

**UCHWAŁA NR 104/4863/26**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

z dnia 29 kwietnia 2026 r.

**w sprawie zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535 oraz z 2026 r. poz. 252 i 451), uchwały Nr XIX/277/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 grudnia 2025 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2026, zmienionej następującymi uchwałami: Nr 91/4263/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 28 stycznia 2026 r., Nr XXI/305/26 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 lutego 2026 r., Nr 95/4381/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 25 lutego 2026 r., Nr 100/4652/26 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 1 kwietnia 2026 r. i Nr XXIV/314/26 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 kwietnia 2026 r. oraz uchwały Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych, uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się harmonogram rzeczowo-finansowy na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Teatr im. Wilama Horzycy  
Plac Teatralny 1, 87-100 Toruń  
wnioskodawca

Załącznik do uchwały Nr 104/4863/26  
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 29 kwietnia 2026 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania:

Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu<sup>1</sup>

(Uchwała nr XVI/248/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 września 2025 r.)

*f. Brudki*

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.		
1	inwestor zastępczy	ilość	-1,00	Środki własne województwa	1	34 500,00		34 500,00	0,00	17 250,00	8 625,00	8 625,00		
		cena jedn.	34 500,00	dotacje z budżetu państwa										
		wartość	34 500,00	środki UE/IZ										
				środki własne jednostki										
				inne źródła										
Razem					34 500,00	0,00	34 500,00	0,00	17 250,00	8 625,00	8 625,00			
2	Przeprowadzenie postępowania przetargowego na wyłonienie inwestora zastępczego	ilość	-1,00	Środki własne województwa	2	2 000,00	2 000,00							
		cena jedn.	4 000,00	dotacje z budżetu państwa										
		wartość	4 000,00	środki UE/IZ										
				środki własne jednostki										
				inne źródła										
Razem					4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
3	Wielobranżowa dokumentacja projektowa (dot. inwentaryzacji i projektu instalacji elektrycznej, sanitarnej oraz projektu modernizacji budynku zabytkowego)	ilość	1,00	Środki własne województwa	3	650 000,00		650 000,00				650 000,00		
		cena jedn.	650 000,00	dotacje z budżetu państwa										
		wartość	650 000,00	środki UE/IZ										
				środki własne jednostki										
				inne źródła										
Razem					650 000,00	0,00	650 000,00	0,00	0,00	0,00	650 000,00			
RAZEM				Środki własne województwa		686 500,00	2 000,00	684 500,00	0,00	17 250,00	8 625,00	658 625,00		
				dotacje z budżetu państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
				środki UE/IZ		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
				środki własne jednostki		2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

	inne źródła	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Razem	688 500,00	4 000,00	684 500,00	0,00	17 250,00	8 625,00	658 625,00

Barbara Kamińska  
sporządził

Departament merytoryczny  
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Komórka ds. inwestycji  
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Naczelnik  
Wydziału Kultury  
*M. Kryńska* (2)  
Martyna Kryńska

główny specjalista  
*Monika Walecka-Golasz* (1)  
Dyrektor  
Departamentu Koordynacji  
Projektów Unijnych i Inwestycji  
Kierownik Biura  
Planowania i Rozliczania Inwestycji  
podpis osoby sprawdzającej (1)  
*Anita Ryńska*

16.04.2026v.

Renata Stanisława  
Derejczyk  
Elektronicznie podpisany przez  
Renata Stanisława Derejczyk  
Data: 2026.04.14 10:55:58 +02'00'

Dyrektor Departamentu  
Kultury i Dziedzictwa  
*Jerzy Janczarski* (1)  
Dyrektor departamentu merytorycznego  
Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji

Członek Zarządu  
Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
*Dariusz Kurzawa* (1)  
Członek Zarządu

## Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

### 1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Zabytkowy budynek Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu o powierzchni 4 620 m<sup>2</sup> zlokalizowany jest w Toruniu przy placu Teatralnym 1 (działka nr 62/2, obręb 15). W budynku znajduje się scena wraz z widownią na 330 osób oraz zapleczem technicznym. Budynek nie spełnia wymagań ochrony przeciwpożarowej w związku z czym ~~została~~ <sup>ca</sup> ~~przygotowana~~ w celu dostosowania Teatru do wymagań ochrony przeciwpożarowej została przygotowana dokumentacja projektowa przez firmę Sound & Space Sp. z o.o z siedzibą w Poznaniu.

