	min. 200–300 osób	szacunkowa liczba uczestników na podstawie obserwacji organizatora oraz dokumentacji zdjęciowej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Zakręcení, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 25 listopada 2024 roku, jest młodą organizacją pozarządową rozwijającą działalność w obszarze projektów społeczno-kulturalnych, animacyjnych i edukacyjnych. Pomimo krótkiego okresu formalnej działalności, stowarzyszenie opiera swoje działania na wieloletnim doświadczeniu kadry zarządzającej oraz zespołu realizującego zadania publiczne, zdobytym w ramach wcześniejszej aktywności w innych organizacjach pozarządowych oraz projektach finansowanych ze środków publicznych.

Prezes zarządu w latach 2023–2025 koordynowała projekt „Osiedlowe Centrum Seniora nad Kanałem Bydgoskim”, realizowany w ramach programu „Bydgoszcz Seniorom”, jako członkini Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Kanału Bydgoskiego. Zarówno prezes, sekretarz zarządu, jak i członkowie zespołu posiadają doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej oraz w organizacji inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych skierowanych do różnych grup odbiorców, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Koordynatorka niniejszego wniosku brała kluczowy udział w realizacji projektów aktywizacyjnych finansowanych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego (EFS), takich jak: „Twoja aktywność – Twój sukces”, „Aktywność się opłaca”, „Ruszaj do akcji aktywizacji”, „Stawiasz na kwalifikacje – zmieniasz swoją sytuację” oraz „Toruńska mapa na miarę nowych czasów”, obejmujących łącznie ponad 180 uczestników, w tym osoby w wieku 60+. W ramach tych działań odpowiadała za rekrutację uczestników, prowadzenie zajęć, koordynację działań oraz dokumentację projektową.

Członkowie zespołu posiadają również doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych i animacyjnych opartych na dziedzictwie lokalnym i tradycjach, m.in. „Senior w centrum z nutą inspiracji”, występ sceniczny seniorów w ramach „Seniorady 2025”, „Słowiańska Dusza Mieszkańców Gminy Białe Błota” oraz „Słowiańskie sploty – mieszkańcy Gminy Białe Błota w odkrywaniu dziedzictwa”. W 2025 roku stowarzyszenie zrealizowało projekt „Legenda o Panu Twardowskim – Cienie Nocy Kupały” – międzypokoleniowe wydarzenie artystyczno-edukacyjne w przestrzeni Kanału Bydgoskiego. Projekt spotkał się z dużym zainteresowaniem odbiorców oraz

pozytywnym odbiorem uczestników, a zdobyte doświadczenia organizacyjne i merytoryczne stanowią bezpośrednią podstawę do realizacji i rozwoju kolejnych inicjatyw.

Istotnym elementem aktualnej działalności oferenta jest realizacja projektu „Osiedlowe Centrum Seniora nad Brdą”, skierowanego do mieszkańców Bydgoszcz w wieku 60+, obejmującego działania integracyjne, edukacyjne i kulturalne. Projekt ten stanowi rozwinięcie doświadczeń zespołu w pracy z seniorami oraz w realizacji inicjatyw społeczno-kulturalnych w przestrzeni miejskiej. Koordynatorka projektu uczestniczyła także w realizacji inicjatywy „Animacja poklatkowa Katarynki” w ramach programu „Młoda Inicjatywa”, a jako członkini Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Kanału Bydgoskiego pełniła funkcję koordynatora zadania publicznego „Koncert muzyki dawnej – zespół Viatores”, finansowanego przez Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Zespół stowarzyszenia posiada doświadczenie w realizacji projektów o zasięgu ogólnopolskim, w tym projektu Ministerstwa Edukacji „Nasze tradycje”, realizowanego dla młodzieży pod nazwą „Odkrywamy naszą kulturę – młodzi w poszukiwaniu dziedzictwa”, w którym wzięło udział 265 uczestników. Animatorzy współpracujący ze stowarzyszeniem to pedagodzy z wieloletnim doświadczeniem, prowadzący zajęcia i warsztaty edukacyjne oraz animacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Sekretarz zarządu, pełniąc jednocześnie funkcję prezesa Koła Gospodyń Wiejskich „Słoneczniki Białe Błota”, od ponad sześciu lat realizuje inicjatywy społeczne i kulturalne, w tym warsztaty kulinarne i artystyczne, festyny rodzinne, wyjazdy edukacyjne oraz działania charytatywne, stanowiące istotne wsparcie dla lokalnej społeczności. Za działalność na rzecz lokalnej społeczności Małgorzata Semrau otrzymała medal zasłużonych Gminy Białe Błota w kategorii Społecznicy i Organizacje Pozarządowe.

