

UCHWAŁA NR 108/5121/26
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 27 maja 2026 r.

**w sprawie zlecenia realizacji zadania publicznego pn. Pierwszy Festiwal Reichsteina – Nauka,
Dziedzictwo, Tożsamość**

Na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) oraz § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, przyjętych uchwałą Nr 87/4123/25 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 30 grudnia 2025 r. w sprawie procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Uznając celowość realizacji zadania publicznego pn. Pierwszy Festiwal Reichsteina – Nauka, Dziedzictwo, Tożsamość, postanawia się zlecić oferentowi – Stowarzyszeniu FestivALT w Krakowie jego realizację.

2. Na realizację zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, udziela się dotacji celowej w kwocie 8 000,00 zł (słownie: osiem tysięcy złotych).

3. Realizacja zadania publicznego, o którym mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie ze zaktualizowaną ofertą, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

KW-11. 615. 17. 2025
929788711737700692100

Załącznik do uchwały Nr 108/5121/26
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 27 maja 2026 r.

RPW/49304/2026-1P



EZD RP UM WK-P

Data rejestracji: 2026-05-15
Data wpływu: 2026-05-12

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Dokument otrzymano do realizacji
w wyniku dekretacji w systemie EZD RP

w dniu 15.05.2026 r.

podpis: G. Mochalski

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie FestivALT, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0001171271, Kod pocztowy: 31-070, Poczta: Kraków, Miejscowość: Kraków, Ulica: Dietla, Numer posesji: 29, Numer lokalu: 1, Województwo: małopolskie, Powiat: Kraków, Gmina: m. Kraków, Strona www: www.festivalt.com,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 03-916, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Walecznych, Numer posesji: 42, Numer lokalu: 5, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Warszawa,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Pierwszy Festiwal Reichsteina – Nauka, Dziedzictwo, Tożsamość			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2026	Data zakończenia	29.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na realizacji pierwszej edycji Festiwalu Reichsteina, wydarzenia kulturalno-edukacyjnego realizowanego we Włocławku, poświęconego postaci Tadeusza Reichsteina – noblisty urodzonego we Włocławku – oraz z dziedzictwem kulturowym i historią społeczności żydowskiej regionu kujawsko-pomorskiego. Wydarzenia zostaną zrealizowane we Włocławku w terminie związanym z upamiętnieniem postaci Tadeusza Reichsteina, a rok 2026 został ogłoszony we Włocławku Rokiem Reichsteina, co dodatkowo podkreśla znaczenie projektu dla społeczności lokalnej i regionu.

Program festiwalu obejmuje następujące pozycje:

- wykład otwierający festiwal i rozmowa przybliżająca postać T. Reichsteina z udziałem Andrzeja Grzybowskiego, Stanisława Kunikowskiego oraz Mateusza Majmana (prowadzący); przywołanie badań, publikacji i opracowań dotyczących Reichsteina. W sytuacji, gdy prof. Grzybowski lub jeden z prelegentów nie będzie mógł przybyć na wydarzenie otwarcia festiwalu, zapewnione zostanie stosowne zastępstwo o równorzędnym poziomie.
- spacer historyczny szlakiem włocławskich Żydów (m.in. dom Reichsteina, miejsca pamięci);
- warsztaty kulinarno-edukacyjne „anti-Szkorbut” (T.R. zrewolucjonizował walkę ze szkorbutem, czyli gnilcem wywołanym przez niedobór witaminy C)
- warsztaty artystyczne z tkaniny (motyw „Paprotki” – odniesienie do późnych badań Reichsteina);
- warsztaty rzemiosł/sztuki użytkowej: szkło artystyczne oraz ceramika (modern fajans) z Katarzyną Żukowską z motywami biochemii, botaniki i kultury polsko-żydowskiej;

Na koniec odbędzie się koncert jazzowy Szymona Ziółkowskiego – frontmana grupy Hornet z udziałem Franciszka Pospieszalskiego. Zespół Hornet to jeden z najbardziej obiecujących zespołów młodej sceny jazzowej w Polsce, którego debiutancka płyta została nominowana do Nagrody Muzycznej Fryderyk 2024 w kategorii Fonograficzny Debiut Roku – Jazz, a sam zespół został uznany za „Nadzieję Roku 2023” według czytelników magazynu „Jazz Forum”. Zespół jest laureatem licznych konkursów jazzowych w Polsce i za granicą, m.in. Jazz nad Odrą, Bielska Zadymka Jazzowa oraz Blue Note Poznań Competition. Lider zespołu, Franciszek Pospieszalski, jest uznanym kontrabasistą, kompozytorem i producentem muzycznym, reprezentującym młode pokolenie artystów łączących jazz z innymi formami muzyki współczesnej.

Koncert będzie stanowił artystyczne nawiązanie do dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej oraz wielokulturowej historii regionu.