Dodatkowo podczas powyższych prac projektowych oraz bieżącej eksploatacji budynku okazało się, że instalacje elektryczne i sanitarne są w bardzo złym stanie.

Koniecznym jest przeprowadzenie inwentaryzacji i wykonanie projektu nowych instalacji elektrycznych i sanitarnych, co umożliwi dalsze bezpieczne użytkowanie i utrzymanie wartości kulturowej budynku.

Instalacja elektryczna w budynku Teatru im. Wilama Horzycy jest przestarzała, technicznie wyeksploatowana i nie spełnia aktualnych norm bezpieczeństwa. Została wykonana wiele lat temu i nie spełnia obecnie obowiązujących przepisów oraz norm technicznych. Przewody, osprzęt i zabezpieczenia są przestarzałe, co skutkuje zwiększonym ryzykiem zwarć, przeciążeń i awarii. Ponadto istniejąca instalacja nie odpowiada współczesnym wymaganiom użytkowym – nie zapewnia odpowiedniej wydajności ani niezawodności, co utrudnia prawidłowe funkcjonowanie instytucji. Wymiana jest konieczna dla zapewnienia bezpieczeństwa, ochrony substancji zabytkowej i dalszego użytkowania obiektu zgodnie z przepisami.

Przeprowadzenie inwentaryzacji oraz projekt nowych instalacji sanitarnych jest potrzebny ponieważ znajdująca się w budynku zabytkowym instalacja sanitarna (wodociągowa i kanalizacyjna) jest w dużej mierze przestarzała, zużyta technicznie i nieprzystosowana do współczesnych wymogów eksploatacyjnych oraz przepisów prawa budowlanego i sanitarnego. Rozwiązania instalacyjne nie odpowiadają obecnym wymaganiom eksploatacyjnym i utrudniają prawidłowe funkcjonowanie obiektu użyteczności publicznej. W obecnym stanie instalacja nie zapewnia odpowiedniej szczelności, wydajności ani bezpieczeństwa użytkowania. Występują liczne awarie, zatory i wycieki, które mogą prowadzić do zalania pomieszczeń, zwilgocenia ścian i wtórnych uszkodzeń substancji zabytkowej. Część rur wykonana jest ze stali lub żeliwa, są one w znacznej mierze skorodowane i ulegają deformacjom, a część z nich nie jest dostępna do bieżących napraw bez ingerencji w historyczną strukturę budynku. Instalacja sanitarna oprócz toalet doprowadzona jest do większości pomieszczeń znajdujących się w budynku zabytkowy od poziomu -1 do III poziomu tj. garderób, pomieszczeń technicznych, pracowni, pokoi gościnnych. Wymiana instalacji jest konieczna dla zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników, ochrony substancji zabytkowej oraz dalszego, zgodnego z przepisami, użytkowania obiektu.

Projekt modernizacji pomieszczeń budynku zabytkowego jest niezbędny ponieważ przy wymianie instalacji elektrycznej będzie konieczność ingerencji w ściany, podłogi oraz sufity pomieszczeń, w szczególności łazienek, garderób i innych pomieszczeń technicznych.

Projekt modernizacja pomieszczeń jest więc nie tylko wskazany, ale i konieczny dla zapewnienia bezpieczeństwa, funkcjonalności oraz estetyki pomieszczeń po przeprowadzeniu tak istotnych i inwazyjnych prac instalacyjnych. Brak jej wykonania mógłby prowadzić do dalszej degradacji pomieszczeń, ryzyka uszkodzeń nowej instalacji oraz obniżenia komfortu użytkowania.

## 2. Zakres rzeczowy zadania:

1. Wykonanie prac przez Inwestora Zastępczego dotyczące w zakresie postępowania na udzielenie zamówienia publicznego.

2. Wielobranżowa dokumentacja projektowa (dot. inwentaryzacji, projektu instalacji sanitarnej, elektrycznej oraz projektu modernizacji pomieszczeń w budynku zabytkowym).