Dotychczasowe doświadczenia zespołu potwierdzają zdolność Stowarzyszenia Zakręcenie do rzetelnej realizacji zadań publicznych, skutecznej współpracy z partnerami oraz osiągnięcia zakładanych rezultatów społecznych i kulturalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Zakręcenie oraz jego zespół posiadają doświadczenie w realizacji działań kulturalnych, w szczególności w organizacji wydarzeń artystycznych w przestrzeni publicznej oraz projektów opartych na dziedzictwie lokalnym.

W 2025 roku zrealizowano międzypokoleniowe wydarzenie „Legenda o Panu Twardowskim – Cienie Nocy Kupały” w przestrzeni Kanału Bydgoskiego w Bydgoszcz, obejmujące działania performatywne i artystyczne. Istotnym elementem doświadczenia zespołu jest koordynacja również w 2025 roku, przez Prezesa zarządu koncertu muzyki dawnej zespołu Viatores nad Kanałem Bydgoskim, realizowanego ze środków Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Było to zadanie realizowane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Kanału Bydgoskiego, którego Prezes jest członkiem. Prezes od 2021 roku zawodowo związana jest z Muzeum Kanału Bydgoskiego, co stanowi dodatkowe zaplecze merytoryczne i organizacyjne w realizacji działań kulturalnych.

Członkowie zespołu posiadają doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych oraz w organizacji wydarzeń kulturalnych, w tym koncertów muzyki dawnej.

Zdobyte doświadczenie stanowi bezpośrednie przygotowanie do realizacji koncertu będącego przedmiotem niniejszej oferty.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja zadania opiera się na zespole posiadającym doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych w przestrzeni publicznej. Za koordynację odpowiada Prezes zarządu, posiadająca doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych oraz zawodowo związana z Muzeum Kanału Bydgoskiego.

W realizację zadania zaangażowany będzie Zespół Muzyki Dawnej Huskarl, specjalizujący się w historycznym wykonawstwie muzyki dawnej. Dodatkowo wsparcie zapewni zespół organizacyjny odpowiedzialny za przygotowanie, obsługę i dokumentację wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla zespołu muzyki dawnej Zespół Muzyki Dawnej Huskarl	8 000,00		
2.	Promocja wydarzenia (projekt graficzny, plakaty, media społecznościowe)	1 000,00		
3.	Koordynacja zadania	500,00		
4.	Obsługa organizacyjna wydarzenia	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	9 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Stowarzyszenia ZAKRĘCENI

Renata Moroz-Langowska

MGR RENATA MOROZ-LANGOWSKA

STOWARZYSZENIE ZAKRĘCENI
85-005 Bydgoszcz, ul. Gdańska 5
NIP 9671482195 • REGON 540262680
KRS 0001140126

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 23.04.2026

Załączniki:

1. Upoważnienie/pełnomocnictwo osób do reprezentowania Oferenta. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (z wyłączeniem KRS) i umocowanie osób go reprezentujących (z podaniem nazwisk i funkcji osób upoważnionych do składania oświadczeń woli), np. wyciąg z ewidencji, dekret biskupi, inny dokument rejestrowy (w przypadku stowarzyszeń zwykłych, rejestrów prowadzonych przez starostów, itp.). *(obligatoryjny - papierowo)*
3. Oświadczenie RODO dla każdej z osób reprezentujących Oferenta oddzielnie (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo)*
4. Pełnomocnictwa udzielone przez zarząd główny w przypadku składania oferty przez terenowe oddziały organizacji, które nie posiadają osobowości prawnej. *(obligatoryjny - papierowo)*
5. Umowę lub statut w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy. *(obligatoryjny - papierowo)*
6. Oświadczenie, że organizacja realizując zadanie publiczne w trybie konkursowym będzie zapewniała minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 poz. 1411), (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo)*
7. W przypadku realizacji zadania w partnerstwie z innym podmiotem – umowę partnerską lub oświadczenie partnera o współpracy przy realizacji zadania. *(obligatoryjny - papierowo)*
8. Oświadczenie tryb uproszczony (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo)*