Zadanie ma na celu upowszechnianie wiedzy o postaciach związanych z regionem, wzmacnianie tożsamości regionalnej, popularyzację dziedzictwa kulturowego oraz zwiększenie dostępu mieszkańców do wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych. Projekt skierowany jest do szerokiej grupy odbiorców: mieszkańców Włocławka i regionu, młodzieży, osób zainteresowanych historią lokalną, kulturą, nauką oraz dziedzictwem wielokulturowym regionu.

Zadanie uzyskało także już częściowe finansowanie w ramach zadania publicznego finansowanego przez Prezydenta Miasta Włocławka.

Wydarzenia będą miały charakter otwarty i bezpłatny, co zapewni szeroki dostęp mieszkańców regionu do oferty kulturalnej i edukacyjnej.

Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia uczestnictwa w kulturze, popularyzacji historii regionu oraz integracji środowisk lokalnych wokół dziedzictwa kulturowego i naukowego związanego z regionem kujawsko-pomorskim.

Miejsce realizacji

Włocławek

Dyrektorka Festiwalu Sara Kandelszajn, jest po wstępnych rozmowach z Biblioteką Publiczną im. Zdzisława Arentowicza oraz Pegazownią, w których została zadeklarowana chęć nieodpłatnego użyczenia przestrzeni na różne elementy programu Festiwalu. Pozostałe wydarzenia będą odbywać się także m.in. w Centrum Kultury Browar B, Galerię Sztuki Współczesnej we Włocławku oraz przestrzeni publicznej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja wydarzeń edukacyjnych (wykłady/spotkania)	minimum 6 wydarzeń	program wydarzeń, dokumentacja
Liczba uczestników wydarzeń	minimum 100 osób	dokumentacja fotograficzna, szacunek organizatora
Liczba artystów i prelegentów	minimum 10 osób	umowy, program

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie FestivALT od ponad 10 lat realizuje projekty kulturalne, edukacyjne i społeczne w Polsce i za granicą. Organizacja działa w różnych miastach, m.in. w Krakowie, Warszawie, Lublinie, Radomiu, Gdańsku oraz w Otfinowie, realizując wydarzenia artystyczne, festiwale, warsztaty, działania edukacyjne i projekty społeczne.</p> <p>Stowarzyszenie specjalizuje się w projektach łączących kulturę, historię, edukację oraz działania społeczne, w szczególności w tematach związanych z dziedzictwem żydowskim, pamięcią historyczną, tożsamością miejsca oraz sztuką współczesną. Projekty organizacji mają charakter interdyscyplinarny i łączą różne dziedziny – muzykę, sztuki wizualne, historię, literaturę, edukację i działania społeczne.</p> <p>Stowarzyszenie realizuje projekty we współpracy z instytucjami kultury, organizacjami społecznymi, artystami i środowiskiem edukacyjnym, przygotowując programy dostosowane do historii i tożsamości danego miejsca.</p>
Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie FestivALT posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji festiwali, wydarzeń kulturalnych, koncertów, warsztatów, spotkań edukacyjnych i projektów artystyczno-edukacyjnych. Najważniejszym projektem organizacji jest FestivALT – festiwal sztuki, kultury i działań społecznych realizowany w Krakowie, obejmujący koncerty, wystawy, warsztaty, działania edukacyjne oraz projekty społeczne i historyczne.

Organizacja wspiera również partnersko inne wydarzenia kulturalne, m.in. jednodniowy festiwal „Ślad na Wąskiej” w Radomiu, współpracując przy programie artystycznym i działaniach organizacyjnych.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych, w tym ze środków samorządowych, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, programów Unii Europejskiej oraz projektów realizowanych we współpracy z instytucjami publicznymi i zagranicznymi. Organizacja posiada doświadczenie w przygotowywaniu wniosków, realizacji projektów, sprawozdawczości oraz rozliczaniu dotacji publicznych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby kadrowe, organizacyjne i partnerskie Stowarzyszenia FestivALT. Organizacja dysponuje zespołem posiadającym doświadczenie w przygotowaniu i realizacji wydarzeń kulturalnych, koordynacji projektów, promocji wydarzeń, współpracy z artystami i instytucjami kultury oraz rozliczaniu projektów finansowanych ze środków publicznych.

Dyrektorką artystyczną Festiwalu Reichsteina będzie Sara Kandelszajn – muzykka, pedagogka i animatorka kultury, posiadająca wieloletnie doświadczenie w pracy edukacyjnej i artystycznej oraz realizacji projektów kulturalnych i edukacyjnych w Polsce i za granicą.