## 3. Dane o planowanych efektach rzeczowych:

Wykonanie prac zgodnych z zaleceniami Komendanta Państwowej Straży Pożarnej pozwoli osiągnąć akceptowalny poziom ochrony pożarowej w zabytkowym budynku Teatru. m.in. poprzez: wydzielenie większej ilości zgodnych z przepisami stref pożarowych, wymianę lub zabezpieczenie wielu elementów budynku do odpowiedniej klasy odporności ogniowej, wymianę w budynku hydrantów wewnętrznych <sup>niezgodnych</sup> zgodnych z obowiązującymi przepisami, przystosowanie do celów oddymiania najwyższych okien na klatkach schodowych czy wykonania klap dymnych nad sceną w sposób zalecany w ekspertyzie. Prace te poprawią bezpieczeństwo osób przebywających w Teatrze, zapewniona zostanie bezpieczna ewakuacja ludzi oraz bezpieczeństwo ekip ratowniczych w przypadku powstania pożaru. Przygotowanie dokumentacji projektowej wymiany instalacji elektrycznych w teatrze pozwoli przygotować się do prac związanych z jej wymianą i modernizacją instalacji elektrycznych i oświetleniowych. Dzięki temu zostanie zapewnione bezpieczeństwo przeciwpożarowe i techniczne zabytkowego budynku Teatru, gmach zostanie dostosowany do aktualnych wymagań prawnych i normatywnych dzięki czemu substancja zabytkowa zostanie ochroniona przed skutkami ewentualnych awarii oraz zapewnione zostanie prawidłowe i bezpieczne funkcjonowanie instytucji kultury.

Wykonanie inwentaryzacji oraz dokumentacji projektowej wymiany instalacji sanitarnej pozwoli przygotować się do wymiany wyeksploatowanej i często skorodowanej instalacji. Zapewni to bezpieczeństwo użytkowników i ochronę substancji zabytkowej przed skutkami awarii wodno-kanalizacyjnymi, dostosowanie budynku do współczesnych standardów technicznych, sanitarnych i eksploatacyjnych.

Wymiana i modernizacji instalacji sanitarnej i elektrycznej wiąże za sobą modernizację pomieszczeń. Prace instalacyjne będą wiązały się z ingerencją w strukturę ścian, sufitów i posadzek, co spowodowało uszkodzenia powierzchni wykończeniowych (m.in. tynków, płytek ceramicznych, farb, paneli podłogowych). Dodatkowo, nowe rozprowadzenie instalacji wymaga dostosowania układu funkcjonalnego pomieszczeń do aktualnych standardów technicznych i użytkowych. Wszystkie te działania umożliwią prawidłowe funkcjonowanie instytucji kultury w obiekcie o wysokim znaczeniu publicznym i historycznym.

Renata  
Stanisława  
Derejczyk

Elektronicznie  
podpisany przez  
Renata Stanisława  
Derejczyk  
Data: 2026.04.14  
10:53:45 +02'00'

## Uzasadnienie

### **1. Przedmiot regulacji:**

Zatwierdzenie harmonogramu rzeczowo-finansowego na rok 2026 zadania pod nazwą „Modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” realizowanego przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu.

### **2. Omówienie podstawy prawnej:**

Art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535 oraz z 2026 r. poz. 252 i 451) w brzmieniu: „zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych”.

Uchwała Nr XIX/277/25 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 19 grudnia 2025 r. w sprawie budżetu województwa na rok 2026 (z późn. zm.).

Uchwała Nr 77/3619/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 20 października 2025 r. w sprawie przyjęcia Procedur planowania i realizacji zadań inwestycyjnych oraz remontowych.

### **3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):**

Harmonogram pozytywnie zaopiniowany pod względem celowościowym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

### **4. Uzasadnienie merytoryczne:**

Znajduje się w części opisowej do harmonogramu rzeczowo-finansowego.

### **5. Ocena skutków regulacji:**

Skutkiem wykonania uchwały będzie wykonanie dokumentacji projektowej dla modernizacji zabytkowego budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

Zadanie w 2026 roku finansowane ze środków własnych województwa w kwocie 684.500,00 zł.