W realizację projektu zaangażowany będzie zespół organizacyjny Stowarzyszenia, koordynator projektu, artyści, prelegenci, prowadzący warsztaty oraz wolontariusze wspierający organizację wydarzeń.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną również zasoby rzeczowe i organizacyjne partnerów lokalnych – m.in. przestrzeń instytucji kultury we Włocławku, instrumenty muzyczne, materiały warsztatowe oraz zaplecze techniczne niezbędne do realizacji wydarzeń.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Dyrekcja artystyczna festiwalu	3 600,00		
2.	Asystent dyrektorki/producent	6 000,00		
3.	Koncert jazz/klezmer – honoraria zespołu	6 600,00		
4.	Realizacja programu (wykład otwierający, cykl warsztatów)	4 700,00		
5.	Nagłośnienie koncertu	800,00		
6.	Koordynacja zadania	1 600,00		

7.	Obsługa administracyjno-księgową zadania	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		24 100,00	8 000,00	16 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Magdalena Reberkał
Koralewska

Nicholas Reberkał

F	E	S	FestivALT
T	I	V	ul. Dietla 29/1
A	L	T	30-070 Krakow
			NIP 676 256 6105
			REGON 382918220

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data... *28.04.2026*

Załączniki:

1. Upoważnienie/pełnomocnictwo osób do reprezentowania Oferenta. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (z wyłączeniem KRS) i umocowanie osób go reprezentujących (z podaniem nazwisk i funkcji osób upoważnionych do składania oświadczeń woli), np. wyciąg z ewidencji, dekret biskupi, inny dokument rejestrowy (w przypadku stowarzyszeń zwykłych, rejestrów prowadzonych przez starostów, itp.). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
3. Oświadczenie RODO dla każdej z osób reprezentujących Oferenta oddzielnie (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Pełnomocnictwa udzielone przez zarząd główny w przypadku składania oferty przez terenowe oddziały organizacji, które nie posiadają osobowości prawnej. *(obligatoryjny - papierowo)*
5. Umowę lub statut w przypadku gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
6. Oświadczenie, że organizacja realizując zadanie publiczne w trybie konkursowym będzie zapewniała minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 poz. 1411), (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
7. W przypadku realizacji zadania w partnerstwie z innym podmiotem – umowę partnerską lub oświadczenie partnera o współpracy przy realizacji zadania. *(obligatoryjny - papierowo)*
8. Oświadczenie tryb uproszczony (obowiązkowe). *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Uzasadnienie

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest zlecenie oferentowi – Stowarzyszeniu FestivALT w Krakowie realizacji zadania publicznego pn. Pierwszy Festiwal Reichsteina – Nauka, Dziedzictwo, Tożsamość i udzielenie dotacji celowej w wysokości 8 000,00 zł.

2. Podstawa prawna:

Podstawę prawną stanowi art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z którym organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, na podstawie przedłożonej oferty przez organizację pozarządową, może zlecić realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym lub regionalnym. Zadanie winno spełniać łącznie następujące warunki: wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10 000,00 zł i będzie realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni. Tryb postępowania w zakresie oceny i wyboru ofert reguluje § 3 Procedur zlecenia, realizacji, rozliczania i kontroli zadań publicznych dofinansowanych z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

W myśl zapisów art. 19a ww. ustawy oferta złożona przez ww. oferenta została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.bip.kujawsko-pomorskie.pl, stronie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu www.ngo.kujawsko-pomorskie.pl oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu w terminie: 10-17.04.2026 r., w celu umożliwienia wniesienia ewentualnych uwag. W ww. terminie żadne uwagi nie zostały zgłoszone.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Stowarzyszenie FestivALT złożyło w trybie uproszczonym ofertę o przyznanie dotacji celowej z budżetu województwa na realizację zadania pn. Pierwszy Festiwal Reichsteina – Nauka, Dziedzictwo, Tożsamość. Zadanie polega na zorganizowaniu wydarzenia polegającego na wygłoszeniu wykładu i przeprowadzeniu rozmowy przybliżającej postać noblisty, spaceru historycznego, warsztatów oraz koncertu jazzowego.

Po spełnieniu przez przedłożoną ofertę kryteriów ustawowych trybu uproszczonego i po dokonaniu pozytywnej oceny merytorycznej (oferta otrzymała 17 punktów, tym samym osiągnęła liczbę punktów umożliwiającą rekomendowanie Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego zadania do dofinansowania z budżetu województwa), uznaje się celowość realizacji zadania publicznego. Mając na uwadze powyższe, postanawia się zlecić ww. stowarzyszeniu realizację zadania i przyznać dotację celową w wysokości 8 000,00 zł.

5. Ocena skutków regulacji:

Dotacja zostanie udzielona ze środków zaplanowanych na rok 2026 w zadaniu: Granty – Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Z zaplanowanej na ww. zadanie kwoty w wysokości 1 400 000,00 zł na tryb uproszczony zgodnie z regulaminem otwartego konkursu ofert nr 1/2026 wyodrębniono kwotę w wysokości 60 000,00 zł.